

旺运宝典



ZHOUYI.COM.AU
旺运堂

旺运堂荣誉出品



旺运堂主页: <http://www.ZhouYi.com.au>

旺运哥 email: wangyuntang8@gmail.com



微信扫一扫，添加旺运哥微信

目录

开篇语.....	5
旺运哥讲故事：周易带来的神奇故事.....	6
贷款有麻烦？奇门遁甲显神通.....	12
十分灵验：让你快速旺运的十一个方法.....	15
18种方法，让你好运不断.....	19
家居吉祥物风水 28种大宝物助你好运连连.....	22
五帝钱/六帝钱的旺运化煞作用.....	38
你适合养什么花来旺运？.....	44
简单的 12 生肖手机旺运物.....	46
十二生肖的旺运宝宝有哪些.....	49
旺运哥教你如何去小人.....	52
旺运哥教你六招利用风水增加领导力.....	57
旺运哥教你如何通过家居风水催旺偏财运.....	61
改变人生运势的 15 个方法！.....	63
三大招财法宝——黄水晶、绿幽灵、钛晶（金发晶）.....	66
如何通过风水让自己运气更旺一些？.....	71
孕妇须注意的 5 个风水禁忌！.....	73
做生意招财六大招.....	75
八方面揭秘玄关风水聚气生财之道.....	77
史上最全的阳宅玄关风水.....	84
10 步教你轻松买旺运房 房子风水不好别买.....	99
30 余种宝石的旺运功效.....	101
运气不好时，我们该如何改运？.....	119
风水首要的因素是：要整洁干净通风！.....	121
三大风水轮流转 好运如何到你家？.....	123

说给男人听的风水私房话.....	127
说给女人听的风水私房话.....	130
怎样化解或避免婚姻危机?	134
容易让老公在外“偷腥”的家居风水.....	136
厨房风水 13 个注意事项.....	139
一命二运三风水四积阴德五读书六名七相八敬神九交贵人十养生.....	142
27 种水晶宝玉石的“旺运”解析.....	154
卧室风水与夫妻关系.....	172
卧房 25 禁忌.....	174
门窗风水学 教你化煞防破财家居风水.....	176
房子坐在用神位，才能促进行大运!	178
为何有人财运一直不顺?	181
史上最全阳宅饭厅风水.....	187
11 个客厅风水解析 好运天天到你家.....	202
仁、义、礼、智、信，都是大道理吗?	205

开篇语

《周易》是中国最古老、最神奇的一部经书，尽管诞生于三千多年前，但至今仍然光辉灿烂，对社会生活的各个方面都有着积极的指导意义。

选择吉日良辰，顺利办成某件事情；身上佩戴一种吉祥物，逢凶化吉；办公桌挪挪位置，升官发财；拥有一样物件，官位安稳；公司风水调整一下，财源广进；建筑风水合理布局，楼盘畅销；门前放置一样东西，家宅平安；夫妻卧室调理一下，喜得贵子；在某位置催旺文昌星，金榜题名；汽车上挂一个东西，一帆风顺；合理培植桃花，婚姻幸福；平衡阴阳五行，巧治疑难杂症……这就是《周易》的玄妙表现。

当今社会，现代科技日益发展，人类社会的生活节奏越来越快，知识和能力的更换也越来越快。如何使我们自己不成为时代的落后者，如何可以让我们在日常生活中运气更旺一些？如何可以让我们家人更加健康一些，幸福一些？这些都是我们人性的基本追求，于是，旺运哥希望通过这一本《旺运宝典》，为大家分享一些周易方面的知识和方法，为大家旺运！

大家旺，才是真的旺！

由于写作时间比较仓促，自己俗务又比较繁忙，不足之处在所难免，还请大家多多斧正，万分感谢！

祝大家运气更旺！

旺运哥

Email: wangyuntang8@gmail.com

微信: LinuxXp8

旺运哥讲故事：周易带来的神奇故事



我一直很少写实例，不是因为实例少，是因为实例可能会涉及到一些朋友的隐私，故我是一直不太主张写实例。这个实例是这位朋友自己都感叹神奇，劝说我要整理出来跟大家分享一下。而我们旺运群里面经常会有各种各样的故事分享，我想了想，干脆整理出一篇故事文来跟大家分享了。

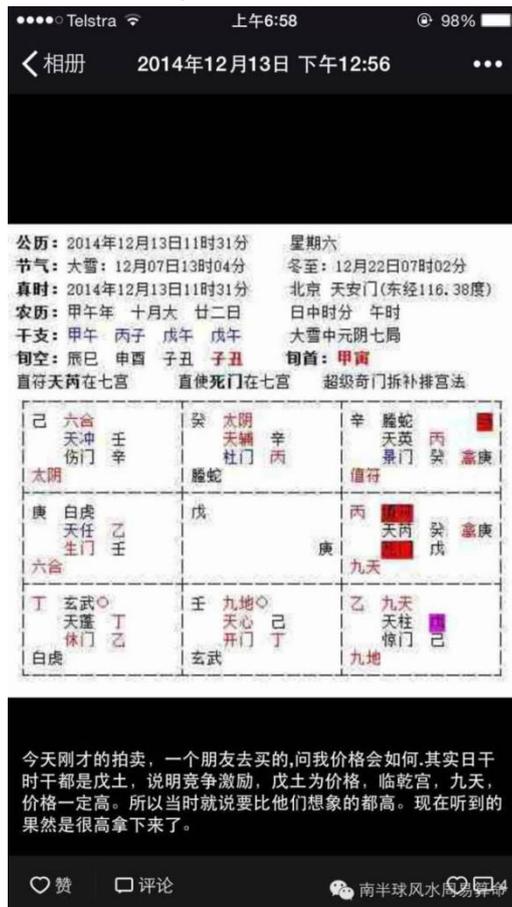
本人的主人公也是我们澳洲旺运群里的朋友，而后面提到的买卖房的中介也是群里的朋友，故保证是实例，我的朋友圈的所有的朋友们的反馈，保证都是实例。所以下面的故事，100%真实的，而且是正在发生中的。

去年这位朋友找我帮忙把关买房风水，买了我的买房套餐服务。于是我帮他们开始了寻寻觅觅的买房之路。很多朋友都知道，买房找我看风水不是那么容易，偶尔一些运气好的朋友，第一套房就是风水很

好，可以买到。但是绝大部分朋友，跟我寻寻觅觅可能超过半年多的时间，其中艰辛就不一一而道了。甚至有一些朋友会在中途放弃对风水的追求，也是情理之中了。毕竟我对风水上的要求还是比较严格的，所以能够通过我的审查的房子，就比较少了一些。在这里也感谢各位陪我走过的艰难的买房之路，估计大家现在回想起来，也是一番有趣的经历。

长话短说，我帮这个朋友物色了这间旺财旺丁的房子，他们兴奋不已，准备好资金进行拍卖。他们的最高打算是：1A0 万。为了隐私，这里用 A 来代替这种数字。

我当时按照他们的拍卖时间帮他们起了一个奇门卦，如下（大家也可以在我的微信朋友圈看到这个实例的卦（2014年12月13日））：



我当时不敢在朋友圈分享的太具体，是因为澳洲的拍卖，如果我把价格写上去，大家基本上可以从当晚的拍卖结果中查得出我说的是那个房子，故我当时是不敢在朋友圈分享太多。

实际情况是这样的，他们的最高预算价格是 1A0 万。我当时帮他们起了卦，说价格会比他们的预计高不少。为什么？因为戊土逢九天，就是说明会比预想中高不少。另外戊土在乾宫，我当时说了，价格应该有 6 或者 7 的字。最后拍卖的价格是 1A7 万。果然比他们最高的预算高了 7 万。就这一点，朋友除了觉得买的有点贵，但也感叹奇门的神奇。（而卖这个房子的中介也是旺运群里的朋友哟）

故事继续，房子买下来，我帮他们择日搬家，也帮助他们设立了财位。财柜我也在朋友圈分享过了，大家一看下面这个照片肯定知道了：



而下面就是这位朋友的反馈：



而神奇还在继续：

朋友又想卖一个房子，找了还是这位中介朋友帮忙卖。。长话短说，房子在星期五（2月13号）下午登上了 realestate & domain。星期六开房见客。

星期二（2月17号），这位朋友找我请了一串“福如东海”的六帝钱和其它普通的六帝钱。她赶紧带着身上，并且在家里的财位，一共摆了4串六帝钱。

星期三（2月18号）除夕中午，朋友来电，说有人想要买房，问我是否可以顺利卖出。我当时起卦如下：

公历：2015年02月18日11时10分 星期三
 节气：立春：02月04日11时58分 雨水：02月19日07时49分
 真时：2015年02月18日11时10分 北京 天安门(东经116.38度)
 农历：甲午年 腊月 三十日 日中时分 午时
 干支：乙未 戊寅 乙丑 壬午 立春上元阳八局
 旬空：辰巳 申酉 戌亥 申酉 旬首：甲戌
 直符天英在三宫 直使景门在八宫 超级奇门拆补排宫法

戊 螣蛇 天芮 辛 惊门 癸 九天	癸 太阴 天柱 乙 开门 己 值符	丙 六合 天心 丙 休门 辛 螣蛇
乙 值符 天英 己 死门 壬 九地	己	辛 白虎 天蓬 庚 生门 乙 太阴
壬 九天 天辅 癸 景门 戊 玄武	丁 九地 天冲 壬 杜门 庚 白虎	庚 玄武 天任 戊 伤门 丙 六合

时干壬水落坎宫，属水。日干乙木落离宫，属火。水克火，为房子克主人，也就是房子已经要离开主人了。那么就是应该很快卖出。另外看看戊土，又是落乾宫，我当时就说：数字可能又是6或7。

事实：当晚签订了合同，价格是 B6 万。并且是 6 周 Settle。而朋友夫妻心目中的最高价格就是 B6 万，其实 B5 万也是可以接受的。

朋友和中介朋友都高兴万分，年前收到了一个大礼物。朋友特地跟我道谢，说应该都是六帝钱的神奇。

而。。神奇还在继续。。

2月25号，朋友们都陆续收到旺运堂的奇门旺运袋了。这位朋友当然也收到了。昨天，2月27号，这位朋友再次反馈好消息，买房的一方要求提前 Settle，从6周 Settle 改为3周 Settle，而朋友卖的这个房子是空着的，故越早 Settle 当然越有利，于是，朋友惊叹不

知道是旺运袋的神奇，还是六帝钱的神奇，或者还是家里财位的保佑了。

希望这位朋友会更加好运，毕竟家里是旺财旺丁的风水，而且财位设置的也很好，还有这么多六帝钱，又有旺运袋，相信他们会越来越顺的。

故事说的不好，只是记录这么一个故事，谢谢大家！

旺运哥

贷款有麻烦？奇门遁甲显神通

奇门遁甲的优势，就是可以指导我们趋吉避凶。下面这个案例可以很好的说明了这个问题。

一个朋友买房贷款出了问题，心急如焚。找了很多个银行都出了问题，基本上已经灰心丧气，看来是要全额 *settle* 了。正当她欲哭无泪的时候，找我用奇门遁甲看看如何是好。

最后我用奇门遁甲指导她在某个日子找某个银行去申请，果然顺利下来了，实在可喜可贺。

奇门遁甲和六爻不同之处在于，六爻注重结果，而奇门遁甲最大的特点是可以帮助我们找到趋吉避凶的方法。这是我一直喜欢专研奇门遁甲的主要原因，我们学易是为了更好地趋吉避凶，而不是仅仅为了预测某些结果。

另外如果你是澳洲的朋友，买房有贷款的需求，或者说想 *re-finance* 等等，如果对自己现有的 *broker / banker* 不够满意，可以联系旺运哥，我会尽量帮你推荐可靠热情专业之人选。旺运哥微信号：*LinuxXp8*

刚才说了你在土宫，土生金，你还是很想要这个房子的

但戌土在右下角方格，那个方格有一个红色圆圈

红色圆圈代表空

戌土代表资金

那么就是代表资金是空的

也就是没钱

那看来我要做好坏打算了。其妙的各种不给力 运气不济啊 看来只有准备好足够的银子去高额付款了。真是个奇事！能看到合作伙伴吗

值符就是银行或者借钱给你的人

那个小圆圈就是空

说明没有银行借给你

借不到

要借，也只能等到戌亥的日子或者月子

但是月子是肯定不可能了，因为现在都子月了，不可能等到明年年底吧？

那么就看日子了。这个是在西北方向的

现在只有西北和东南这两个方向才有可能借钱给你的

你试试看

是这样的。。例如今天就是甲戌日

明年就是乙亥日

2014年12月29日 下午7:30

明天

或者是辰巳的日子。

因为对面两个方格，都有机会

有戌，有亥的日子，去西北或者有辰，有巳的日子，去东南

只有这样的可能性

要不，就很难，因为整个格局，都显示很不利

提示：如果聊天中有提及财产，请一定先核实身份。可先通过语音和视频对话确认。

能分析大概哪个银行可能性大吗？比如Cba或者Anz什么的 还是说只要去任意一个银行的分行 只要方向对 日子对就可以？

不可能的

2014年12月29日 下午7:36

那我明天去问问 明天是丙亥日

下个合适日子就是1/12星期六了 不合适

现在推迟到1/30settle

哦

2015年1月23日 下午7:36

提示：如果聊天中有提及财产，请一定先核实身份。可先通过语音和视频对话确认。

终于今天settled 一共贷了... 下个月9哥领奖金去

9哥以后多多关照 多多支持哦

2015年1月23日 下午7:46

啊？恭喜恭喜，也谢谢谢谢

奇门遁甲另外一个案例，预测房东要价：



十分灵验：让你快速旺运的十一个方法



首先，朋友们不妨试试，尤其是最近运势不大好、财运或者婚姻不畅的朋友更应试试，以便在短期内让自己去掉霉运、迎来好运。

1、手掌对搓增运：

每日手掌快速对搓一分钟。

解析：此法能刺激手掌的经络穴位可通六经、强化内脏、调和阴阳之气，由此日复一日增加你的气场。

2、手指捋头增运：

每日手指捋头一分钟。

解析：即用手指由前额深捋头顶至脑后，以每秒 2-4 次的速度，促进脑部血液回流，由此日复一日增加你的气场。

3、轻拉耳垂增运：

每日轻拉耳垂一分钟。

解析：双手指轻揉左右耳轮、轻拉耳垂 100 次。有通经散热、保健听力的作用，由此日复一日增加你的气场。

4、转动眼睛增运：

每日转动眼睛一分钟。

解析：眼球顺时针和逆时针各转动 30 次，可提神醒目。由此日复一日增加你的气场。

5、拇指揉鼻增运：

每日拇指揉鼻一分钟。

解析：双手拇指上下揉鼻 50 次，可祛风雍塞，开肺窍。由此日复一日增加你的气场。

6、叩齿卷舌增运：

每日叩齿卷舌一分钟。

解析：轻叩牙齿，可使牙根和牙龈活血，卷舌可使舌活动自如，增加其灵敏度。由此日复一日增加你的气场。

7、轻按肚脐增运：

每日轻按肚脐一分钟。

解析：用双手掌心交替顺时针揉摩肚脐，可通畅胃肠之气，促进消化吸收。由此日复一日增加你的气场。

8、收腹提肛增运：

每日收腹提肛一分钟

解析：反复收缩，使肛门上提，可增强肛门括约肌的收缩力，促进血液循环。由此日复一日增加你的气场。

9、伸屈四肢增运：

每日伸屈四肢一分钟。

解析：仰卧时血流缓慢，血液存留四肢过多，通过伸屈运动，使血液迅速回流，供给心脑血管系统足够的氧与血。由此日复一日增加你的气场。

10、蹬摩脚心增运：

每日蹬摩脚心一分钟。

解析：仰卧以双足跟交替蹬摩脚心，可引导肾脏虚火及上身浊气下降，并能清肝明目。由此日复一日增加你的气场。

11、早晨晒太阳增运：

每日早晨晒太阳五到十分钟。

解析：早晨的太阳生气勃勃，带来了阳刚之气。我们运气不够旺的绝大部分原因，可能就是因为我们的阳气和生气不够。每天早晨面对太阳，拨开印堂（注意一定要让印堂晒得到）对着太阳晒 5-10 分钟，由此日复一日增加你的气场。

【旺运哥提醒你】

1、人的运势好不好，首先不是看你的居住环境和办公环境好不好，而是看你自身的气场是不是强。有句老话：打铁还需自身硬。如果自身气场不足，缺乏阳刚之气，那么你即使住在风水再好的屋宅里，也是不能承受这好风水的气场。

2、因此，要想运势好，首先要调理自身，只有自身精气神好，才能“消化”好风水的住宅和办公环境，否则，再好的风水也白搭，就像人的进补一样，身体欠佳是不能进补的。

3、中国源远流长的风水学说是天人合一的学问，也是命理学和位理学辩证统一的理论。我们要从唯物辩证的角度去看待自身、提高自身的免疫力和气场，才能真正让自己风生水起好运来。

18 种方法，让你好运不断

1、默默无闻地努力工作。运气好的人专注于行动，他们把时间花费在重要的事情上，而非自夸和炫耀。他们总是专注于更好的工作表现。

2、与积极乐观的人相处。

3、每一天向自己的头脑中注入积极的想法。有时我们可能会随机地想到一些消极的想法，然后它们给我们的行动产生了负面的影响。有意识地去选择正确的语言和行动要求我们有意识去选择正确的思想。比如，每天清晨醒来时对自己说，“每一天，不论从哪一个方面来看，我都变得越来越好。”

4、不要想太多，立刻行动。面对前的选择举棋不定，这是许多人经常会碰到的情况。事实上，最糟糕的决定是不做决定。成功来自于好的判断；好的判断来自于经验；经验来自于糟糕的判断。所以，即便你现在作出了一个糟糕的判断，它最终会将你引向好的判断力，只要你吸取了教训。

5、有一个明确和清晰的目标。运气好的人有一个极其明确的目标。并且不论发生什么，他们都会始终如一地紧盯他们的既定目标。

6、接纳不完美。他们不会说，“现在不是最佳时机”。但他们会说，“此时此刻是最好的时机。”他们知道对的时候永远不会自动向他们走来，他们会立刻去创造最好的时机。

7、不去在乎别人的批评。运气好的人不会受到反对者、怀疑者或憎恨者的言语的分心。他们不允许消极的想法影响他们的头脑。他们积极地去尝试和进步。

8、多听从自己内心的指引。运气好的人常常受到他们的情绪的激励。思考是很重要的，但我们常常要依靠我们的内心来为自己指明方向。当我们面对难题时，我们的思考与我们的感受常会产生冲突，运气好的人趋向于听从他们的内心而非他们的头脑的指引。 快加一个神奇的微信号：xinqing1199

9、专注于结果，而非计划。计划会发生改变。突发事件可能会让最好的计划泡汤。但结果不会。快乐的婚姻，聪明的孩子，有意义的工作和事业有成——这些通常是我们不变的目标。

10、采取大量行动。运气好的人勇于尝试，即便他们可能会失败。他们不会按兵不动，而是经常去尝试直到一切变得清晰明了。

11、不论何时都乐意与他人交流。运气好的人会热情欢迎任何愿意倾听他们的想法的人，并与他们畅谈自己的想法。往往一个想法会指向另一个新想法。

12、每一天都专注于当天。放下过去并专注于当下时刻，运气好的人把他们的精力放在此时此刻他们能够改变的事情上。他们不担忧昨天或明天。

13、战胜困难的坚定信念。运气好的人也会遇到挫折，但他们会继续前进，因为他们坚信只要坚持到底他们就能从失败中走出来并取得自己想要的结果。

14、相信自己。他们不自负。运气好的人相信我们每一个都拥有强大的内心力量，这种韧性力量能够让我们取得伟大的成就。

15、充满好奇心。他们会向任何认识的人询问一些关于简单的事情的问题。他们渴望理解事物的运作原理。他们是刨根问底的探索者。他们欢迎新的想法，理念或观点。

16、心怀感激。运气好的人把生活看作一份礼物，他们做事时总是怀着一颗感激之心。

17、承认自己并不聪明绝顶。运气好的人通过不停的尝试去学习新的东西并变得更加聪明。他们承认自己的缺点和错误，并能马上吸取教训和继续前进。他们知道生活中的幸福与成功来自于持续的学习。

18、服务别人、帮助别人。运气好的人不论在工作上还是个人生活中都非常慷慨地去帮助别人和服务别人。他们知道全力去帮助别人获得他们想要的东西，自己的需求也将会得到满足。

家居吉祥物风水 28 种大宝物助你好运连连



大鹏展翅象征鹏程万里、名利双收，同时也象征一飞冲天、一鸣惊人。大鹏展翅一般可放在办公桌和书桌上，有催功名，旺学业、利名声的作用。但是忌放右边，因左边属于喜庆吉祥的位置，而右边是比较凶的，所以建议不要放在右边，以免引起不良的冲煞。



九龙笔筒最大高度约 16 厘米，为玉石底座的精致摆件，助运笔筒。九龙笔筒宜安放在办公桌或书桌上，主要是针对文明法令类行政部门、当局部门，以升职为主要工作目的的职业应用最灵。但生肖为狗、兔者不适宜摆放龙的不祥物，以免惹起不良的冲克。邮局、银行、收银台等公共区域不宜选用九龙笔筒。



鲤鱼跳龙门，明代李时珍的本草纲目里记载，“鲤为诸鱼之长。形状可爱，能伸变，常飞跃江湖。”因此，鲤鱼跳龙门，常作为古时平民通过科举而高升的比喻，被视为幸运的象征。跳龙门寓意事业有成和梦想的实现，“鱼”还有吉庆有馀的蕴涵。

宜：催功名宜放鲤鱼跳龙门

鲤鱼跳龙门象征金榜题名，衣锦还乡。可摆放在学生、想当官、想晋陞的人的书房或办公桌，有利于学业、催功名之功效。

忌：鲤鱼跳龙门忌年长者使用

鲤鱼跳龙门为利学业、催功名的吉祥物。年长者最好是安享晚年，不要再为功名所累，如果整天对着鲤鱼跳龙门这类吉祥物，会产生心理上的压力，使人整天闷闷不乐。



八卦镜能阻挡户外不良之修建外形，能化煞辟邪。将八卦平光镜摆放在屋外，镜面朝外，能化解刑煞和旺财之效用。



貔貅是一种凶悍的瑞兽，主伺招财。它嘴巴大腹大，屁股大，没有肛门，只吃不拉。寄意揽八方之财，富大命大，稳做江山。古人觉得命是注定的，但运程可转变，故有貔貅在于发财顺手，家有貔貅事事无忧，之说。用它不但可以聚财，守财，稳固基业，还能镇宅辟邪，因此倍受经商人的喜爱。摆放貔貅要注意的是，头必需向门外或窗外，因为貔貅是靠吸食四方财源来旺主人家的。



龟被尊称“神灵之精”能见有云，明于吉凶。它主招贵人相助，在写字台上摆放龙头龟，可在工作上获得贵人的搀扶，得到上司的赏识，使工作入尺顺利，把玉龟放摆放室内犯冲煞的方位，以化解煞气，祈富家人平安长寿。

龙龟是一种瑞兽，主吉祥招财，化三煞。风水学有云：“要快发，斗三煞”。在三煞地位和水气较重之地摆放龙龟最为有效。



升官印，古时的官员，都会有一个玉印作为身份的代表，官级越高，其玉印的质地越纯越美，皇帝所用的鸣玉玺，是大权在握一统江山的象征，升官印美玉或天然水晶雕刻而成，摆放案头或书橱里，以帮助步步高升官运亨通。在家中摆放升官印，最利公务员人士的事业升迁，如果是高档行政管理人员也可摆放到自己的专用办公室里。



葫芦，谐音“福禄”，自古就是吉利福禄的象征，因葫芦果实里面有很多种子，所以葫芦还被视为繁衍生育、多子多孙的吉祥物。在神话故事里，葫芦始终与仙人和英豪为伴，被觉得是给人类带来福禄、驱魔辟邪的灵物。



旺运堂 www.zhouyi.com.au 961-255555

南半球风水周易算命

龙凤，组合的龙凤呈祥图案寓意为尊贵、饶富、祥瑞、出色、旧时龙袍凤冠是皇家威严的象征，今日则成为民间的崇尚，陈列玉龙与室内可以辟邪去煞，保家平安，还可以助事业稳步发展，防小人作乱。尤其合适立志走仕途发展的人士摆放。



南半球风水周易算命

文昌塔，为风水中常用之法器，主利读书，功名和事业，一般的文昌塔为九层，摆放在文昌位，可令人脑子迅速思维发达，尤其是对于文雅人员，可进步工作效力，助事业提高，功成名就，对与小孩读书也辅助很大，助其收敛心神，文思大发，成就突飞猛进，古人非常注重文昌，在许多城市设有文昌塔。



金蟾，旺财瑞兽之一，金蟾长有三只腿，与普通的四腿蟾蜍不同，它是会吐金钱的神兽，传说她底本为妖，后被刘海仙人收服，从此乐于辅助贫民庶民，成了能吐金钱助人的神兽，后来成为旺财瑞兽之一。摆放旺财蟾蜍。注意金蟾的头要朝向屋内，而不宜向门外窗外，否则所吐之钱皆会吐出屋外，旺财蟾蜍有助于催旺财气，助生意胜利，财源广进，是居家开店必摆的旺财吉祥物。



麒麟，是仁义之兽，是祥瑞降临圣贤出生与天下太平之兆，有麒麟吐玉书的典故，对有孝道积善的人特殊照应，当她遇到坏人时，便会追着来咬，因此它常被利用做辟邪挡煞，化解三煞，将会旺运好转，劫难减轻，化解白虎及流年凶星的效用。麒麟是一种瑞兽，可在家中任何处所摆放，起到镇灾辟邪，增祥添旺丁健康的作用，以玉石雕刻为佳。



吉利公鸡，是一种常用的吉利宝物，其作用是专门用来抑制蜈蚣煞和化解桃花煞的，此物尤利于以口为职业特之的专业人士，如律师，销售人员，娱乐文艺界等。有助于主人工作上得心应手，若用来防备桃花煞，可将之放在配偶的衣橱内，选择玉石，水晶，绿檀，桃木等天然材质的吉利公鸡，可加强其化煞才能。



大象，传说象为摇星光散开而生成，体形伟大的动物，一般居家风水考究“宅后有山，才有靠山”可以摆放大象以作靠山，一助宅运安稳，家人平安事业顺利，仕途发达。此外因为大象擅长长鼻吸水闻名，凡家居大窗可见堂，河或水池者，皆称“为明堂聚水”若摆放一对大象在家中财位，财大财小均为自己所纳，所以大象也是招财瑞兽之一。



狮子，被公认的百兽之王，勇不可挡，威震四方。故此自从唐代以来，中国人一贯在大门的两旁摆放石狮，用来镇宅治邪，使门外的邪魔妖怪不敢入屋肆虐，所以狮子具有很强的驱邪除煞的威力。另外依据狮子的造型不同，也有各自的寄意和作用，“大狮小狮”个有谐音，“太狮少狮”寄意是世世代代高官厚禄，象征步步高升，官运亨通，做为家庭的镇宅守门狮摆放，能起到镇宅守门驱邪，消灾解祸，祈求阖家平安的效用，但注意狮子的坐向。



泰山石敢当，是一块高三四尺的青石上书“泰山石敢当”用于镇邪伏煞，传说是石敢当是山东人。仗义执言，勇猛无比，作战是总能逢凶化吉，后被人奉为镇伏不祥之神，凡邪魔鬼怪行至立有：“泰山石敢当”处皆不敢前进。所以“泰山石敢当”被尊为镇宅之宝。在室内遇到有路冲和解煞冲的可吊挂一块青

石雕刻的石敢当来镇宅除煞，趋吉避凶。另外由于泰山石敢当为泰山之势，也可以摆放在后院作为房子的靠山之用。



向上跃起的铜马摆饰，利于事业运与财运，以“马上升官”、“马上发财”这样的造型为准，一般是青铜制或水晶制的为好，在家中写字台或者花架上摆放有利于事业生旺。



天禄是一只瑞兽，其造形是短腿、有翼、双角，连须及鬃的动物，独角为天鹿，因为“鹿”与“禄”的读音相同，故含有“爵禄”之意，适合摆放在办公室，代表升职快。



龙印也叫“升官印”，大利事业和贵人运，可助人行事顺利，威权加身。公司将“龙印”放在办公室的左手青龙位，可增旺公司的声誉、权威，保护正财、横财、偏财，同时，解官司、是非和压小人。谈判助势，公文包中装上“龙印”。放下时将“龙印”的头向外，在左手边。特别适合属龙，鼠和属猴的人士使用。



“一路荣华”吉祥物是一朵芙蓉与一只鹭一起，芙蓉花亦称木芙蓉，蓉与荣同音，花与华古时通用，鹭为白鹭，与路同音。“一路荣华”象征永远荣华、富贵，适合摆放在办公场所或经营店铺内，“一路荣华”寓意行人此去将交上好运，荣华富贵享之不尽。但与金属放在一起，一路荣华最好与陶瓷、木制品放在一起，不适合与金属类物品放在一起，并且不适合与红色物品一起使用。



紫晶洞在摆放有很多讲究，不同的摆放位置代表了不同的作用。正确的摆放紫晶洞可以起到镇宅、挡冲煞、穿心煞、安定心神、聚人气、财气等作用。

- 1、在办公桌摆放小型紫晶洞，能安定心神、提高工作效率。
- 2、在生意场所摆放紫晶洞，可增加人缘及生意缘。
- 3、将紫晶洞摆放在财位方，可以延续赚钱的时间，深化赚取的财富，更能长期保存所积累的财富，特别适合已经在赚钱，还想继续赚钱的情况。
- 4、在大门口摆放，能起到镇宅、挡冲煞、穿心煞的作用。
- 5、将紫晶洞摆放于阳台，能化尖角，挡煞气。
- 6、在门后或走道摆放，有聚人气、财气的作用。
- 7、在家居风水中，紫晶洞还具有靠山的作用，把紫晶洞放在大门正对的靠山位置可以放大气场，凝聚正气，改善家居风水。
- 8、对于在读的学生，在文昌位摆放紫晶洞，有助于考运、晋升，亦能获贵人相助。
- 9、对于若有路冲、屋角煞等，可将洞口对向来源，可有吸纳作用，在洞里放置水晶球，则可将煞气转换，化阻力为助力，而房间有门对门情况发生，可在长辈的门后摆放，可以减少冲突的发生。



“三羊天泰”其实是“三阳开泰”，最早出自中国古代传统文化典——《易经》，大概意思是指“冬去春来”之意。

中国古代阳与羊同音，羊即为阳。“三阳”依照字面来析，解释为三个太阳比较直观，既早阳、正阳、晚阳。朝阳启明，其台光荧；正阳中天，其台宣朗；夕阳辉照，其台腾射。均含勃勃生机之意。

“泰”是卦名，乾上坤下，天地交而万物通也。我们见到“泰”，总是大吉利。开泰以“求财”来卜，就是大开财路；以“求婚”来卜，就是大开爱门。羊，即祥也。古代宫廷中小车多称羊车，即取意吉祥。人们常说的“三羊开泰”为吉祥话之一。比如一帆风顺、二龙腾飞、三羊开泰、四季平安、五福临门、六六大顺、七星高照、八万来财、九九同心、十全十美、百事亨通、于事吉祥、万事如意等。

羊，在中国民俗中“吉祥”多被写作“吉羊”。羊，儒雅温和，温柔多情，自古便为与中国先民朝夕相处之伙伴，深受人们喜爱。古代中国甲骨文中“美”字，即呈头顶大角之羊形，是美好的象征。



鼎。在古代，鼎是权力和地位的象征，现代可作为改运的辅助品。若写字楼放之，能够增强权力，下级服从管理。



运财童子。很多人的心目中都认为观世音菩萨身旁有一对金童玉女，金童是大发慈悲的好神仙，他会令人们的财运有改进，所以很多人称他为“运财童子”。现今的画像或玉雕便以一童子及其身旁堆满金印来代表旺财。做生意的人士，很多都会在写字楼、商铺或宅内摆放运财童子来装饰。



三元及第。古时科举制度多为乡试、会试、殿试，而得第一名者，分别为解元、会元、状元。把“三元及第”摆放在家中合适的位置，可以提升学习成绩。



玉蝉。古人以蝉代表第一之意。在家中摆放玉蝉，可令儿童发奋努力学习，提高考试成绩，不断进步。儿童佩戴玉蝉，亦达到同样的效果。如果儿女特别懒惰，可找一玉蝉供他佩戴，这便能够令他们振作、努力向上。



法轮璧. 在佛教中，法轮便是无上的代表，而法轮璧便代表了众佛来护持之意义，拥有增福德及化解灾难之用途。如果家中有供奉神位，可用一个银杯或铜杯来盛着米，然后再将法轮璧放于米上，则能令家运丰隆富足，招福避凶了。



如意。如意是一支曲形而头部特别大的物体，如意的意义是“如愿以偿”及“事事如意”的意思，所以赠送如意准没错的。而福禄寿三星的“禄”星便是手执如意了，而如意多是用玉来制造的，至于其它质地有金、银、铜、瓷等制品。

五帝钱/六帝钱的旺运化煞作用

一直在寻找真正的五帝钱，但是一直觉得淘宝靠不住，所以一直没有机缘遇到。恰好认识两个专门淘古董的老师，对古钱有较深认识，因此拜托他们帮忙寻找。

真假的保证：我只能说我信任这两位老师，我也不懂的辨别，但是两位老师保证，可以拿到任何鉴定机构去鉴定，如假包换。

开光：我亲自到悉尼的寺庙开光。

价格和预订：微信联系我。

效果：所有的风水书，所有门派的风水术，都认同五帝钱和六帝钱的效果，至于有多神奇，我不评论，大家可以多多看看我朋友圈的一些朋友的反馈。

五帝钱有挡煞、防小人、避邪，旺财之功效。五帝钱摆放金库或收款机内，可增进财富。五帝钱安神明炉内；可辟邪兼旺家运、财运。女孩子可以用红线把五帝钱穿起来挂在包包上，也可以随身挂带，用以避邪。男人同样可以挂在公文包，或者放在自己钱包里面。

五帝钱是清朝最兴盛的五个皇帝，五帝钱得天、地、人三才之气加上五帝之帝威，故能镇宅、化煞，并兼具旺财功能，还能强化主人自信，化解六神无主之缺陷。

便是藉由法器正气营造出自然宁静的精神情境，循序渐进；导人反归自然心性，以养精神，永保清新活泼。在流年运中逢凶化吉。因为是古代流通的古钱。因此用于 1. 招财运 2. 化煞气 3. 挡煞气 4. 避小人 5. 避灾难！放在身上可以避邪，不被邪灵骚扰，或用利是封包装着，或用绳穿着挂在颈上，可增加自己的运气。

摆放

- 1、保平安：可悬挂在汽车中、装饰且保平安。
- 2、旺财、旺宅气：于客厅、办公室、神位....等地方安置吊挂一串，予以趋吉且避凶。

- 3、化开口煞：屋宅大门，直冲电梯、停车场、马路、向下、向上楼梯...等皆为开口煞。宜在进门处，吊挂一串，予以化解。
- 4、房门直对厕所，大门直对楼梯或者树木电杆等等，还有大门相对，房门相对等等，都需要挂两串五帝钱来化解。

化煞原理

- 1、铜钱性刚，五行属金，铜质吸收气场比金银都好。因此，铜钱具有极强的化解煞气的作用；
- 2、铜钱外圆内方，外圆代表天，内方代表地，中间的皇帝年号代表人，“天、地、人”三才具备，因而具有扭转乾坤的能量；
- 3、顺治、康熙、雍正、乾隆、嘉庆五帝处于中国国力最强大的年代，时代相连，国运昌盛，社会安定繁荣，帝王独尊，百姓乐业，钱币铸造精良，流通时久，得“天、地、人”之精气，故能镇宅、化煞，并兼具旺财功能。

随着 TVB 近期热播《八卦神探》，里面也提到了六帝钱的应用。因此很多的朋友给我微信，询问有关六帝钱的问题。因此我就在这里为大家解答一下。

六帝钱是指清朝顺治、康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光六个皇帝的铜钱。注意是那个时代真正所流通的古铜钱，并不是现代仿造的铜钱。有些朋友以为六帝钱是现代铸造的工艺品，那只能是假的铜钱，风水效果基本上很小。我们所提到的有风水效应的六帝钱应当是真正清朝六个皇帝统治年间所铸造的铜钱。



另外，如果是黑色的绣化了的六帝钱也是效果较差，而且黑色容易沾有阴性物质，如果没有经过适当的开光程序，更加不推荐大家使用。例如下图这种：



六帝钱，又称善六铜钱，指清朝顺治、康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光六个皇帝的铜钱，专化五黄煞、二黑煞之用。六为六白乾，性质属金，五黄、二黑煞都属土，以土生金泄气化煞（风水宜泄不宜斗）。

在风水吉祥物中五帝钱、六帝钱是最为可靠的常用化煞物品之一。“五帝钱”者，为顺治至嘉庆，带兴盛运势之催旺性能和化风水形煞之用。

六帝钱具体是指：**顺治、康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光**这清六位皇帝时期铸造的通行钱币。不单用在普通风水形煞！更可以化解五黄二黑煞！六帝钱者八卦中在乾位，为金，常曰“六白乾”。是故，其专门化五黄二黑这类土煞以及风水上一切取金之用，并可趋吉招财！六在八卦数里为乾卦，为六白，象征官运财运，为玄空九星中的三吉之一，故以此取象用六帝钱来改运！

按玄空风水来讲，有三元九运之说，每 540 年为一大元运，其中又为三个 180 年运正元，又由此 180 年正元中分出三个小元运，每元运 60 年花甲子，为上中下三元，每一元又分成三运 20 年，一共是九运，九运是 180 年，为一正元。

自清顺治元年(1644)始是下元八运，经过康、雍、乾、嘉至道光四年(1824)年正好经历了 180 年，囊括了一至九运，上中下三元，形成一个完整元运。而且顺康雍乾的年号都非常吉利。封建社会又以康雍乾为鼎盛时期，此三代天下一统，国泰民安，清代的古钱流传广

泛凝聚了清代皇朝的旺气,而且古钱经过在地下沉埋,这样天地人三者之气都全面了,所以会带来旺运。

六铜钱代六白乾金，为武曲星，风水用途有五：

一、放置五黄土煞和二黑土煞所到临并能为害之位，以六白金化泄五黄土煞和二黑土煞所发气之位，以及放置在 5 9 同宫之位，以化九紫五黄之毒。

二、放置六白金星到临得用之位，六白为武曲星，主管偏财和官运之事，其本宫位在乾，放置六乾隆钱，比肩同气助旺六白星运。可与白水晶球配合为生助六白星。

三、放置在一白水星到临得用之位，一白水乃桃花及财运星，六白金为正纯之乾金，以六白金生一白水，可生旺一白桃花。

四、放置在商铺的关公像下，关公正是武曲星,五行阴金，化气为财，为财帛宫主，为财富之神，司掌财富、武勇，关公像下放置代表六白武曲星的六铜钱，助显本性及其理财之实。而我们家里就可以在财位上放一串六帝钱，同样有旺财之功效。另外，建议大家可以在随身包包戴一串六帝钱，可以化煞避邪旺财。



五、随身随车携带，化万变之煞。



另外，2015年五黄煞在正西方，二黑煞在东南方，如果家里大门朝向是这两个方向，就需要在门口挂一串六帝钱化煞。如果家里的房间是在这两个方位，也建议在房间里面挂一串六帝钱化煞为妙。

还有，如果是属牛和属羊的朋友，建议今年应当佩戴六帝钱来化煞挡灾！



【旺运堂】旺运堂的五帝钱/六帝钱是旺运哥特地拜请国内的两位考古老师专门收集的，保证真品，并且品相相当的漂亮，大家从我们的一些照片中就可以看得到了。并且是旺运哥我亲自开光的。



你适合养什么花来旺运？

首先，旺运哥要跟给大家介绍所谓八字所喜欢的五行。所谓我们八字喜欢的五行，就是对我们八字命造起到补弊救偏或促进助成作用的一种五行。人的八字命局以用神为核心来预测一生的吉凶祸福，如果用神健全有力，运势自然风生水起；若用神受抑无力生助命主，那么运势容易低迷困阻，做事多劳少成不说，易有不测之灾。五行用神包括了金、木、水、火、土。大家如果已经知道自己的八字用神，那么就可以对照下面的方法来选择能够有利于增旺自身运势的花卉。如果大家不知道自己的八字用神，就可以联系我分析八字命运(旺运哥微信：LinuxXp8)。

一、用神为金

五行土能生金，而金色、黄色属土，白色属金，因此，用神为金的朋友可以在室内或庭院中选择种植金色、黄色、白色的花，比如君子兰、金色百合、黄色菊花、大丽花、米兰、九里香、金银花、含笑、米兰、金桂、白兰等等。数量以四盆或九盆为宜。

二、用神为木

五行水能生木，蓝色属水，绿色属木，因此，用神为木的朋友最适合养蓝色、绿色的花木及水生的植物，比如兰花、水仙、发财树、金钱树、万年青、文竹、水塔花、水养的富贵竹等。数量以三盆或八盆为宜。

三、用神为水

五行金来生水，白色属金、蓝色属水，因此，用神为水的朋友可以多种养水葵、栀子花、白玫瑰、酒瓶兰、象牙球、花叶长春藤、花叶富贵竹、白兰、君子兰、文殊兰、金心吊兰、油茶等。数量以一盆或六盆为宜。

四、用神为火

五行木能生火，绿色属木，红色属火，因此，用神为火的朋友适合养绿色、红色、粉色的花木，比如火鹤、粉色百合、蝴蝶兰、三角梅、格桑花、夜来香、红玫瑰、万年青、金钱树、文竹等等。数量以二盆或七盆为宜。

五、用神为土

五行火能生土，红色、粉色属火，黄色、金色属土，因此，五行用神为土的朋友可以多种养金桂、金银花、金色百合、蝴蝶兰、红玫瑰、红色或粉色月季等等花卉。数量以五盆或十盆为宜。

简单的 12 生肖手机旺运物

有些朋友不懂得自己的八字用神，那么旺运哥这里为大家提供一个更加简单的方法，让我们的手机旺起来！

一、属鼠

属鼠的朋友，在十二地支上代表着子水。同时十二生肖当中，子鼠排列在生肖之首位。子水为五行水势，子丑相合。因此，生肖属鼠的朋友可以在自己的手机壳上用佩饰牛图腾的物品给自己旺运。

二、属牛

生肖牛代表丑土，同时牛给人的第一印象就是勤勤恳恳的。牛在十二生肖中又有相合之物，即牛与酉相合，酉代表的图像为大公鸡。因此，生肖属牛的朋友可以在自己的手机壳上用佩饰带有公鸡图案给自己增加好运。

三、属虎

属虎的人在地支五行上，代表着寅木，寅木与午火相合，组合成为寅午半合的组合。午在图形上代表着马形态的外观装饰品。而生肖虎若要增加自己的好运气，则可以在自己的手机壳上佩饰带马形状的饰品，用来催旺自己的财气运气。

四、属兔

属兔的人在五行代表着卯木，卯木在五行生合方面与寅木相合。寅木代表参天大树木，因此生肖兔的朋友，可以在自己的手机外表上，用带有树木的外观装饰物来增进自己的好运气。

五、属龙

龙在十二生肖方面排列的位置在第五位。龙又代表尊贵，因此在民俗学方面又有王权之象。龙与鸡在地支上相合，因此生肖属龙的朋友使用带有鸡图腾装饰物的手机壳，可以增加自己的运气。

六、属蛇

蛇为巳火，巳火代表炎热之气。在五行学的方面上，巳火与丑土相合，丑土在图形上代表着牛。因此生肖属蛇的朋友，可以在自己的手机壳上装饰带上牛图形的装饰品。

七、属马

马代表的地支五行为午火，午火在十二地支学上与未土相合。未土又代表着羊图形的物品。因此，生肖属马的朋友可以装饰羊图形的物品，用来改善自己的运气。

八、属羊

羊属于十二生肖里面的未土，未土在五行的组合相合相冲方面，最能与生肖马相合。因此生肖属羊的朋友，可以选择马图形的物品给自己增加好运。

九、属猴

猴代表着申金，申金为顽固之金属，若要申金有所成就，就需火的提炼。因此生肖属猴的朋友，可以选择红色的手机壳，因为红色代表五行火，金得火的提炼才能成材、成器具。

十、属鸡

生肖属鸡的朋友在地支所主的五行方面上代表着酉金。酉金在物品上代表金银首饰。酉金最喜欢水来淘洗，可使它金光闪闪。因此，生肖属金的朋友，可以选择天蓝色波浪纹外壳的物品作为增运物。

十一、属狗

狗为戌土，戌土为高山之土。高山之土喜阳光照耀喜小河流淌，这样才能形成一副美好的湖光山色的风景。因此，生肖狗的朋友，可以在自己的手机壳上装饰这些图案。

十二、属猪

猪代表着五行亥水，亥水能生植被树木，因此在装饰品方面，生肖属猪的人可以在自己的手机壳上，用一些带有植物的图形作为增运物。

十二生肖的旺运宝宝有哪些

大自然相互依存的关系随处可见。十二生肖与五行相对应，也就有了十二生肖的相生相克关系了。如果有一个与自己生肖五行相生的宝宝，那无疑会对自己的运气有很大的提升作用，他们就常被称作旺运宝宝。那么，就让旺运哥来跟大家介绍一下十二生肖的各自旺运宝宝吧。

属鼠的父母

最旺的子女生肖：牛、猴、龙。属这几类生肖的宝宝可以对父母的财运起到很好的激发作用。

属牛的父母

最旺的子女生肖：鼠、鸡、蛇。宝宝的到来能促使家庭更加和睦，家庭成员之间的感情更加亲密。

属虎的父母

最旺的子女生肖：猪、马、狗。该类生肖的宝宝会在贵人运、人际方面旺到你，让你容易得遇贵人提携或解难。

属兔的父母

最旺的子女生肖：狗、猪、羊。该类生的宝宝会让父母在今后的日子里平安顺利。

属龙的父母

最旺的子女生肖：鸡、鼠、猴。该类生肖孩子本身运气旺，父母也能得益。

属蛇的父母

最旺的子女生肖：猴、鸡、牛。该生肖孩子的出生能让父母凡事都逢凶化吉。

属马的父母

最旺的子女生肖：羊、虎、狗。这些生肖宝宝能让父母日进斗金，赚钱有如神助。

属羊的父母

最旺的子女生肖：马、猪、兔。该类生肖宝宝能让父母升官进禄，工作无往不利。

属猴的父母

最旺的子女生肖：蛇、鼠、龙。这类生肖宝宝能让父母衣食无忧、颐养天年。

属鸡的父母

最旺的子女生肖：龙、蛇、牛。该类生肖宝宝的降临就像是老天赐给父母的小福星，能让父母做什么事情都得心应手。

属狗的父母

最旺的子女生肖：兔、虎、马。此类生肖宝宝的降生能让父母之间的关系更加和睦，亲密度更近一步。

属猪的父母

最旺的子女生肖：虎、兔、羊。宝宝的到来就像是家庭调和剂，能让一触即发的争端迅速被压灭。

旺运哥教你如何去小人

小人会让你事业受阻，小人会让你钱财破耗，小人会让你声名狼藉，小人会让你心烦意乱。

小人从何而来？如何斩化小人呢？

从风水命理的角度上讲，小人多系家居中的小物件、小用品、小饰品等乱摆乱放所摆放的位置违背风水原则而造成的，因为家居中的物象对宅中之人是有强烈暗示作用的，只要物至所归，小人自然解化也。在家居风水的实际应用中我们发现，家居中主要有以下九种小物件如果摆放错位容易会让你屡遭小人相侵。

一、剪刀。

剪刀露锋，风水煞气较重，故平时不使用时不要将其摆放在显眼的位置，比如，桌子、茶几等上面，这样容易招致小人相侵而让你受到小人的伤害。其正确的方法是不使用时将剪刀收藏到抽屉等处的隐蔽处。

二、电话。

主要是因为电话铃声会产生风水煞气，当然，并不说电话放在哪都会产生煞气，比如，如果把电话摆放在办公桌的右手位等处时就会产生风水煞气并会导致事业上招小人，其正确的摆放地方是办公桌的左手位。

三、闹钟。

闹钟主要有振动、铃声等会有可能产生风水煞气。一般来讲，闹钟如果经常性摆放在床的右边床头柜上时非常容易在婚姻感情等方面招致小人，我们建议如果你有使用闹钟的习惯，则最好是放在床的左边位置。

四、玩偶。

玩偶是因其形态类象“小人”而会产生风水煞气，尤其是面目狰狞的玩偶。我们在风水实践中发现，玩偶摆放在书房、办公室等处特别容易招致小人，而一般最适合摆放玩偶的地方是幼儿房间。

五、音箱。

音箱除了能发出较大的声响外，往往还会有较大的振动，特别是家庭影院的音箱，因为其声音大、振动大，如果摆放错位，产生的风水煞气必大。在家居中，如果你错将音箱摆放在五黄之位，则必会深受小人相侵之痛。

六、药品。

一般家庭中储备一些常备药品是必要的，无可厚非的。不过，从家居风水学的角度上来讲，药品一般不宜摆放在厨房、餐厅、客厅等地的显眼处，否则，招惹小人没商量。最好是固定的收藏在家居天医方位的隐蔽处。

七、古玩。

古玩往往阴气十足、风水煞气惊人。在家居中古玩最忌讳摆放在卧室、客厅等处，不然，你周身的小人将会势不可挡；而最适宜摆放古玩的空间是书房、文昌位等处，其往往可以起到旺文旺官的作用。

八、垃圾桶。

在家居风水中，垃圾桶最忌讳摆放四个地方，即家居太极点、客厅中央、青龙方位、卧室床头。此外，家居的垃圾桶不宜过多、也不宜太扎眼等，否则，小人会象苍蝇一样叮着你让你心烦意乱。

九、仙人掌。

在家居风水中，仙人掌因其带刺，故其除了可摆放在电脑、电视机等会产生强电磁辐射的物体附近起化煞作用外，摆放在室内其它任何地方都很有可能产生小人相害的风水煞气。

十、座位背后无靠。

如果我们的家里的沙发，办公室的凳子背后无靠，那么也同样会是缺乏贵人而招惹小人。

十一、房子前高后低。

如果你家的房子前高后低，并且后面无靠，这样也是会缺乏贵人而招惹小人。

如果你觉得你生活中小人太多，可能你就需要找专业的周易老师帮忙改改运气了。

另外我们可以用龙龟来去小人。



龙龟可以放在卧室和办公室的写字台上，如果工作中不顺，受到小人排挤或上司不喜的情况下，择其时日，在办公桌上放一只龙龟，会得到贵人相帮和上司的赏识，工作会很顺利。龙龟有旺财、安家、镇宅、避邪、化煞增缘、化是非、化阴气所产生之疾病之用。

龙龟为解灾化煞、增强人缘、多逢贵人最强之风水宝器。可以摆放在书桌上或者书架中，化解小人，多招贵人。

龙龟就是传说中龙的第九子，它有龙头龟身的外形，风水学上有四灵祥瑞，这四灵祥瑞指的是：龙、凤、麒麟、龟，而龙龟是龙和龟的结合物，因此更具有灵瑞之气。龙生九子，而龙龟是龙的其中一子。众所周知，龙的力量很强，它是旺财的瑞兽，而龙龟是其子，力量亦偏重于财运方面，摆放龙龟也是可以催财的。

龙可以化小人、增加贵人运与人缘，龟代表长寿与健康，还可化阴煞、斗三煞，最重要的还可增加财气。龙龟适合放在三煞方，可以化解口舌争端，加强人缘，头要朝内，放在女士床头，可以把老公招回来。其使用方法，一般放在老人的卧室和办公室的写字台上，特别是在工作中如果不顺，受到小人排挤或上司不喜的情况下，择其时日，在办公桌上放一只龙龟，则会得到贵人相帮和

上司的赏识，工作上会很顺利，除了在公司摆放之外，同时在家里客厅里也摆放一只，可以相得益彰，发挥更大的作用。

龙龟亦放在财位，可催财，若放在三煞位或水气较重之地最有效，风水学有云：“要快发，斗三煞”。水气重之风水位主是非口舌，龙龟在位能化口舌兼加强人缘。

注意我们摆放龙龟的时候，一定要在龙龟的下面垫上一张红纸，这也是很多朋友所忽视的。

旺运哥教你六招利用风水增加领导力

如果有你舞蹈潜质，当你听到美妙的音乐时你很有可能会情不自禁地舞动起来；如果你具领导潜质，当遇到相应的环境诱发，你的领导潜质、老板潜能便会不由自主地展露出来。这其实就是风水学中的“环境影响人生命运”风水原理。

那么，究竟如何利用你的家居环境、办公环境来诱发出你的领导潜质或老板潜能呢？在风水应用的实践中，旺运哥总结出了如下六招可供参照：

一、明堂空间的开阔。

首先什么是明堂？明堂就是我们房子大门前面所拥有的空间和视野。明堂的大小和开阔程度，代表着我们的事业大小和财运的多少。而这个开阔，又并不是越开阔越好，需要有龙虎围绕，有案山，有朝山等等的格局，那样的格局，才是上等的明堂格局。而好的明堂格局，对我们的事业已经财运，是起到了关键因素之一。

二、客厅主位之凸显。

在家居风水学中，客厅代表事业的广度，故一般客厅大代表事业有望向外拓展的规模大小。但是根据周易中阴阳学说理论，客厅之内亦有阴阳之分，主为阳、客为阴，阳宜显、阴宜隐，此乃阴阳平衡之理。因此，客厅之中亦主位凸显，以此彰显你在事业开拓方面的把控能力。

何为客厅主位？即客厅的聚焦点，犹如剧院之舞台也。

如何凸显客厅主位？比如，用符合你的命理且气势恢宏之书画点缀主位，等等之类。

另外旺运哥一直也强调，看一个房子的财运，主要是要靠客厅能否设立财位。

三、沙发风水之要领。

客厅沙发位在家居风水学中可作为调理你在事业拓展方面处理主客关系的延伸。沙发摆放的主客之位适宜则暗示你在现实生活中事业上处理与客户、伙伴、对手等之间的关系时能抢占先机、把握主导、游刃有余。

客厅沙发位之布局一般需要把握这样几个要领：

一是沙发最宜紧靠客厅主位；

二是沙发最宜面向进户门之方向，以示恭迎宾客之礼；

三是沙发布局宜重心偏左，因左为龙、为主、为要等；

四是沙发宜茶几等护卫。

四、西北西南方位之布局。

北半球的话，西北方位为男主人，西南方位为女主人。

南半球的话，西北方位为女主人，西南方位为男主人。

在家居风水学中，非常重视家居的西北西南方位，一般来讲，作为家居的西北西南方位是最忌讳缺角的，因为它与你事业的影响力紧密关联。

那么，如果你的家居不巧刚好是西北西南方缺角该怎么办呢？

这个时候，你最好还是联系我帮忙看看是否有哪些方法补充一下你的运势吧。

五、书房位置之选定。

书房在家居风水学中代表才能、才华、智慧、实力等，故书房位置的布局也是非常重要的，否则，此暗示你即便是事业上的名气再大也往往是“盛名之下，其实难副”。

在风水上来说，书房最宜布置在家居的文昌位，当然布置在家里的财位也是很好的。至于如何查找家里的文昌位或者财位，或者如果找到自己命宫的文昌位和财位，这就需要找专业的周易老师了。

六、书桌风水之讲究。

这里所讲的书桌包括家居中书房书桌和办公室中的办公桌等；书桌风水直接关系到你事业上具体运作的成败。

一般来讲，用书桌风水来诱发你的领导潜质大致有这样几个方面的讲究：

一是书桌的摆放务必坐实向虚、前面宽阔；而事实上很多朋友的书桌是靠着墙摆放，是坐在背虚向实了。

二是书桌之背后靠山上务必有与你命理相符的励志书画或者相关物品摆件等；

三是书桌上务必有台电脑；

四是书桌上的左手部位最宜有一部电话座机；而且男士的话，书桌的左手边最好不要靠墙。女士的话，是书桌的右手边最好不要靠墙。

五是书桌或办公室内周围摆设务必护卫书桌；

六是门窗、灯具、过道等切忌冲射书桌。

旺运哥教你如何通过家居风水催旺偏财运

一、人无横财不富，马无夜草不肥，许多人想靠工资的钱财是很难改变经济现状的，带来大财运往往是横财；如投资投机类的钱财，在风水上后背有无靠，这点非常重要，横财往往是通过特别关系所进之财，没有贵人帮没有别人的帮助，横财是注定无缘，所以多检查好自己所在家或办公室，是不是标准的背有靠山。

二、想让自己偏财运变得旺的朋友，可以多选择西南有湖有水塘或者有喷泉的办工场所，这样的房子，多利偏财，在这里办公或居住容易带来横财运。

三、许多偏财运不旺的人，建议把家中的炉灶多换新的为好，同时把门窗装饰一新为好，风水上炉灶多管财运，不可以破旧。

四、近段时间不顺的人，可以在家中养些生机勃勃的绿植或者挂些画，这样可以压制住自己的霉运，来换换运气。

五、家居布置中，生活用水与厕所用水要分开布管，有些朋友图省事，会在卫生间的水龙头中接水来烧饭喝水，这在风水上会导致运势走下坡路，正常情况下，烧饭喝水的采水地点只可以在厨房。

六、风水上讲，有专催偏财的风水局或者有些房子是只旺偏财的，可以在财运位置放置旺财水晶或吉祥助运物，办公桌上放置富贵竹，自己身上多佩戴催财的风水物，让自己居室或办公场所光线合配，多有绿植，一般情况下都可以提升自己的偏财运。

七、客厅要有藏风聚气，如果客厅里比较空荡，且前后洞开，有穿堂风吹过的话，那这样的客厅多主不聚财，有大客厅或者客厅与餐厅连在一块的朋友，最

好是在中间放些家具，形成间隔为好。这样有了财运后，才能守得住。客厅是否可以设立财位，旺运哥一直都强调这是看一个房子风水最重要的因素之一。

改变人生运势的 15 个方法！

你是否感到人生停滞不前，或感到封闭呢？是否对一成不变的每一天而感到腻烦，或有所不满呢？如果你认为“是否本该有更为不一样的人生呢？”，那么就从现在开始改变吧。下面旺运哥为大家介绍十五个改变人生的方法：

1、运动

做一些诸如瑜伽、步行、跳舞等可一边享受一边进行的运动，从而锻炼得更为健康。旺运哥推荐大家可以试试打坐或者现在流行的平板运动。

2. 学习刺激右脑的技艺

试着报名参加舞蹈、唱歌、绘画、书法、瑜伽、禅修等艺术学习班吧。

3. 宽恕

宽恕他人，也宽恕自己，解开心结。

4. 养植物

也推荐养一些草本植物。

5. 去农贸市场/农庄

尽量食用通过天然的方式烹制而成的新鲜时令食物。

6. 撰写自己的历史的第一页

试着撰写以自己为主人公的小说的第一页。你想描写成什么样的故事呢？

7. 度假

若想打破每天无法充实满足的现状，度假也是一个方法。和内心的自己对话，看看自己到底最想要的是什么。

8. 当志愿者

参加让人感动的活动、或尝试在自己所向往的工作单位实习或兼职也不错。

9. 传授知识

分享自己所掌握的知识，不求回报。

10. 改变外表改变发型、时装，女性也可尝试改变妆容。

11. 保持诚实

不管何时，无论对自己还是对他人，都应诚实以待

12. 收拾房间

先从卧室开始收拾。正所谓风水的好，首次要家里整洁干净。

13. 放弃

脱离使自己疲惫的境况，放弃使自己疲惫的习惯、人际关系等。例如不必要的聚会。

14. 创造独处的时间

也远离电视和电脑，创造完全属于自己一个人的环境。

15. 跟周易老师请教人生规划

请周易老师分析一下自己的八字，看看自己最适合从事什么行业，创业或者打工？

三大招财法宝——黄水晶、绿幽灵、钛晶（金发晶）

下面旺运哥给大家介绍的是招财水晶，黄水晶、绿幽灵和钛晶哪个的招财功效最强大。

首先介绍的是**黄水晶**，在宝石界被称为水晶黄宝石，俗称财富之石，又名商人之石，黄水晶所散发出来温和的黄色光，象征财富，它能稳定事业发展，与财富的频率相近，能够带来财运。黄光会影响物质生活和财运，可创造意想不到的财富，主偏财，是炒股、买彩票等人群的利器。



黄水晶灵性

黄水晶其能量振动频率在太阳神经丛，属理智体，增强个人自信，主肠胃功能，消化不良或饮食失衡者适宜使用。

黄水晶最主要的功能为聚财，主偏财。企业家、商场、办公室或住家里面摆几个黄水晶，可以聚集财富因缘。

黄水晶是智慧与喜悦的象徵，可以令我们充满自信，并有减轻恐惧、排除内疚感，所以对于比较神经质的人有良好的镇定及平稳作用。

黄水晶对于胰脏和内分泌神经系统也有疗效，对糖尿病者更不可或缺，也可治疗肿胀和胃抽筋。

由于黄水晶主偏财，所以对于股票族更是不可或缺的利器，尤其是球体，更有凝聚的作用。除了置于家中的财位外，如果常去看盘者，最好戴上黄水晶手珠更是有效。

功效：

主偏财运。黄水晶发出黄色的宇宙能量，俗称财富之石。温和的黄光能给人的心灵注入和谐的动力，加强灵气，令人们充满自信与喜悦。黄光是“物界”里最强能量的显现，因此，黄水晶的能量很强烈地对应着物质和财富。并且黄水晶结合精神与肉体的力量，建立并保持一个人的精神元气，教人脚踏实地，增强落实能力。它能带来偏财运，能增强气场中的黄光，黄光会影响物质生活和财运，可创造意想不到的财富，是从事服务性商业公司及商家不可或缺的招财宝，并有催财之功效。此外，黄水晶主脐轮，有消解紧张情绪，帮助肠胃等消化系统的功能。因此，把黄水晶摆设配合家中或办公室的财位摆放，可大大增强财运。其能量的震动频率影响人类的太阳神经丛，属理智体，主财运，可创造意外之财。黄水晶的能量，相应于人体中的太阳，是投射性能量，属日，属火。它对应太阳轮，属理智体，主肠胃功能。

其次是**绿幽灵**，又称鬼佬财神，可想而知，是财富的代名词，大家都说绿幽灵是正刚财神，能带来饮食业所产生的财富，据说绿幽灵中的灵是美元的代表，在美国，美元是绿色的，是物质世界中建立根基的原始力量，所以被誉为财富水晶的极品。尤其是绿幽灵聚宝盆，更是聚集财富的象征。绿幽灵主正财，可加强个人的事业与财运，它所散发的磁场可以替你吸引有帮助的贵人，尤其是事业方面。



绿幽灵又叫“苔藓水晶”或者“庭园水晶”。绿幽灵包含绿色火山灰泥等内涵物，在通透的白水晶里，浮现如云雾、水草、旋涡甚至金字塔等天然异象，至今没有任何学者专家能解释，为什么水晶内能出现一个完整的、和古埃及金字塔一样的金字塔？一重一重整齐的绿色影子，其实就是地质改变的日记。

Phantom（**绿幽灵**），主正财，可加强个人的事业及财运，现在若以正财的水晶来说，绿色水晶以其为主要代表，而且更以绿幽灵水晶为个中翘楚喔，这边所强调的正财，包括所有的好运气、好机会、好朋友甚至是贵人帮忙等。但是正财的涵义更是以努力工作所获得的正当报酬，在相同的努力之下，可以获得更多的报酬或者收获，有别于黄色水晶代表的偏财喔。绿幽灵水晶对于招贵人更是有独到之处，这是很多人都忽略的，绿幽灵水晶所散发出的磁场可以替你吸引有帮助的贵人，尤其是对事业上面。而且对于新工作或者新事业，亦或者要常往外地工作的人，更适合不过。

绿幽灵水晶强化心脏功能，平稳情绪。有高度凝聚财富的力量，属正财，是代表因辛勤努力而累积的财富。

有助增加自信、表现才能、掌握领导权、做事踏实、可使财运更佳。主正财，增强正财运及聚财之效；代表着事业的财富，可设置七星阵；提升事业运势；可辟邪，具有驱走邪气的能量。提升正财运及事业发展，使计划及理想实现；有助事业和学业。

绿色光与粉色光皆对应心轮，代表符号就是大卫星，刚好介于上三轮与下三轮之间，胸部中央。心轮为第四轮，第四轮平衡的人，特征是怜悯心强、人道主义者、乐观正面、喜欢看人的优点、友善、好交际、在团体中是活跃份子、感

性。两性关系中能屈能伸，渴望灵肉合一的性，否则容易寂寞。最终目标为找到身心灵结合的感情与对象。

绿幽灵代表着事业的财富。原因之一，除了因为它是绿色之外，绿幽灵的能量，原来是相应着「心轮」的。因此，它能使个人胸怀广阔，更容易接受新事物，并积极地创造和开发新的途径。所以，对于个人的事业，不论以攻或以守，皆有极大的助力，「财富」便自然地会积聚起来了。

生理作用：第四轮影响的腺体为心、肺、免疫系统、胸腺、淋巴腺，据说可运用绿色或粉红色光治疗心痛、心脏病、高血压、呼吸困难、紧张、失眠、愤怒、妄想、癌症，尤其治疗癌症最好是用绿色。一般来说，白色光可以用来治疗任何疾病，但白光太滋养，会养肥癌细胞，只有绿光只选择健康的细胞供给养分。由于绿色位于光谱中心，是最平衡的颜色。压力大时，拿着绿幽灵冥想绿光充满全身，可以解除紧张放松自己。

绿幽灵水晶对于招贵人更是有独到之处，这是很多人都忽略的，绿幽灵水晶所散发出的磁场可以替你吸引有帮助的贵人，尤其是对事业上面。而且对于新工作或者新事业，亦或者要常往外地工作的人，更适合不过。

第三就是**钛晶**了，钛晶是发晶的一种，是发晶中能量最强劲的水晶，也是整个水晶家族中能量最强劲的，钛晶除了对于事业有帮助以外，本身对于财富的敏感度更是敏锐，钛晶正财、偏财都招，并且气魄上的霸道更代表著尊贵之意，难怪良多企业家都有佩带钛晶的习惯，而且钛晶可晋昇旺气，招朱紫，有逢凶化吉之意。



也是发晶族群之一，特征是含针状钛金属之矿物质内含物，目前产地巴西北部的巴依亚州由于产量稀少，已停产惜售，是现今最珍贵的水晶类宝石。钛晶也是发晶族群里能量最为强大的，常象征大吉祥、富贵、如神佛加持。一般钛晶皆具有六大主能量，主财、偏财、人缘、避邪、健康、防小人。质优的钛晶也一直是水晶收藏玩家即欲收藏的至宝！

钛晶内部的珍状发丝型矿物质的学名金红石，也就是包有钛晶属内含物的发晶族群之一，钛晶自古以来多半用于科学用途之上，如航天及通讯医疗器材上面，在二次大战时，更被列为军方重要军品物资而限制出口，由于本身产量稀少，据说巴西北部的巴依亚州已经被巴西政府下令暂停开采及限制出口数量，所以品相优等的钛晶堪称是现今最珍贵的水晶类宝石之一。

钛晶灵性：钛晶的能量极为强大，尤其本身发晶就已经够强了，搭配钛金属的强烈反映，更是能量的加乘，所以对于常常需要作决策或者有事业的朋友，佩带钛晶可帮助做出正确而又明智的决定，更可激发个人的胆识气魄与格局。

钛晶除了对于事业以外，本身对于财富的敏感度更是敏锐，钛晶正财偏财都招，够强吧，并且气势上的霸道更代表着尊贵之意，难怪很多企业家都有佩带钛晶的习惯，而且钛晶可提升旺气，招贵人，有逢凶化吉之意。

钛晶的感应力也很强，可以当作护身符或平安符之用，尤其是常要夜间工作，或者出入一些比较浊气较重的地方，如医院、病房、凶宅、墓地扫墓、特种营业场所、或者较阴冷的地方，本身佩带钛晶有防止灵异的干扰或者使自己的气场加强比较不容易接触到负性的能量，挂于车内更有避邪驱凶的效果喔。

如何通过风水让自己运气更旺一些？

一、不住高处

不要住得太高，因为你可能会吸收不到地球的磁能而吸收过多的太阳能量，容易心情躁动。另外，住太高还有什么坏处呢？那就是经常性微幅摆动会让你神经系统失调加失眠。如果你现在住的就是高楼，有一个好方法可以帮你，快种点盆栽和加装窗帘！

二、谨慎使用家电

需要用到电的东西都对人体不太好，一，不天然；二，是电磁场的威力很恐怖。有一个案例就一个小男孩 12 岁时突然得了健忘症，而且成绩也一落千丈，调查之后，原来就是隔壁的高压电厂在发功。虽然家里的电器威力尚弱，但果菜机、吸尘器和吹风机则算较强的。对于这些高负荷的家电最好少用，尤其是家里有年幼的孩童，平时尽量避开他们使用。

三、床头不要有音响

如今年轻一代喜欢时尚，有时候一些人喜欢在睡前听几首歌或者躺在床上边看书边听歌，所以很多年轻人床头都会摆放一个音响来方便自己听歌。殊不知，这已经不知不觉威胁了自己的健康了。因为每个人目前一天平均睡 6-8 个小时，如果你的床头放着音响的话，代表它也在你身旁陪你睡了 6-8 个小时，床头音响真的是一个非常不好的床头摆设，因为愈不自然的东西应该离愈远愈好，已经有科学家证实电器会干扰脑细胞的生长。

四、避开家里电磁场

人体就如同一个电磁场的导体，因此家里有太多电器的话，你的体力通常会较容易流失，要时常保持最佳战力的话，应该要把电器尽量往会转移电磁场的墙壁附近移，让电器尽量不要在出入动线和生活起居常经过的地方出现，避免你的体力过快散失。

五、巧用风扇制造“风”

风水上的“风”其实就是空气中的流动，古代人谈风水，讲的就是水平衡能量的作用和风流动气场的功用对于人的影响，其中的风强调的是自然风，当然，现在每个人都待在家里，很难遇到自然风。但是，可以用个小技巧来解决这个普遍的现代难题，就是利用电风扇来加强空气的对流，引导自然风进来，清空气爽的环境自然会让你精神一振，没有呼吸器官上的毛病。

六、对住家的阴暗处多进行照明

风水中有讲到所谓的“凶宅”，是指阴气较重的宅第，这种风水形成的原因其实很简单，就是风水流通能量不足，而能量不足往往是由于房子在白天缺乏太阳照射，夜晚缺乏灯光而致使阳气不足，如果说家里有某个地方常常是缺乏灯光或阳光的照射，就会造成身体某部分不适的问题，要改善这种状况最好的做法就是，在固定的时间让灯火通明一下。

孕妇须注意的 5 个风水禁忌！

妊妇，由于身怀六甲，因此，的确其命理和位理风水与日常普通是不同的。比如请神烧香、搬家居家、办公谈事等都有其风水讲究。在此，旺运哥特殊提醒怀孕准妈妈们注意以下事项：

1. 怀孕了，家里可以搬家吗？

怀孕早期最好不要搬家，因为胎神每天都在不同的方位，如果随便搬家容易影响胎儿；如果有搬家的必要，可依生辰八字对照黄历择日，是否不宜搬家？如果要搬家，要看胎神的位置在哪里，尽量不要伤到妊妇，并避让开当日胎神的方位，也可以买一把新的扫把，在柄和头交界处绑一红色布，扫一扫。

2. 不可以将手高举过肩，否则容易流产。

视个人体质而有不同的状况，如果家族中有习惯性流产的，就要当心一点了。若体质比较虚弱者，可以先请教医师，如何用医疗方法自我赐顾帮衬、强化体质；除此之外，也可以求一些安胎符，提供更多而无形的庇护。

3. 不可以拍妊妇肩膀

民俗说法，人有三把火，最大一把在头部，二把小火则在肩膀；如果一个人突然被拍一下肩膀，确实会吓一跳，元神不稳。如果妊妇本身体质又虚弱的话，更可能顾及不了胎儿，轻则发生出血的状况，重则可能导致流产，因此一般人对妊妇的态度最好注意，不要做刺激性或是大幅度的动作。

4. 客厅要避免悬挂猛兽的图画

视情况而定。如果图画在怀孕前就已放在客厅里了，就不需要去移动它，但是怀孕之后，最好不要随便装设新的图画，因为可能会使用到钉子，怕触犯到胎神，如果一定要架图画，建议还是要择日看胎神的方位，图画尽量以文字和风水画为主，有助于孕妇放松心情，形成较好的胎教品质。

5. 避免厨房的煞气，厕所容易积聚秽气

如果没有必要，孕妇尽量不要到厨房拿菜刀、尖锐的东西，除了可能会不经意地触碰了胎神，如果一不当心碰到或因此受到惊吓，容易动到胎气可能导致流产。至于厕所是不是有秽气，其实视个人卫生习惯而定，经常清理换洗的衣服、保持透风、肥皂、杂物不要堆在地上，可以预防孕妇滑倒的危险。

做生意招财六大招

1、开门宜宽敞

中国传统风水学认为，大门是气口，气口不可太窄，气口太窄则不容易吸纳财气，生意自然就不好了，大门相对来说宽大些，就容易招财进宝，生意兴隆。不过，任何事物都是讲究自然平衡的，大门太小不好，同样，大门过大，大到恐怖的状态，看起来完全失去了平衡，也是不好的。

2、开门朝人群

人流穿往密集的地方就是繁华的地段，有人就有生气，人愈多生气就愈旺，乘生气就能带来生意的兴隆。商店的兴衰取决于顾客，顾客是商店的财源所在。顾客盈门，商店就会兴旺发达，反之，商店就要倒闭。所以，商店门的朝向，应取决于顾客，应该是顾客在哪里，商店的门就开向哪里，做到门迎顾客。

3、开门避不祥

从心理卫生和环境卫生的方面而论，商店的门向还应避免正面对着一些被风水称为不吉祥的建筑物。风水所说的不吉祥的建筑，主要是指一些类如烟囪、厕所、牛栏、马厩、殡仪馆、医院等一些容易使人感到心理不适的建筑。由不吉祥的建筑带来的这些气流，风水视之为凶气。当然，在商店的选址时就应避免在有不吉祥建筑的区域开业，如因其他缘故要设店于有不吉祥之物的区域，开门时就一定要避开这些不祥之物，选择朝有上乘之气的方向开门，而且在大门之后处，最好再安放一架屏风，以对煞气再做些阻隔。

4、店前宜开阔

风水在选择宅址时，讲求屋前开阔，接纳八方生气，这与经商讲究广纳四方来客契合。按照这一原则，选择店铺的地址时，也应考虑店铺正前方的开阔，要求不能有任何遮挡物，比如围墙，电线杆，广告牌和过大遮眼的树木等等。

5、装饰与店主八字命喜用神吻合

每个人的八字里都有五行上有利的一个方面，如果开店在选址、朝向、装修颜色、店内布置等方面注重店主八字命运需求，是完全可以起到补益的效果的，自然生意就增加了成功的方面。

6、摆放招财吉祥物

财运的好坏靠人力是很难控制的，行业好、地段好、产品好、职工好、老板好，就是生意不好，为什么?是什么挡住了你的财路?好多时候我们发财靠运气，运气好就是财运好。如何能汇聚好运气?使用招财的吉祥物品，貔貅、财神、银圆等，但是要放到财位，才能起到应有的作用。

八方面揭秘玄关风水聚气生财之道

佛经云：“玄关大启，正眼流通”。而在住宅结构中，玄关则特指居所的外门，是进出房屋的必经之地是亚洲传统建筑的重要组成部分。在西方玄关更蕴涵着家庭的金钱运势。玄关在于住宅既对风水有决定性作用也对美化厅屋有实用性功能。精确科学地设置玄关，可以化解屋外直冲大门的煞气，还会防止阳宅旺气的外泄，更能让运动的进入者，静气敛神、调整气息，直接提升阳宅的吉祥运势。

八方面揭秘玄关风水聚气生财之道

影响玄关功能的八大重点要最有效地发挥玄关的作用，必须重视玄关的组成部分在风水上的各种宜忌。这主要有以下八大重点：

一、天花的安置

玄关天花板

天花板宜高不宜低：玄关顶上的天花板若是太低，具有压迫感，这在风水上属于不吉之兆，象征这家人备受压迫掣肘，难有出头。天花板高，则玄关空气流通较为舒畅，对住宅的气运也大有裨益。

天花色调宜清不宜重：玄关上天花板的颜色不宜太深，如果天花板的颜色比地板深，这便形成上重下轻，天翻地覆的格局，象征这家人长幼失序，上下不睦。而天花板的颜色较地板的颜色浅，上轻下重，这才是正常之象。

天花灯宜方圆而忌三角：玄关顶上的灯饰排列，宜圆方却不宜三角形。有人喜欢把数盏筒灯或射灯安装在玄关顶上来照明，这是不错的布置，但如把三盏灯布成三角形，那便会弄巧成拙，形成“三枝倒插香”的局面，对家居很不利。

倘若排列成方形或圆形，则不成问题，因圆形象征团圆，而方形则象征方正平稳。

二、墙壁的间格

墙壁间格应下实上虚：面对大门的玄关，下半部宜以砖墙或木板作为根基，扎实稳重，而上半部则可用玻璃来装饰，以通透而不漏最理想。

玄关若不以墙来作间格，用低柜来代替也可以，其上选择玻璃或通透的木架来装饰。低柜可用作鞋柜或杂物柜，上面则可镶磨砂玻璃，这样既美观实用同时符合下实上虚之道。必须注意的是，玻璃不同镜子，会反射的镜子通常不可面向大门，因为会将家中财气反射出去，但磨砂玻璃则无此顾虑。

墙壁颜色须深浅适中：玄关的墙壁间格无论是木板、砖墙或是石材，选用的颜色均不宜太深，以免令玄关看起来暮气沉沉，没有活力。而最理想的颜色组合是，位于顶部的天花板颜色最浅，位于底部的地板颜色最深，而位于中间的墙壁颜色则介于这两者之间，作为上下的调和与过度。

墙壁间隔宜平滑：玄关是住宅进出的主要通道，墙壁及地板平滑则气流畅通无阻。如果以凸出的石块作为玄关装饰，凹凸不平，则宅运便会有诸多阻滞，必须尽量避免

三、地板的布置

玄关的地板宜平整：

地板平整可令宅运畅顺，而且也可避免失足摔跤。同时，玄关的地板宜尽量保持水平，不应有高低上下之分。

玄关的地板颜色宜较深沉：

深色象征厚重，地板色深象征根基深厚，符合风水之道。如果求明亮一些，则可用深色石料四围包边，而中间部分采用较浅色的石材。

倘若选择在玄关铺地毯，其理亦同，宜选用四边颜色较深而中间颜色较浅的地毯。

玄关地板的图案忌有尖角冲门：

玄关地板的图案花样繁多，但均应以选择寓意吉祥的内容。必须避免选用那些多尖角的图案，而尖角冲门则更绝对不宜，以免家口不宁，惹无妄之灾。

玄关地板的木纹不宜直冲大门：

玄关的木地板，不论何种木料，其排列均应令木纹斜向屋内，如流水斜流入屋，但是木纹切勿直冲大门，如直冲则不吉。

玄关的地板忌太光滑：

有些人家为了美化玄关，往往会把玄关的地板打磨得十分光滑，这及易弄巧成拙，单从家居安全角度来说并不理想，因为家人或宾客均容易滑倒受伤。

地下排水管也不宜跨过大门和玄关之间，以免财水内外交流时，在玄关受污，导致家人健康不佳，财路不顺。

四、鞋柜的摆放

在玄关放置鞋柜，是顺理成章的事，因为无论是主客在此处更换鞋子均十分方便。而且“鞋”与谐同音，有和谐、好合之意，并且鞋必是成双成队，这是很

有意义的，家庭最需要和谐好合，因此入门见鞋很吉利。但虽然如此，在玄关放置鞋柜仍有一些方面需要注意。

鞋柜不宜太高大：鞋柜的高度不宜超过户主身高，若是超过这尺度便不妥。鞋柜的面积宜小不宜大，宜矮不宜高。

鞋子宜藏不宜露：鞋柜宜有门，倘若鞋子乱七八糟地堆放而又无门遮掩，便十分有碍观瞻。有些在玄关布置巧妙的鞋柜很典雅自然，因为有门遮掩，所以从外边看，一点也看不出它是鞋柜，这才符合归藏于密之道。

风水重视气流，因此鞋柜必须设法减少异味，否则异味若向四周扩散，则根本无好风水可言。

鞋头宜向上而不宜向下：鞋柜内的层架大多倾斜，在摆放鞋子入内时，鞋头必须向上，这有步步高升的意味；若是鞋头向下，就意味着会走下坡路。

鞋柜宜侧不宜中：鞋柜虽然实用，但却难登大雅之堂，因此除了以上所提及的几点之外，还要注意宜侧不宜中，既指鞋柜不宜摆放在正中，最好把它向两旁移开一些，离开中心的焦点位置。

五、地主财神的摆法

现代有很多人在家中供奉神祇，以期祖宗庇佑，健康长寿，招财进宝。但在现代布局的房子中摆放传统的神台，会显得格格不入，若要清除这种矛盾，便要采用因地制宜的布局方法。

地主是家居最经常供奉的神祇之一，其他的神祇尚可移入屋内其他较隐蔽的角落，但地主必须当门而立，因为地主的正名是“五方五土龙神，前后地主财

神”，应该面向大门，向门外四方纳财，这样才可增强住宅的财运。地主并且还是住宅的守护神，当门而立，便可把牛鬼蛇神拒诸门外。

地主最佳的摆放方法，是把神位单独供奉在面向大门的玄关地柜中，那便既不太显眼而又不失地主应当向门而立的原则。因为地主自古以来，长期供奉在地面，就算摆在鞋柜旁边，每日人来人往，也没有任何问题。

地柜可用作鞋柜或杂物柜，为了要与附近的环境配合，外部的颜色可以随意，但地主神柜的内部必须采用漆上金点的红色。

至于文财神则不宜摆放在玄关向门之处。财神分文武两种，武财神如武圣关公及伏虎元帅赵公明，均当门而立，但福禄寿三星及财帛星君等文财神若是面向大门，便会把家中钱财向宅外布施，那就会弄巧成拙。因此文财神既使摆放在玄关，也必须面向宅内，切勿面向大门，以免钱财外泄。文财神面向宅内，是因为这样可引财入室但必须小心切勿面向厕所或鱼缸，以免虽然引财入室，但却往往见财化水。

六、植物的布局

由于玄关是家庭访客进到室内后产生第一印象的地区，因此摆放的室内植物占有重要的作用。大型植物加照明、有型有款的树木及盛开的兰花盆栽组合等设计，都适用于玄关。如遇到玄关光线不佳、遭受穿堂风的吹袭、夜晚温度降低、走道狭窄或少有方形或长方形的空间，则置通的开花植物会比形态特殊的植物来得适合。另外，玄关与客厅之间可以考虑摆设同种类的植物，以便于连接这两个空间。

玄关摆放植物，绿化室内环境，增加生气，令吉者更吉，凶者反凶为吉。但是必须注意的是，摆入在玄关的植物，宜以赏叶的长绿植物为主，例如铁树、发

财树、黄金葛及赏叶榕等等。而有刺的植物如仙人掌类及玫瑰、杜鹃等切勿放在玄关处，以免破坏那里的风水，而且玄关植物必须保持长青，若有枯黄，就要尽快更换。

七、饰物的选择

由于玄关位居冲要，对宅运大有影响，因此，摆放在此处的饰物要小心，以免无意中破坏了住宅风水。古人多摆放狮子、麒麟这些具有灵性的猛兽在门口镇守，作为住宅的守护神。

现代住宅如果摆放狮子或麒麟在屋外，往往回 2 受到诸多限制，退而求其次，则可摆入在玄关内面向大门之处，同样也可收守护之效。

而不少人家喜欢在玄关摆放动物造型的工艺品，作为装饰摆设，但应谨记不可与户主的生肖相冲，以免有入门犯冲之虞。

十二生肖相冲的情况如下：

生肖属鼠忌马生肖属马忌鼠

生肖属牛忌羊生肖属羊忌牛

生肖属虎忌猴生肖属猴忌虎

生肖属兔忌鸡生肖属鸡忌兔

生肖属龙忌狗生肖属狗忌龙

生肖属蛇忌猪生肖属猪忌蛇

八、玄关镜片的安装

通常住宅在玄关安镜可作为进出时整理仪表之用，而且也可令玄关看来显得更加宽阔明亮一些。但若是镜子无端对正大门，则绝对不妥当，因为镜片有反射作用，会把从大门流人的旺气及财气反射出去，将财神拒之门外。

玄关顶上也不宜张贴镜片，玄关顶上的天花若以镜片砌成，一进门举头就可看到自己的倒影，便有头下脚上，乾坤颠倒之感，这是风水的大忌，必须尽量避免。

一套住宅的客厅既是主人迎宾待客的交际场所，也是一家大小的活动中心。既是家居格局中的战略要地，又充分展现出主人的涵养与气度无论是色彩搭配，还是沙发、茶几的朝向与位置无论是字画张挂，还是鱼缸、盆景的装潢摆设；无论是灯饰安装，还是地毯铺垫；无论是组合柜的排列；还是天花的装饰无论是窗台、通道与房门的开启无论是采光、纳气不仅每每大有讲究，而且一荣具荣，一损具损。

史上最全的阳宅玄关风水

什么是玄关？

玄关源于中国，原指佛教的入道之门，现在泛指厅堂的外门，也就是居室入口的一个区域。专指住宅室内与室外之间的一个过渡空间，也就是进入室内换鞋、更衣或从室内去室外的缓冲空间，也有人把它叫做斗室、过厅、门厅。在住宅中玄关虽然面积不大，但使用频率较高，是进出住宅的必经之处。

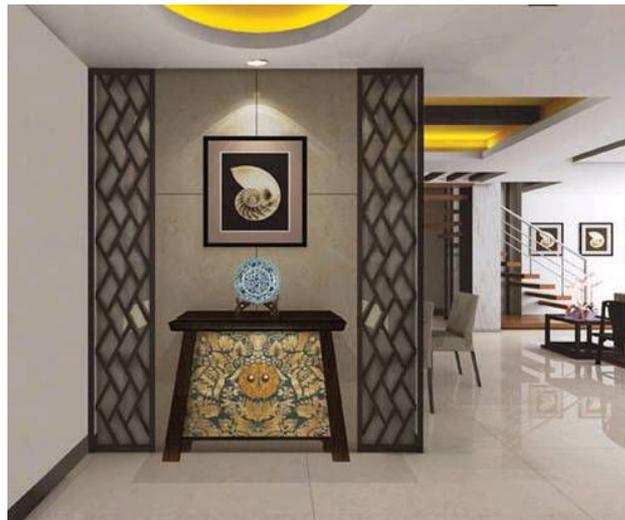
过去中式民宅推门而见的“影壁”（或称照壁），就是现代家居中玄关的前身。中国传统文化重视礼仪，讲究含蓄内敛，有一种“藏”的精神。体现在住宅文化上，“影壁”就是一个生动写照，不但使外人不能直接看到宅内人的活动，而且通过影壁在门前形成了一个过渡性的空间，为来客指引了方向，也给主人一种领域感。

现代家居中，玄关是开门第一道风景，室内的一切精彩被掩藏在玄关之后，在走出玄关之前，所有短暂的想象都可能成为现实。在室内和室外的交界处，玄关是一块缓冲之地，是具体而微的一个缩影，是乐曲的前奏、散文的序言，也是风、阳光和温情的通道。平时，玄关也是接收邮件，简单会客的场所。

现在，经过长期的约定俗成，玄关指的是房屋进户门入口的一个区域。玄关是客厅与出、入口处的缓冲，而这里也是居家给人“第一印象”的制造点。从风水上来讲，玄关不宜太狭窄，要有五尺以上，不宜太阴暗，不宜杂乱等。一般说来，出现在这个地方的布置物件也不少，古董摆设、挂画、鞋柜、衣帽柜、镜子、小板凳等。

玄关是住宅的咽喉之地，是门外之气入屋的必经之路，也是进入者静气敛神，快速适应空间位置转换之地。在某种程度上，玄关代表着家庭的金钱运，对宅运吉凶具有决定性的影响。

玄关照片欣赏：





玄关功能：

从实用方面讲，玄关具有较强的功能性。玄关是用来作为简单的接待客人，接收邮件，换衣服，换鞋，放包及随手放置小物品的平台。在比较寒冷的地方，玄关又可以作为第二层大门，阻止冷风透过大门缝隙登堂入室，具有保温的作用。从风水角度来说，玄关肩负着重大的使命，它具有化煞，防泄，遮掩的作用，直接关系到家宅的吉凶。

风水学中，煞气可分为形煞，气煞，味煞，声煞，辐射煞等等。形煞是指有形之物所产生的煞气，也就是可以用肉眼能看到的物体对自己的住宅所产生的煞气，例如常见的形煞有反光煞，枪煞，镰刀煞，路冲煞等等，气煞是指九星中

煞星飞临的方位。味煞为臭的味道所形成的煞气。声煞就是为噪音所形成的煞气。辐射煞就是由于电磁波等等所形成的煞气。这些煞气，虽非所谓的鬼怪之类的东西，但是同样会使人感觉到压抑不舒服等等，久居于这样的住宅之内，会影响到家人的健康。

设立玄关可以有效地化解煞气。玄关的设置可以促使从大门进入的煞气转向，将从凶方流入的煞气转而从吉方而入，化戾气为祥和，符合风水的趋吉避凶之道。另外，从门外而来的气体，经过大门，再经过玄关弯转，同样符合风水中的喜回旋曲折，忌直流直冲之道。更加符合风水中所讲究的藏风聚气之道。

另外，设置玄关可以防止泄“水”。理由很简单，玄关会让来气缓慢，同样也会去气缓慢。风水学中一直强调“喜回旋，忌直冲”的说法，所以古人在建造房屋时，谨守回旋与往复的建筑理念。而设置玄关，强制性改变了气的流动路线，也缓慢了气流的流动速度，可以让从大门而入的旺气与财气在室内多做停留，缓缓而入（缓慢为有情，直冲快速为无情），使住宅各处尽可能地沾染旺气与财气。特别是我们现代的房屋结构中，很多设置是大门正对窗户或者阳台，则旺气和财气从大门流入，转眼间就会从窗户或者阳台流出，这就是门窗直冲，为风水上的“泄水”之局，家人就容易身体不好，并且比较难存得住钱财了。

另外，我们现代的住宅中，常会看到大门正对客厅，饭厅或者卧室的布局。此种格局，一则不符合风水之道，二则家人的一举一动在大门外可能就可以看得到，缺乏隐私和安全感（当然我们现在一般比较少一直保持大门开着，除非是后院门或者阳台门，反而是比较常打开），设置玄关，就是在大门与客厅，饭厅或者卧室之间设置一道屏障，起到遮掩的作用，有效的解决了上述的问题。

装修中，玄关的打造不当也会影响风水。要想最有效地发挥玄关的作用，必须重视玄关的组成部分，从材料上，形状上，摆设物品上等等，都需要参考风水学上的各种宜忌。

玄关设置要点：

玄关既然如此重要，那么玄关的设置便不可敷衍塞责，必须慎重对待。在现代住宅中，人们可以按照自己的想法将玄关设计成各种形式，但总体上，玄关设置必须遵循以下六个原则。

1，大小适中。玄关的空间不宜过大，否则玄关大而内室小，就如同门大室小一样，为喧宾夺主，不利于我们住宅的风水。玄关过大，其他的房间也会感到局促，不利于有效利用空间。而玄关过小，在风水方面和使用方面都起不到良好的效果。

2，通透适宜。玄关的间隔应以通透为主，但不能是完全普通玻璃的那种通透，选取磨砂玻璃效果最佳。如果必须采用木板，那么应该采用色调明亮不花俏的木板，不可选用色调太深的木板，易有阴暗的感觉。

3，整洁干净。玄关宜保持整洁，不可堆放太多杂物，特别是现在很多人，把鞋子杂乱的放在玄关处，令玄关显得杂乱无章，财神无落脚之处，自然不会光顾住宅。外人一进家门，看到凌乱的玄关，也会感到不舒服，影响房主在客人心目中的形象。因此玄关是我们的房子的脸面，是我们主人本身气质修养的体现，我们自然需要保持整洁干净为好。

4，明亮适宜。玄关宜明不宜暗，光线太暗，一会招阴灵，招阴气，二会运气衰退。因为物以类聚，阴暗的地方，会吸引到阴气，晦气。明亮的地方，会吸引到阳气，生气。在玄关位置应该避免使用深色或暗色系，否则容易是恶人产生

压抑或心理性格的极具变化，不利于家宅的稳定，尤其不可使用“独阳”的红色以及“孤阴”的黑色，否则会让家人产生极端化的性格，家人间容易争吵失和、疾病缠身，宅运也会回落明显。而且从风水角度反映出，如果在玄关使用黑色、深灰色等装饰，还容易招惹一些灵异现象，故在选取玄关的装饰颜色是谨慎一些，以面破财伤身。所以在装修设计玄关的时候，我们在采光方面需要加以考虑。如玄关处有室外自然光，则隔断宜采用通透的磨砂玻璃，使光能够透过玻璃找到玄关。若玄关处没有室外的自然光，这时就需要使用室内灯光来补救。但是光线也不是越亮越好，否则一进门来会刺眼的话，同样不利于财神的进入，对于我们，也是会觉得刺眼而影响神经，不利于健康。一般人说法是：一进门的天花上安装一盏红色的灯为好。理由是：进门见红，为喜庆，为日子越过越红旺。其实这样未必正确。因为首先我们需要确定玄关区根据九宫飞星来看是否可以用红色，另外天花板为红灯，为红，颜色比较深，一般我们墙壁为乳白色，比较浅，那样的话，也是天花板颜色深过墙壁的颜色，为所谓的“头重脚轻”，同样也是不利的。就算门口玄关位置可以使用红色，就算是为了符合“进门见红”，我们都最好是在玄关的柜子上摆放一盏小红灯，好过把红灯装在天花板上的做法。另外一个更加简单的办法就是在入门处摆放一个红色地毯，同样为“进门见红”，而且地毯颜色深过墙壁和天花颜色，符合“地重天轻”的要求。

5，玄关顶不宜有横樑。玄关有横樑压顶是风水大忌，所谓“横樑压玄关，有钱收唔翻(即借出去的钱收不回来)”。玄关犹如人的颈部，如果横樑压玄关，就像颈部被掐住一样，自然不顺畅。此外这条横樑也像高悬的斩头闸，每次进出都像被石刀砍下，不利于家庭的运气，轻者破大财，重者生命难保。

如果不能改变横樑和玄关的位置，可以选择以下的方法来化解：可在横樑上悬挂一套开光古五皇钱，以土生金来化煞气。还可以用假天花来遮挡横樑煞，不同方位，选用的天花板颜色也有不同，其法则是：土煞生五皇金，五皇金生/克木天花板颜色。另外，在横梁与木天花板下，有两种做法：第一种是在左右各安一个圆形壁灯，要注意壁灯的光一定要向上照亮，有托起横梁的气煞力量；

还可以在左右各安一檐口线脚（风水学家称托梁架），一来美观，二来可以把横承托起来，化解煞气。如下图所示：



6，玄关形状的设计，材料的选择，摆放物品的选择，还需要符合我们的房子的九宫飞星的落宫位置，也需要配合我们屋主四柱八字的五行的喜忌为合。

玄关吊顶注意事项：

玄关的吊顶宜高不宜低。如果吊顶高，则玄关空气流通顺畅，能够提高住宅的气运。而吊顶太低，容易造成压迫感，象征着家中人容易受到压制压抑，很难出人头地。

吊顶的颜色应以浅色为主，且不应比地板的颜色深，否则就是所谓的“头重脚轻”。其实不仅仅是吊顶，我们的地板/地毯/地砖，墙壁，天花，一般应该是地板地毯/地砖，深过墙壁的颜色，然后墙壁的颜色，要深过天花的颜色，这才是符合从下到上，地为重，为深；天为轻，为淡的配合。如果家里的色调有“头重脚轻”毛病，家人容易出现长幼失序，上下不和睦等现象。

另外，吊顶上不能安装镜子。有些人为了增加玄关的亮度，会在天花板上安装镜子。如此一来，人一抬头，就会看到自己的倒影，给人一种天旋地转的感觉，这是风水上的大忌，因而是不可取的。同样，其实我们的地板，无论是那里的地板，都不应该是安装玻璃，或者是反光性很好的地砖，那样不仅仅是容

易使人滑倒，不仅仅是不利于女士穿超短裙，同样是因为会反射人的倒影，而且造成人天旋地转的感觉，而且也不符合地要为深色，为重的风水标准，同样是很错误的一种选择。

吊顶上的吊灯，一般最好选择圆形的吊灯，或者是方形的吊灯。因为圆形象征着圆满，方形象征着方正平稳。而圆形为最好，因为属于“天圆地方”。其它形状的吊灯，尽量不要选用为妙。有人为了最求光亮和美感，喜欢把数盏灯排成某种形状使用。排成圆形或者方形皆可，但切忌将灯排列成三角形，特别是用三盏灯排成三角形的那种，会形成三支倒插香的格局，非常不吉利。象如下的玄关吊灯，就为很不好的例子。



最后，吊灯的灯光以白色为主。白色灯光代表理性，也符合天花板颜色为浅色的要求。特别是如果家宅的玄关位置遇到了九宫飞星的二黑星和五黄星的位置，这里等灯光，更加不能使用黄色的灯光。因为二黑星和五黄星同为土星，同为危害最大的病灾星，如果我们使用黄色的灯光，因为黄色为土，那么我们就是更加加重了土星的力量，就是加重了二黑星和五黄星力量，那么病灾将会更加严重。所以这个时候，一定要使用白色的灯光为妙。那么我们是不是永远都不能使用黄灯呢？不是的，如果是我们屋宅的玄关位置的九宫飞星遇到是六

白金星财星或者是八白土星财星的时候，这个时候，我们使用黄色的灯光，则是有利于加强这两个财星的力量了。

玄关墙壁要素：

墙壁间隔应上虚下实，或者全部为不透透的实的间隔也行，但最好不要完全为虚的间隔。例如下面这种：



如果下部做成柜子，为鞋柜，岂不是更好？

尤其是面对大门的玄关墙壁，下半部需扎实稳重，防止外泄，用砖墙和木板来装修最为理想，而上半部可以用磨砂玻璃来装饰。此处切不可用镜子来代替玻璃，镜子会反射，一入门面对镜子，会将家中的财气反射出去，所以切记不能使用镜子面对大门，而磨砂玻璃就不会有这样的副作用。

墙壁间隔颜色需上浅下深。顶部颜色应该最浅，应与天花板色调连接一致，底部颜色最深，与地板颜色相匹配，中间颜色应介于两者之间，由上慢慢过渡到底部颜色。

另外，这个问题更加常见，就是很多人喜欢把家里的墙壁装饰成凹凸不平，喜欢那种层次感。特别是玄关的位置的墙壁，很多人都喜欢做成那样，或者直接做成壁柜，里面可以摆放一些摆设物。如果是做成普通的壁柜形状，由于是一

个规则的柜子，那么影响还没有什么。如果只是一些不规则的凹凸不平，那么进入宅内的气场就会受到影响，整个宅运都会受到影响，会让我们的运气比较不平顺，会比较多挫折。例如下图那样的墙壁。



玄关地板要项：

玄关处的地板宜平整非平滑，地板平整可令宅运顺畅，平滑则容易失足摔跤，使身体受伤。

玄关处的地板的颜色宜深不宜浅。深色代表厚重，象征根基深厚。如果想使地板看起来明亮，则可用深色石料四周包边，而中间部分采用较浅色的石材。如果是地毯或者地砖，要求跟地板同理。

地板的图案繁多，但应选用寓意吉祥的图案，尽量不要选用那些多尖角的图案。如果所选用的图案带有尖角，那么在安装地板的时候，不要让尖角对着大门，否则会家口不宁，招惹是非。

当选用木质地板时，地板的纹理应斜向屋内，可将财气引入屋内，纹理切勿直冲大门。

玄关地板下，不能有地下排水管，否则会导致财水在玄关进行内外交流的受到污染，导致家人健康有问题，使财路不顺畅。

玄关鞋柜要素：

我们一般在玄关，都会摆放鞋柜。我们要注意鞋柜的高度不宜过高，最佳高度应该是墙面高度的三分之一，或者是房主的身高的一半为宜。风水上吧空间高度的上，中，下三部分分表叫做天才，人才，地才，鞋柜属于地才，若其高过地才，就会侵犯人才，对家人不利。

鞋子宜藏不宜露。所以我们的鞋柜，最好要有门，要把鞋子遮起来为好。而且鞋柜有门，即使鞋子摆放的杂乱无章也不会被看到，还可以阻挡鞋子臭味的散出来。

另外，鞋柜应该摆放在虎边为妙。因为我们房子的龙边怕臭，虎边不怕臭。

（所谓房子的龙边虎边，是你在大门内，面向大门，左边为龙边，右边为虎边），我们将鞋柜放在右方的白虎边，正好可以将白虎煞压制住。

鞋柜的层数以五层为佳，这代表五行并存。鞋柜少于五层问题不大，多于此层数则属于不好。因为鞋属土，应该“脚踏实地”，而且鞋子代表“根基”，根基要打得稳，做事情才容易成功。将鞋放得太高的话，就是根基会比较不稳固的感觉，而且鞋子太高，就是前面的问题，鞋柜不应该高过墙壁高度的三分之一，尽量不要把鞋子摆在了人才区域。

最后，鞋子放置的时候，最好是鞋头朝内，不可对着门外，也不可对着穿鞋的人，否则会有说法：鞋向外，说明家里人的心向外。另外，鞋尖对着穿鞋的人，为火煞，也对穿鞋的人健康有害无益。而且有人为了求吉利之意，可将鞋头略微朝上，有步步高升的寓意。

像如下鞋子摆放出来，并且摆放这么高，没有鞋柜门的做法，就是为很错误的做法了。



玄关植物的选择：

玄关是访客入室所见的第一个区域，在此摆放的植物对整个家庭的外观形象有着至关重要的影响。配合灯光的装点，许多大型植物、树木及盛开的兰花盆栽等设计，都适用于玄关。玄关与客厅可以考虑摆设同种类的植物，使人在视觉上构成一种整体性和互通性。

必须注意的是，摆放在玄关的植物宜以常绿赏叶植物为主，例如，铁树、发财树、黄金葛及赏叶榕等。而有刺的植物如仙人掌、玫瑰、杜鹃等切勿放在玄关处，而且玄关植物必须保持常绿，若有枯黄要尽快更换。

有些人为了颜色鲜艳多彩，并且为了方便，往往喜欢选择假花来摆放。其实我们家庭里面，是尽量不要摆放任何假花的。这个大家千万要小心。假花一般带来的是假桃花，对我们的家庭是不利的。

至于玄关能不能摆放植物，最好是通过查看屋宅的九宫飞星和屋主的四柱八字的五行喜忌来确定。

玄关饰物的选择:

大许多古代建筑中我们可以发现，古人喜欢摆放狮子、麒麟这些威猛而具有灵性的猛兽在家宅门口，作为住宅的守护神。现代住宅如果摆放狮子或麒麟在屋外，往往会受到诸多限制，但摆在玄关内，而向大门之处，同样也可起到护宅之效。

但是我们摆放的时候，需要注意一些事项：

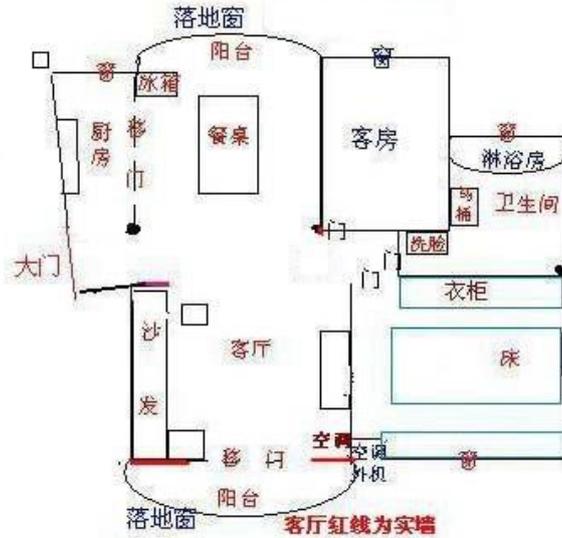
- 1，狮子，麒麟，貔貅，大象，骏马，佛像等等，都应该面向大门。
- 2，宝船，金蟾等等，应该面向屋内。
- 3，如果是化煞的物品，例如大门正对电线杆，有蜈蚣煞，需要摆放一个鸡来化解，那么鸡头就应该面向屋外的电线杆。
- 4，至于应该是木质的，还是陶瓷的，还是玉石的，还是金属的，就应该结合屋宅的九宫飞星和屋主的四柱八字的五行喜忌来确定。
- 5，家里一般不能够摆放老虎的雕塑。

另外，现在很多人喜欢在玄关摆放一个空的花瓶，其实这样也是不好的。在玄关，其实是忌放空瓶和时钟的。瓶是平安的意思，玄关上放瓶是吉祥的，也有人当作是聚财。但不能光是一个瓶，而是瓶中要有物品才可以，但不能摆放枯枝等无生命的物品。超过一个花瓶又或空置的花瓶易惹桃花煞，建议在花瓶内注满水晶碎石，又或种植植物。另外，其实花瓶应该摆放在屋内的财位为好，把花瓶摆在玄关，虽然说聚财，也等于把财富外露给门外，同样属于不好的寓意。可能会引起钱财外露，从而对自己的财运不利。还有的朋友在玄关处摆放一个钟。因为钟跟终近音，终是结束，完了的意思，生命结束、爱情完了，开门见钟，这都是不好的彩头。风水除了学理外，民间忌讳也同样需要考虑的。

一个玄关设计的例子：

这是我一个客户的结构图，我们这里不讨论具体的朝向，只讨论他家的玄关的设置。

这是他们家的原来的结构图，注意到其实厨房跟大门那里，是相通的。



然后他们装修，改成了这样结构：



就是把厨房和大门之间封了起来，然后这样就是大门一进来是正对厕所门，那么在厕所门前面，摆放了一个屏风。

但是这样，一进大门，还是走进来直接看到饭厅和客厅，而且从大门进来的气体，是直冲入内，完全没有任何回旋。另外，两个阳台之间的窗对窗直冲的问题，还是没有解决。如果我们改为如下的布置，是不是会更好一些？



这样的好处：

- 1，有玄关，入门的气场需要转弯才能进入屋内，形成了回旋的格局。
- 2，入门之后，看不到饭厅，而是先看到客厅，符合风水上不宜开门见到饭厅的要求。因为风水上有一种说法：入门见饭厅，会退财。
- 3，阻隔了两个阳台之间的通透，破除了窗对窗直冲的问题。
- 4，破除了大门直对卫生间的问题。
- 5，有了一个玄关，可以摆放招财物品来催旺财运。
- 6，分解了饭厅和客厅的布局，形成了比较独立分隔的空间，特别是这样一来，饭厅红色星星角落，还可以形成了一个格局上的财位。

10 步教你轻松买旺运房 房子风水不好别买

大门见镜子

镜子对着大门，就会产生很大的煞气，因为大门是家居中主要气场口之一，时间长了，会破坏气场，不仅会影响到屋内居住人的财运，还会不利健康等方面。

穿堂煞

所谓穿堂煞就是大门正对后门或是前面窗户正对后面窗户，只要是房子最外围之气口彼此互对中间又无不透光之物体阻隔，这就是穿堂煞气。穿堂煞之效应就是气刚入宅随即而出，所以不聚气聚财。气穿堂也会造成宅内气场快速流动极不稳定，容易会有血光意外之效应产生。

大门见灶

很多人均不重视厨房，认为那只不过是煮饭煲水的地方，所以认为是无关痛痒，其实，这是大错特错。大门见灶是指大门正对厨房，这样很不聚财。

开门见水龙头

风水上水为财，如果家居或办公处，是水龙头朝着外，那水就一直朝外流，在风水上讲这些就是会让自己破财的格局。

厨房与浴室卫生间紧邻

这样的设计属于风水之大不利，属于不聚财的设计。

墙壁出现裂痕

房屋中墙壁出现裂痕虽属房屋质量范畴，但同样也会影响自家的风水财路，如果出现裂痕建议尽快修缮。

家中财位脏乱

很多人忙于工作而忽视了房间的环境卫生和整齐，这样不仅影响居住的舒适度，同时也会影响房屋的财运风水。有空的时候多收拾下室内的卫生吧，让财运滚滚而来。

大门对电梯或楼梯

大门对电梯或者大门正对楼梯，这样很不好。原因就是这属于传统位理学上所称的牵牛煞，坊间流传说法是牵鼻水或曰下楼势，非常不利于财运的聚集。

床在窗下或冲门

床的摆放也是很有讲究的，通常从风水角度讲，床不宜摆在窗户下或者是冲着门，这样很不利于财运。

家居中的颜色布置失当

在房屋的颜色布置时，不仅要考虑颜色搭配的舒适度，更要考虑整体颜色的风水财运。例如地板/地砖颜色比天花颜色浅，就是属于头重脚轻的颜色搭配，是很不利于家中的风水的。

30 余种宝石的旺运功效

一、葡萄石功效：



- 1、葡萄石能使思考明晰、具有提高直觉感的力量。
- 2、在资讯泛滥的现代，思考多少因此变得混乱，葡萄石能指引你选择最适合的道路。
- 3、因挫折变得消极的时候，佩带葡萄石可以增强毅力提高耐性，引导你实现目标。

二、紫晶功效：



1. 紫水晶对应顶轮可以镇定安神, 治疗失眠和偏头痛的功效.

2. 有助于集中注意力, 提升学习能力, 开发潜能, 增加记忆力.
3. 可消除霸气, 带来贵气, 增加人际关系, 改善本身的气质.
4. 将紫水晶放入酒中, 可以消除呛鼻的味道, 容易入口, 也不易宿醉.

备注: 属水晶类, 是瑞士和日本国的国石, 也是二月份的生辰石.

三、白水晶的功效:



1. 白水晶又称官运石, 可以升官旺运, 息灾增益, 活络亲情友情.
2. 白水晶是所有光色的综合体代表平衡, 圆满.
3. 用于祈福, 许愿效果最佳, 也可当护身符, 平安符使用.
4. 更可增加人体能量, 增强视力, 改善风水. 吸收电磁波效果最佳.
5. 白水晶能增强记忆最适合考生佩带.

备注: 是最典型的水晶石, 是瑞士和日本国的国石.

四、石榴石的功效:



(1). 有助于改善血液方面的毛病，促进循环、增进活力，进而可以取到美容养颜的功效，是美女们的首选至爱。

(2). 有助于改善生殖系统功能，以及加强身体的再生能力，能够加速伤口的愈合。

(3). 对于经常熬夜、加班和日夜疲劳工作者，能够积极恢复体力。其中的：
绿石榴（绿碧榴）绿碧榴是市场上的俗称，它的学名是葡萄石，功效：

(1) . 可加强本身的活力，魅力和亲和力，更能改善妇科毛病.

(2) . 有助于身体的再生能力，对伤口的愈合有加速的作用.

(3) . 可以消除心中的郁闷，烦恼，使人有愉快的心情.

(4) . 绿色的能量是一种幸运的能量，经常佩带可改善本身的运气.

五、红石榴功效：



(1) . 红石榴对应海底轮，适合体质较弱，气血不调的女性佩带以补充下三轮的能量.

(2) . 可加强本身的活力，魅力和亲和力，更能改善妇科毛病.

(3) . 佩带红石榴有助于身体的再生能力，对伤口的愈合有加速的作用.

备注：石榴石是一月份的生辰石.

六、黄晶石的功效



又名商之石,放在财位,有催财之功,主偏财。强化肝肠胃及消化器官,尤治胃寒。偏财运,常带给人意外之财。有助于心境情绪平缓,教按步就班的实际做法。轮位一 太阳神经丛(Solar PlexuChakra)。

备注:是十一月的生辰石。

七、粉晶(红水晶)功效:



1. 粉晶对应心轮,主爱情,人际关系,商店放一颗粉晶可招客人上门.
2. 粉晶可以治疗心脏疾病,失眠症.
3. 佩带粉晶可激发人体潜能,避免辐射线.
4. 有吸烟的朋友佩带粉晶可保护肺部,减低肺部的负担.

备注:属水晶类,是瑞士和日本国的国石

八、碧玺的功效



碧玺又称电气石：能量巨大，是打通神经系统及促进气血循环的宝石。是比一般水晶更为有力的灵石，因它不但有凝聚能量的特性，更有强力的治疗功效。能吸收幅射，美容肌肤。不同颜色的碧玺有不同功效。深色碧玺更可治疗关节炎。

绿碧玺：打开心轮，将负面能量转为正面，容易得到成功及财富，令人更有创意。

蓝碧玺：极度稀有。能平衡脑部神经，带来清澈透明的思考空间。

黄碧玺：对应太阳轮，能治疗胃病及肝肠等消化器官的问题。亦能为人带来意外之财。

橙碧玺：对应脐轮，增强生命力及身体的抵抗力。

红碧玺：能量热情奔放，开朗舒爽，消除冷漠怪癖，散发个人魅力。也可治疗有关脊骨的疾博

粉红碧玺：对应心轮强力能量，可以增强人缘，有助带来美妙的爱情，理想的伴侣。可治疗有关心脏的疾博

西瓜碧玺：可激发想像力创意，有聚集财富的力量，能开拓人们的心胸视野，使人冷静明，注意力集中，头脑清楚，帮助睡眠沉稳。主顶轮、眉轮、喉轮、胸部、脾脏，黑碧玺：有效排除压力、疲劳、浊气、改善身体健康，也可以辟邪。

备注：1、是日本国十月份的生辰石，2、有圆珠、不定形珠，有长链、手链、不定形长链。

九、海蓝宝的功效：



1. 海水蓝宝对应喉轮, 能治疗喉咙痛, 慢性呼吸性疾病并可减少牙痛的痛苦.
2. 佩带海水蓝宝可消除紧张增加创意, 加强表达, 沟通能力以及增加说服力.
3. 佩带海水蓝宝可增加自我信心, 平静情绪, 不易受外界影响.
4. 对于比较迷糊的人或容易受骗上当的人, 有助于保护自我免于受到伤害
5. 旅行时佩戴海水蓝宝有风平浪静, 一路平安的作用.

备注: 三月份的生辰石.

十、红兔毛功效:



1. 红兔毛水晶对应脐轮, 适合体质较弱, 气血不调的女性佩带以补充下三轮的能量.
2. 可加强本身的活力, 魅力和亲和力, 更能改善妇科毛病. 。

十一、发晶功效:



1. 佩带发晶可改善甲状腺, 呼吸性疾病.
2. 可以激发勇气冲劲, 增强信心魄力, 也可以当成护身符, 幸运符佩带.
3. 对于夜间工作者或进出医院, 墓园, 不良营业场所的朋友, 有防止浊气及阴灵入侵的功用

十二、钛晶功效:



1. 钛晶对应太阳轮, 招正财亦招偏财, 对喜欢逛街又控制不了自己“瞎拚”的女性朋友最为有用.
2. 有助于开扩心胸, 扩大格局, 勇于接受挑战, 不会常常犹豫不决, 无法下定决心.
3. 适合耳根太软, 心肠太软的人佩带有助于坚定自己的力场.
4. 对于夜间工作者或进出医院, 墓园, 不良营业场所的朋友, 有防止浊气及阴灵入侵的功用.
5. 可化解忧郁及情绪的困扰.

十三、绿发晶功效:



1. 绿发晶对应心轮,可招正财,有助于开扩心胸,接受挑战.
2. 其内含的阳起石与水晶的复合式能量,可改善男性的性功能障碍.
3. 佩带绿发晶出门有助于带来好运气,也可能有意想不到的好机会

十四、红发晶功效:



1. 红发晶对应脐轮,适合体质较弱,气血不调的女性佩带以补充下三轮的能量.
2. 可加强本身的活力,魅力和亲和力,更能改善妇科毛病

金发晶(Rutilated Quartz): 水晶中内含二氧化钛金属,是发晶族中最极品的水晶,是发晶之王,是公司行号决策者最佳佩带的天然力量宝石。可增加能量聚集,象征尊贵、权力与财富,招偏财亦聚正财,带来意想不到的鸿运。也可助气、强身。

十五、黑发和白发晶的功效:



白发晶：息灾增盛。拥有净化内省的力量，让人走向平安、和乐、健康、圆满、光明的世界。 黑发晶：修行、祈福、消业障，亦可吸收病气。内的黑发是黑色气电石(黑碧茜)

备注：珠子形状有：圆珠、心形、碟珠、水滴形、车轮、各形状组合等，表面有光面和切面，有手链、长链、不定形长链。

十六、绿幽灵功效：



1. 绿幽灵对应心轮, 主正财, 是追求财富朋友的首选.
2. 佩带绿幽灵可以消除心中的郁闷, 烦恼, 使人有愉快的心情.
3. 绿色的能量是一种幸运的能量, 经常佩带可改善本身的运气.
4. 异象水晶可以吸收病气, 浊气, 并能化解冲煞, 防止撞邪.

十七、白幽灵和红幽灵的功效：



白幽灵水晶：开发顶轮、有息灾及加强健康功能。凝聚宇宙大量的能量，可将磁场能量加倍放送，用于许愿、息灾、强身、护身、能去病气、改善体质。红幽灵：打开个人心窗，不怕伤害，将负面能量释放出去，不必自己承担及吸收，平衡心轮，有助爱情。

备注：珠子形状有：圆珠、心形、8字形珠、手排形、手镯形等，表面有光面和切面，有手链、长链、不定形长链。

十八、东陵玉的功效



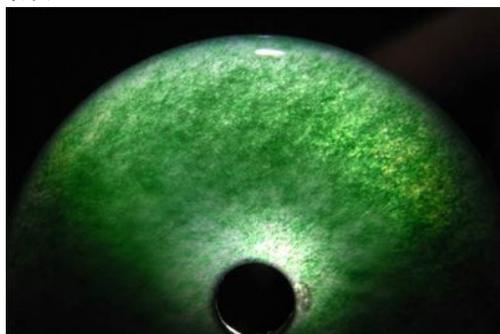
是使人天天开心的宝石，有聚财作用。使腺体分泌保持运作，治疗花粉症，谓高人体低频率电波。

十九、红东陵的功效



1. 红色东菱玉对应海底轮, 适合体质较弱, 气血不调的女性佩带以补充下三轮的能量.
 2. 可加强本身的活力, 魅力和亲和力, 更能改善妇科毛病.
 3. 妇女朋友配带红色东菱玉可增加亲和力, 加强女性美丽, 高贵, 和善的气质.
 4. 红色东菱玉可以增强性器官的功能更可促进夫妻间的性协调。
- 玉石是新西兰的国石。

二十、绿色东陵石的功效



在心理治疗上运用得很成功, 对心肺的问题有疗效, 并能增加肌肉的灵活度, 最常被用来治疗心脏, 舒缓压力, 以及眼部疾博 绿色东陵石据说可减轻焦虑与安抚情绪, 用在融化心结、情结 (能量阻碍 BLOCKAGE) 上效果最好。这也是最健康、最快乐, 教人天天快乐的宝石。翠绿色, 本来就是春天的能量, 是一种欣欣向荣、生意盎然、丰盛、富足、美好的能量, 亦是代表了一种广义的财富, 可以吸引好朋友、贵人相助、好运气、好机会、好的物质能量来接近, 也就是财富。是投机客、赌徒的随身佩带招财幸运石。东陵玉也是公历五月份的生辰幸运石。

二十一、黄玉的功效：



- 1、有助于消化、吸收功能，健胃整肠；
 - 2、有助于消除腹部脂肪，帮助减肥；
 - 3、黄玉阳光般的能量有助于融化心中的失望、怒气、贪欲、迷茫、怀疑、惧怕、报复等等负面能量；
 - 4、有助于带来正面的生命活力，健康、乐观、进醛 积极、体恤，还有幽默来自我解嘲；
 - 5、佩带或摆放在柜台、收银台、保险柜等地有助于吸引更多财富来聚集；
- 备注：玉石是新西兰的国石。

二十二、玛瑙的功效：



- (1). 玛瑙是佛教七宝之一，自古以来一直被当为辟邪物、护身符使用，象征友善的爱心和希望，有助于消除压力、疲劳、浊气等负性能量。
- (2). 将适量的玛瑙放置于枕头下，有助于安稳睡眠，并带来夜夜好梦。
- (3). 玛瑙聚宝盆可以为一些的水晶饰品来消磁充电，如戒指、坠子、耳环、手链等，但请用纸或布包住，以免被刮伤。

(4). 在西方魔法里，教人将自己的愿望写在一张纸上，折叠包妥，静心冥想过后，再放入玛瑙聚宝盆内，至少要放一天一夜，让能量在其中激荡强化，取出后，将之火化烧掉，藉助火的力量，将你的愿望传入自然界，多能心想事成。

(5). 读书的小朋友多接触带水玛瑙，可以感染水的特性，聪明、灵活、乖巧、学习力强、适应力佳。

(6). 业务员戴着带水玛瑙，可以强化亲和力，能够灵活应变，八面玲珑，有助于推广业务，提升业绩。

(7). 夫妻房中摆设带水玛瑙，有助于鱼水之欢，增进闺房之乐。

(8). 红色玛瑙可改善内分泌，加强血液循环，让气色变好，消除性方面的障碍，避免性无能与不孕产生，偏橘色的红玛瑙则可对直肠，胃肠都有效用，可活化内脏，预防便秘，帮助排出毒素，对肝病、风湿、神经痛、静脉曲张等都有舒缓的功用。

黄玛瑙：有招财及聚财作用。

水草玛瑙：是最具疗效的宝石之一，可平衡正负能量，消除精神紧张及压力。可促进富足、幸福及长寿，可使人生现代化，精致化、实际化。

备注：珠子形状有：圆珠、手排形、手镯形、米珠、鼓珠、圆筒、飞碟，表面有光面和切面，有手链、长链、不定形长链。

二十三、黑曜石的功效：



(1). 黑曜石的能量非常刚烈、强劲，辟邪效用最佳，随身佩戴黑曜石是最好的护身符、辟邪物。

(2). 黑曜石对应海底轮，可以有效排除身体负能量，和增进新的能量；有助于消除疲劳、压力、头痛，吸收、排除身体病气、浊气，并且快速恢复体力，改善体弱气虚的毛病，增进身体活力与耐力，是最能保护健康的宝石；对于运气不好的人，多是浊气过重，可以有效吸收身上浊气并转化，以改善运气，并增强对异灵干扰入侵的防卫能力。

(3). 对于家宅、房间内的不宁静，常受异灵干扰的话，可在房屋的各个角落、书桌、窗口、床头、床尾、床底等地摆放各式的黑曜石柱、金字塔、圆球等。大块的黑曜石更有镇宅的作用。

(4). 若有风水上的问题，需要制煞解厄的，建议使用黑曜石七星阵；需要夜间工作或常需赶夜路的人，可以有效避免各种撞邪、见鬼等灵异事件。

备注、黑曜是墨西哥的国石

虎眼石能激发勇气，带来信心使人勇敢的宝石；做事能贯彻始终，做人能坚守原则；亦可加强肉体生命力，适合体弱多博 或刚痊愈的病人配戴。「虎眼石」的种类包括有，黄虎眼、红虎眼和蓝虎眼等。而产量最多为黄虎眼石，「蓝虎眼石」亦被称「鹰眼石 Hawk-eye」。「蓝虎眼石」有一项很特别的功能，就是可以加快事物的形成。例如，个人心里的每一个愿望，也可借助蓝虎眼石的这一项特性，而加速完成。以打磨成球形的蓝虎眼石来静坐，静思自己的心愿，是最佳的使用方法。多配戴用蓝虎眼石制成的饰物，有助促进细胞的新陈代谢，和补益骨髓。蓝虎眼石是西历九月份的生辰幸运石。 能激发勇气，带来信心使人勇敢的宝石；做事能贯彻始终，做人能坚守原则；亦可加强肉体生命力，适合体弱多博 或刚痊愈的硬人配戴。蓝黄虎眼(1)可以激发勇气，增加个人信心，使人具有勇敢。(2)及做事不易放弃，能够贯彻始终，坚守个人原则。(3)保持头脑灵活，思维清晰。(4)适合气虚 体弱多博 或刚病愈的人士配戴，可增强肉体生命力。(5)俱有黄色色光对应太阳轮，对肠胃有帮助，及有招财作用。(6)俱有蓝色色光对应喉轮，可改善感冒、哮喘与支气管炎的病患。(7)加强关节骨骼、补益骨髓作用，及促进细胞的新陈代谢。

虎眼石是澳大利亚的国石。

二十四、鹰眼石（蓝虎眼）的功效



生理作用：喉轮宝石。蓝色光对应太阳轮，黑色对应海底轮，对暴饮暴食后身体的不适有重新净化及调整的功能，可迅速改善感冒症状及哮喘与支气管炎，也能运用她本身的能量加强关节与骨骼，安抚镇定新陈代谢的神经系统。

心理作用：鹰眼石又名蓝虎眼石，能激发出勇气，带来信心，坚定信念，使人勇敢。能软化顽固、固执，使之合理化，而能跟的上时代潮流，不致被淘汰，带来积极进取的人生观与做事精神。蓝虎眼还有化病排毒，清洗杂气功效。

备注：1、虎眼石是澳大利亚的国石。2、圆珠、圆筒、双球珠、手链、长链。

二十五、茶水晶（烟水晶）的功效：



- 1). 随身佩戴茶晶饰物，是一种很好的护身符、辟邪物。
- (2). 将茶晶佩戴在左手，有助于过滤体内的浊气、病气。
- (3). 在繁忙的工作中，有助于理清思绪，可以看清复杂的状况，做出最有效率、最直接的反映与处理方式。
- (4). 女士们则可以用茶晶来调节妇科病，增强海底轮的能量，也可以增强体力、活力和对性爱的热望。

二十六、玉髓的功效：



- 1). 玉髓是月亮的代表，与水有密切的关系，因此据说可防止溺水及意外发生、避免巫术的侵扰。
- (2). 古罗马人认为自己佩戴玉髓可以化煞辟邪，可保平安并避免一些负面能量的侵害，对常常旅行在外的出外人来说，也是很好的护身符。
- (3). 根据国外文献记载，玉髓可以减少眼睛方面的毛病，对于胆、肝、膀胱、骨头及血液循环系统也有帮助。
- (4). 据说还可减少疼痛及促进孕妇哺乳的功效，如果在紫外线 UV 光线或靛蓝色光照射下约 30 分钟就可以将玉髓的能量加强许多。
- (5). 颜色浪漫呈半透明状的紫玉髓是最近这几年才比较常出现在市面上的宝石，深浅不同的紫色很讨人喜欢并且稀有，紫色的玉髓对应眉轮，可增加灵性及预知未来的能力。有关它的其它灵性作用与紫水晶类似，因为同样发出紫光的关系。
- (6). 粉红色的玉髓对应心轮，可增加异性缘并招来美妙的爱情，同时可以招来好的人气、人缘，有关其它的灵性作用同粉晶类似。
- (7). 红色的玉髓则可以改善内分泌，加强血液循环，帮助去除性方面的障碍，改善性能力与避免不孕产生。
- (8). 蓝色的玉髓对应喉轮，可增加自我表达及沟通协调的能力。

二十七、月光石功效：



1. 月光石的柔和能量适合个性鲁莽, 做事容易冲动的朋友佩带.
2. 佩带月光石可以带给女性朋友优雅的气质.
3. 佩带月光石能防止过度的钻牛角尖, 不致于和现实脱节.
4. 随身佩带月光石有吸引理想伴侣的功效.

(1). 太阳石, 代表如太阳般强大的生命力与活力。其黄色的光芒, 对应太阳轮, 可以带来好运与偏财;

(2). 可以加强理智体的功能, 带来逻辑、理智、条理、系统、计算、记忆、推理的功能, 有助于读书、背诵、考试、办公、投资、理财, 对于益智性的牌局游戏, 也有辅助作用。

(3). 配戴太阳石, 可以加强信心、勇气、冲劲、爆发力等。

(4). 太阳石可以加强肌肉活力, 当感到疲劳时, 可以配戴太阳石, 能够增强体力, 是运动员与企求健康体魄人士的最佳宝石。

(5). 具有强烈的能量, 配戴者可以用来辟邪, 阻挡外在负性能量的入侵。

(6). 当心情不好, 情绪笼罩阴霾时, 可以配戴太阳石, 或拿到心轮处冥想, 可以化解忧郁, 带来阳光般积极情绪, 重新快乐、开朗起来。

(7). 能成为众人焦点, 加强凝聚力, 有助人际关系及工作事业。

二十八、紫黄晶的功效：



象征着智能与财富，换句话说就是具备紫水晶及黄水晶的双重功效；更可加强第六感。有化解小人的作用。具有调合两种极端能量的功能，最适合合伙事业、亲子沟通、长官部属情侣、夫妻间的沟通宝石。

二十九、萤石的功效



萤石的能量隐定柔和，可帮助缓和暴躁的皮性，减低精神紧张，和消除工作压力。萤石是西历六月份的生辰幸运石。

三十、蓝纹玛瑙的功效 (blue LaceAgate):



软化固执的脾气，消除压力，带来宁静和平的气氛。

运气不好时，我们该如何改运？

常言道，天有不测之风云，人有旦夕之祸福。一生之中，没有谁可以一帆风顺，更加没有谁永远只有好，而没有坏。天道有常，起起落落本来就是人生百态的写照。所以说，客观地看，每个人都会有经历运气不好，甚至人生低谷的时候。平时在看八字当中，也偶尔看到一些人时运未至，甚至困顿潦倒。而这类朋友都会问及同一个问题，那就是运气不好时应该怎么办？今天就从命理风水学的角度，旺运哥给大家以下几点建议：

（一）不要刻意变动，稳定是福。

很多时候，连续几个流年的影响，使得一些人倍感压力，事情又多，阻力又大，烦心的事情一件一件的。每逢这些时候，许多人都似乎要选择同样一个处理方式，那就是逃避，想通过变动去摆脱这些运气不济的日子。比如辞工，比如结束某段感情，甚至结束某段婚姻，或是离开某个地方。其实，这些都是不明智的。很多人以为只要离开了当下的环境，到了一个新的环境，一切便会顺利起来，这是错误的。当运气有阻滞时，不论你在哪里，穿什么色的衣服，基本上都仍是烦心事多。因此，这个时候，稳定是福，忍一时之气，积蓄力量，静待好运。这就是所谓想要改变自己的运气，首先要改变自己的心情。

（二）尽量少参加一些白事，多参加一些喜事。

除非很有必要，否则对于某些运气不好的朋友来说，白事这类活动还是尽量少参加的好。因为当运气低落的时候，再去冒然参加一些白事，其运气的抵抗力就会下降，虽然不一定有很大的影响。但是对于本来就多事的生活又会增添一些你始料不及的变数。相反，可以的话，人逢喜事精神爽，可以多参加一些喜事，正所谓物以类聚，人以群分。在运气不好的时候，尽量要向运气好的人靠拢，虽然过程很难，不一定一直聚在一起，但靠近也是一个好的方法。同样尽量多交一些乐观的朋友，也会让自己的心情乐观起来。

（三）多学习、静心，不断增值自己。

八字和人生里面，其实有一样东西是不会因运气好坏而改变或受太大影响的，那就是学习。所以，在我们的世界里面，寒门可以出贵子，书香世家里面一样可以出贵子，学习一般是不受运气影响的。生活不好的人，运气不好的人，学习一样可以学得很好。因此，在运气不好的时候，最适合做的事情就是不断学习，增值自己，以待机会的来临。同时，通过学习，不断修心静心，从各方面先提高自己。

（四）风水上主动积极去变化。

虽然我上面说，运气不好的时候，不要刻意变动。但有一点可以主动求变的，那就是风水。一般运气不好的时候，和其配合同步的风水通常也是不合理，不得运的。这个时候，应该通过调整门、房或自己睡的床去求变化，通过风水的作用力，为未来作准备，来当时保一份平安，以减少运气不好对人生的影响。这种例子很多，比如某个家庭，连年祸事不断，却常常因为改了一个门或新做了一个门楼而渐渐时来运转。因此如果您感觉的最近运气不行，或许您可以找找比较信得过的师傅帮忙指点指点，从而改善自己的运气。

（五）最忌投资、发横财梦。

越是人生低潮，越是很多人做着大财梦。比如有些人是集中了所有的财力去投资某一件事上，或是去赌博，梦想可以通过发横财梦去改变这种状态。其实，运气不好的时候，你的投资又如何会成功，横财又从何而来？所以，运气不好的时候，更要保存实力，比如多置实业，不动产，通过这些花费去将财富化整为零，反而是一个上上之策。

类似的还有很多，大概的定义就是，每逢流年不好或运气欠佳时，最忌冲动，最忌头脑发热，最忌乱打乱撞。最好的就是平心静气、忍气吞声。因为运是在变化当中的，有低谷，也自然会有高峰的到来。又正所谓，留下青山在，哪怕没柴烧，是同样道理的。

风水首要的因素是：要整洁干净通风！



很多朋友找我看风水，我一看他们的房子，家具摆放的凌乱不堪，甚至有些朋友家里卫生也不怎么样，厕所味道有颜色，厨房油烟不少，客厅角落甚至也有蜘蛛网，家里到处塞满了各种各样的旧家具，旧玩具，杂物呀，什么东西呀，都乱七八糟的摆满了整个房子，甚至屋前屋后。家里乱七八糟，你的头脑，心情，肯定也是乱七八糟！

我只要一看到这样的情景，立即强调：风水首要的因素是：要整洁干净通风！

另外跟大家分享一篇文章：

当你看到这篇文章时，请跟随我们先做一个有趣的测试：环顾一下你的居室；如果你不在家，请回想一下不久前你离开家时房间的样子：地板上有没有积满灰尘；沙发上是否有堆积如山的过期杂志；衣柜里是否凌乱不堪；厨房灶台上是不是油渍斑驳……如果是这样，那么小心了，你的人生可能危机四伏。

这绝非危言耸听，而是来源于席卷全球的生活哲学：扫除力。

你的房间就像你自己。哈佛商学院经过多年的研究，发现一个现象：幸福感强的成功人士，往往居家环境十分干净整洁；而不幸的人们，通常生活在凌乱肮

脏中。由小家及大家，一个成功的企业，往往窗明几净；反之一个濒临破产的企业，一定有肮脏的角落。于是摸索出这样一个结论：“你所居住的房间正是你自身的折射，你的人生其实就像你的房间。”

此语一出，举世哗然，有不置可否的，有跌足顿悟的。但越来越多的人，从公司总裁到家庭主妇，纷纷成为“扫除力”的拥趸。

一位天天以泪洗面的失恋女孩一边读着《扫除力》，一边把衣橱中的东西整理出 14 袋垃圾一口气丢掉，令她惊讶的是，随着密不透风的衣橱恢复整洁，她积郁的心情似乎明快许多。

扫除力真有这么大的魔力？的确，扫除看似一场简单的体力劳作，实则内蕴深沉的人生智慧。通过打扫，我们可以放下高傲，学会谦卑，在忘我的工作中发现自己。

在中国，打扫的智慧源远流长，直到今天，在许多地方，端午节的风俗依然是为小孩子们缝荷包、扎彩线，并且扎一把小笤帚。从小培养孩子们热爱劳动和有条理的心。

“一屋不扫，何以扫天下？”一个小小的“扫”字，甚至可以成为打天下的寄托与期冀。

打扫的过程，就是处理、选择、扬弃的过程，是你与环境的互动。整洁的环境明显显示你的逻辑性和条理性。

三大风水轮流转 好运如何到你家？



风水轮流转，今年到我家。这是朋友们平时会听到的一句话。其实，这句话有时也会这样说：风水轮流转，今年到我家。现在，旺运哥就说说如何才能让风水今年到你家呢？

“风水轮流转”源自风水的三元九运说。中国风水到宋代由一行成集大成者。主要研究居住环境与易经八卦之间的关系。20年为一运，60年为一元，三元180年正好八卦轮一轮。所以再好的风水只管三元，三元以后就会转到别处。中国有句古话说得好，富不过三代，实际上说的便是风水轮流转的问题。

一些朋友对风水认识不够全面，似乎风水就是挑挑日子、家中摆放吉祥物。其实风水是一个系统工程，它具体分为流年风水、位理风水和命理风水三大块。如果你觉得一直以来、或者是一时运气不好、事业财运不佳、情感婚姻出问题、健康出状况，那么，千万不要仅仅认为是“自己倒霉运”，而是要综合考虑我所说的流年风水、位理风水和命理风水这三大块，进行相应的综合判断、分析、化解，才能驱赶霉运、迎来好运，才能“风水轮流转，今年到我家”。

下面我就简单介绍风水的三大组成部分：

一、流年风水

我们常说的风水轮流转就是指流年风水，它跟时间有关。不同的年份、风水格局也不同；当然同理，不同月份、不同日子，风水格局也大相径庭。这就是为何有些房子去年住的很旺，而到了今年好运就一落千丈。

根据我国传统的位理学原理，一个花甲六十年被称为一元，三个花甲一百八十年被称作三元，每二十年为一运，总共九运。位理学认为，每二十年各有不同的星运，影响到人事就是轮流转，每年、每月、每日、每时风水都会发生变化，所以没有永远的风水宝地。我们认为这有点儿像哲学说的任何事情都随着时间转移而转移。

流年风水最重要的就是提醒我们“时光流逝”所带来的风水格局变化。

我们举例来说，今年 2013 蛇年，最凶的方位是屋宅的中央，也就是风水上说的中宫位置。因为这是今年的太岁方位，也是五黄灾星的方位。如果你不调理，必定会影响你的事业财运、情感婚姻、健康学业等。

二、位理风水

所谓位理风水，就是说的东南西北方位，这是哲学上的空间概念，因此也有人称为空间风水。

位理间风水一般是固定不变的，比如一套房子的户型格局固定后就会无大的变化。位理风水强调房子是否盖的方方正正，还是缺角；同时，位理风水也强调房子的周遭环境对房子自身的影响。

对于大多数朋友来说，自己盖房子可能性不大，因此房子的位理风水通常就是被开发商所掌握。如果房子的开发商不重视位理风水、或者自古开发商利益，把房子设计的缺角等问题，那么就会影响入住朋友此后的运势了。

正因为在这个意义上，我们认为房子的装修就不仅仅是将毛坯房装修成精装房，而是通过正确的装修设计，融进符合你命理的风水格局，如此，才能化解开发商不好户型带给你的霉运。我们反复强调过，任何装修，包括住家屋宅的装修，也包括办公房子的装修，以及大型商场、商铺、医院、娱乐场所等等，凡是涉及到房子的装修，无论大小，都要根据风水原理进行设计，扬长避短，才能装修后，让你住的安心、办公安心、才能好运多多，否则恐怕会麻烦不断。

三、命理风水

命理风水是指人自身的命运是否和空间风水、流年风水相生相合。

不同命运的人需要的气不同。如果命运和位理风水相合则会家宅兴旺、事业旺，而流年风水每年每月每日都不同。要达到流年风水、位理风水和命理风水三者有效的配合才能真正达到逢凶化吉好上更好。

而且不同的人，命中的贵人位，财官位，桃花位，文昌位等等都不同，我们都需要找专业的周易老师帮忙找出来才行。

因此：

1、风水轮流转就是说好运不会永远属于你，霉运也不会永远随着你，此一时彼一时。

2、风水调理要注意风水的三大组成部分，也就是流年风水、位理风水和命理风水。缺一不可。

3、正确的选对房子、正确的装修房子，加上恰到好处的风水布局，才能真正让我们事业财运、情感婚姻、健康好运多多，也才能趋利避害、一帆风顺。

说给男人听的风水私房话

下面旺运哥就跟我们的男同胞说说一些关于风水的比较严肃的事，即说给男人听的风水私房话，女士们请别偷听呀。。

作为男人，要想掌控全局，你家里的主色调就应该按照自己的五行喜忌颜色来定调子，否则，你非但不能掌控你女人，而且恰恰相反，自己被动的一塌糊涂。我们举例，假如你是属猪，五行喜黄色，忌讳黑色，那么，你装修时就应该多用黄色的色彩和家具；你的床上用品也尽量避开黑色，如此，你已经先胜你老婆一筹了。

作为男人，主卧的位置很重要，主卧最好不要设置在西南角（北半球）或者是西北角（南半球），而应该选在西北角（北半球）或者是西南角（南半球）。因为旺运哥说过，举例子：南半球的话，西南角为男主人的位置，西北角为女主人的位置。如果我们男人，能够睡在男主人的位置，自然就胜过老婆不少了。

作为男人，你的卧床位置也很重要，记住我们的话，卧床通常不能床头冲西，否则，一旦你的卧床床头靠在西边的墙上，那么基本上你的厄运也就会慢慢来临：你会发现你老婆不能满足你的性趣、你的老婆喜欢跟别的男人交际；你对自己的情感婚姻也会三心二意、烂桃花、墙外桃花此起彼伏。

作为男人，你上床睡觉的位置也不是随意的，你应该睡在你老婆的左手边；如此你才能名副其实当好老公、当好男人，否则，老婆肯定会嫌你男人味不浓，肯定对你的性不感兴趣，可定会去外面招惹是非、什么小三二奶肯定一溜烟的名词往你老婆脸上贴。

作为男人，你家的厨房千万不能在在西北角（北半球）或者是西南角（南半球）。否则，你就是你老婆的龟孙子，你老婆可能就是夜母叉、还拥有三公四

哥；如此，你辛辛苦苦在外打拼，却不能得到老婆应有的疼爱；你苦你累你活该，你哭你闹你无奈。

作为男人，你家的炉灶和洗菜盆千万不能两相对，否则，夫妻两口三天一小吵、一周一大吵，你们还过不过日子？你们还想不想拥有健康漂亮聪明的宝宝？你们还想不想家和万事兴呢？

作为男人，选房时就应该避免你家的房门不能冲着别人家的房门，否则，别人家的男人可能就成了你家的常客；你不在家他就是你家的男主人；反之，你家的老公也可能就是对门家的老公，你还蒙在鼓里呢。我们特别提醒注意此处的“对门”不一定真的是对门，而是泛指别的男人哦。

作为男人，你家的卫生间和厨房千万不能一墙之隔，换言之，墙这边是厨房，墙那边就是卫生间，如此格局会导致你们家家境败落，女人夜不归宿，男人则掌控不了钱财。更严重的是可能男人女人都会患得患失、健康也会出问题，你家的宝宝也深受影响。

作为男人，你一定要知道家里不能有假花或者干花；即使是真的绿植，也不能是双数，而应该是单数。我们提醒：无论如何，一株绿植也是不可以的，因为它代表“困”字。会导致你家庭事业困难重重。

作为男人，你可以舞文弄墨，但是千万不能将自己的字画或者别人的墨迹贴在你办公桌或者沙发后面，否则你会“走背字”，会霉运连连。我们曾经让一位官员将客厅沙发后墙的字画取走，结果这位官员一扫旧日霉运，连升几级。

作为男人，你要清楚你家的财位在哪里、你家的桃花位在哪里、你家的贵人位在哪里、你家的文昌位在哪里、你家的子嗣位在哪里等等，如果不知道，那么我们很遗憾告诉你，你可能事业上事倍功半、情感上二度婚姻、官运上穷途末路、孩子上不尽人意。所以你最好还是找周易老师多多了解你家，多多了解自己为好。

作为男人，千万不要在你家里的西南角（北半球）或者是西北角（南半球）挂或者摆放其他男人的照片，那样你的老婆可能就会心中有别的男人哟。

作为男人，最好不要把家里的垃圾桶摆在你房子的左前方，因为那里是男主人的位置，把垃圾桶摆在你的位置，你怎么能够好运呢？

说到这里，其实我们想对男人说风水的私房话还很多。世界真奇妙，男女、雌雄、公婆、两性的存在和两性的话题充满全世界。哪个文学作品离得了两性？哪部电影没有男女？哪个电影明星离得了绯闻？哪个腐败分子少得了男人？从风水的角度来看，也是如此，哪个风水理论和布局少的了男人？左青龙右白虎，这个青龙其实就是男人、就是雄就是公。作为男人，我们要向了解女人一样了解自己，做到知己知彼才能百战不殆。

当然上面都是开玩笑的话，我们都知道，周易最讲究的是阴阳平衡，关键要找到有利于我们夫妻双方的风水，才是最好的风水。男女半边天，阴阳相互调和，缺了那一半，我们的生活都不完整，故我们在调节风水的时候，还是夫妻双方一起考虑为好。而对于单身男士来说，就可以随心所欲了。

说给女人听的风水私房话

上一篇旺运哥推出了《说给男人听的风水私房话》，这一篇我就要介绍《说给女人听的风水私房话》。旺运哥写这两篇文章并不是要为大家制造家庭矛盾，而是希望大家更加清楚在家里，有哪些地方的风水会影响到男人，那些地方的风水会影响到女人，如果家里想要平衡，我们好懂得应该怎么去调节我们的家庭风水而已。例如如果家里的女主人运势欠佳，我们想要帮女主人的运气调节好一些，那么我们家里的风水，就需要按照这篇《说给女人听的风水私房话》来调节一下了。如果是男主人的运气欠佳呢？那么我们就需要着重于看看那篇《说给男人听的风水私房话》了。

作为女人，要想掌控全局，你家里的主色调就应该按照自己的五行喜忌颜色来定调子，否则，你非但不能掌控你男人，而且恰恰相反，自己被动的一塌糊涂。我们举例，假如你是属猪，五行喜黄色，忌讳黑色，那么，你装修时就应该多用黄色的色彩和家具；你的床上用品也尽量避开黑色，如此，你已经先胜你老公一筹了。（家庭和谐为第一，注意尽量选用两人都不忌讳的颜色！）至于你的八字到底喜欢哪一种颜色，最好请专业的周易老师确定确定。

作为女人，主卧的位置很重要，主卧最好选用在北半球的西南方或者南半球的西北方，也可以选择九宫飞星三元九运 2 宫星所临的宫位。我们举例来说：北半球来说，主卧选在西南位置为最佳，其次选在东南、正南位置，都能让你随心所欲地把你老公你男人摆布团团转；当然，如果恰恰不是这样，你的主卧在北侧、在西北、东北、正北，那么，你只能小鸟依人、你老公一声吼你就抖三抖了。

作为女人，你的卧床位置也很重要，记住我们的话，卧床通常不能床头冲西，否则，一旦你的卧床床头靠在西边的墙上，那么基本上你的厄运也就会慢慢来临：你会发现你老公不能满足你的性趣、你的老公喜欢跟别的女人交际；你对自己的情感婚姻也会三心二意。

作为女人，你上床睡觉的位置也不是随意的，你应该睡在你老公的右手边；如此你才能名副其实当好太太、当好女人，否则，老公肯定会嫌你女人味不浓，肯定对你的性不感兴趣，可定会去外面招惹是非、什么小三小四肯定一溜烟的往你老公怀里钻。

作为女人，你家的厨房位置也相当重要，炉灶后面不能有窗，有门，炉灶前面不能无靠或者有窗有门等等，都是对家庭主妇的地位有至关重要的作用。

作为女人，你家的炉灶和洗菜盆千万不能两相对，否则，夫妻两口三天一小吵、一周一大吵，你们还过不过日子？你们还想不想拥有健康漂亮聪明的宝宝？你们还想不想家和万事兴呢？

作为女人，选房时就应该避免你家的房门不能冲着别人家的房门，否则，别人家的女人可能就成了你家的常客；你不在家她就是你家的女主人；反之，你家的老公也可能就是对门家的老公，你还蒙在鼓里呢。我们特别提醒注意此处的“对门”不一定真的是对门，而是泛指别的女人哦。

作为女人，你家的卫生间和厨房千万不能一墙之隔，换言之，墙这边是厨房，墙那边就是卫生间，如此格局会导致你们家家境败落，男人夜不归宿，女人则掌控不了钱财。更严重的是可能女人男人都会患得患失、健康也会出问题，你的宝宝也深受影响。

作为女人，千万要注意你老公的桃花位要放上你的照片，或者是你们的合照，千万不要放桃花，假花或者别的女人照片哟！

如果作为单身的女人，我们又应该注意一些什么呢？

如果作为一个单身女子，你发现一个还不错的男士，又恰好是君有意，如何对其做个判断？

1、如果他有车或会开车，一定要坐一回他开的车，观察一下他的车技如何。这很重要。考验一个司机的驾驭感，速度、控制力以及四肢与头脑的协调能力神

马的基本功就不说了，在这事上有种境界叫人车合一。单从感官上也可以判断，有些小伙子开车总是有那么股劲头儿，单是看起来就让人刺激又有安全感。当然，如果你非要抬杠说，那照你这么说舒马赫岂非全球第一大情圣？我也无话可驳。但是据说韩寒拿年度大满贯也并不耽误他停车压线哦；当然，这个好，也不是出租车的好，那种使命必达的专业性的好。私下认为，干什么似乎都是专业的更佳，唯有此事，一成专业，就完全索然无味了。

2、再有，找个机会跳个舞也是个不错的主意。这几乎是两个没有特殊关系的成年男女可以离得足够近，又可以不露声色全身而退的唯一方式了。电影《非诚勿扰》里舒淇不是说过么，爱情是一种味道，那种一见钟情的味道就算隔着八丈远，都可以闻得到。所以说呢，我们终其一生，都在找那个气味相投的正确的人。这不，机会来了。谈谈情，跳跳舞，呼吸相闻。这个人是不是那个气味相投的正确的人呢？可以不慌不忙的探究一下。另外，身体是个神秘的存在，当一个男人揽住你的腰，那种身体之间传递的排斥或投合的感应，一瞬间就让你有了真实不虚的答案。当然，你也可以有机会从容地判断很多重要的内情。比如，如果他握着你的手湿滑冰冷，不用问，此人定有不足之症；又比如，如果这人拇指以下至手掌根部之间的金星丘，长得肌肉发达丰厚、色泽细润有弹性，那么，这位先生很有可能是位炒饭超人；跳舞还有一个很重要的好处，跳个舞，可能就势掂量出对面这位称不称得上君子。热衷于上下其手，不仅说明行事猥琐招人恶心，而且单纯从技术层面分析，这种管不住自己的毛病也很难不延伸到其他更没人管束的场合。

3、单身的女士，如果想要早日拥有姻缘，可以在自己的桃花位摆上真的桃花，或者摆上自己心仪的对象的照片，也可以摆放粉红的水晶，这些都是可以催旺您的桃花运程哟。

最后我想说的是：女人离不开男人，男人更不能没有女人。作为女人，可以是各种各样，由内而外的气质，如同温暖的春风，善良的对待身边的人与物，不歇斯底里，不穷追不舍，不刨根问底，不哭闹上吊；不说伤害别人的话，也不会故意出风头和人攀比，任何时候给别人留有余地，不要没完没了的开别人的

玩笑以为幽默，其实有德君子，严己宽人，对待女人也是一样的，而且女人和女人交往的多，无心的玩笑可能埋下日后的祸根，所以发自内心的善良的对待别人，保证自己随时进退自如。

另外旺运哥提醒一下大家：

1、男女夫妻关系是家庭关系中最重要关系，但是很多情况下恋人或者夫妻感情不好，除了是大家平时的沟通不够，或者说大家性格上的一些不合，但往往跟你的屋宅的风水不好也有关系。先不要怪你男人出轨、怪你男人不顾家，你看看自己家的风水就知道了，很多时候，都是屋宅惹的祸。

2、其他非夫妻的男女关系，心灵相同，语言相向，关怀深重，又有别于爱人或者情人，交情来往于精神领域，身体止步于理智间隔，这样的男女关系会存在吗？我的回答是要看男女彼此的风水布局如何，布局不好男女关系就陷入情人关系、性爱关系。

3、如果男女感情不好婚姻不和谐，那么，记住一定要调理你家的屋宅风水。有时候你可以说是因为风水不好而导致运气不好，但是有时候是因为运气不好，而住到了风水不好的房子。作为我们自己，只能尽量去改善一些我们可以掌握的因素，以求我们的运气会比较风顺水，健康快乐了。

怎样化解或避免婚姻危机？

婚姻有危机的夫妻，往往有如下情况：

- 1、“克配偶”，多指配偶中途死亡，往往事发忽然，一般难以避免，丧偶之夫妻多数感情很好。这种情况假如提前通过命运分析，预测到了，可以通过一些特殊的手段来进行化解，或许可以免灾。
- 2、夫妻感情恬澹或分居两地，这种情况也叫婚姻不好，一般可随缘发展，无需做其它补救努力。
- 3、这一种非常普遍，那就是因外遇等客观原因造成夫妻感情不和，进而导致离婚等。

以前社会风尚不同，婚姻道德观、价值观不同，不时兴离婚，就没见多少人离婚。那时即使夫妻不和，也不过是打打闹闹一辈子，也没见几个离婚的。岂非那时候人们八字里就很少出现婚姻不顺的信息吗？而现代社会，动辄就离婚，今天看见他们还恩恩爱爱，明天就已经分道扬镳，这已经不是什么新鲜事了。这说明，八字中的离婚标志只是一种易引发夫妻矛盾的信息而已，最终离不离婚，夫妻双方的人为因素起决定性作用。

经验告诉我们，八字里有离婚信息，会在某些大运和流年引发出来，这个时候就非常容易出现这样那样的事情造成夫妻感情破裂。这其实只是一个时间段，如同一段泥泞路，只要努把力，不在泥泞中倒下，坚持走过去之后，前面便又会平坦大道。走过这段路，婚姻也许又起死回生了呢！例如如果八字算了算，夫妻两人只要经历过今年的矛盾时期，以后是不会有问题的，那么如果命理老师明确告诉夫妻这一点，夫妻又为了珍惜双方的感情而努力去配合一下，或许过了矛盾的一年，之后就夫妻白头到老也不是不可能的。

一般情况下，预测到婚姻生活将出现危机，如何避免呢？

第一、自我抑制

应该做到夫妻双方都清楚婚姻危机的时间段，达成共鸣，注意言行，修炼心性，懂得更多理解和宽容对方，避免感情上相互伤害。

第二、通过风水调理

注意调整家居风水，让夫妻居家环境有助于夫妻感情的融合，破解掉家居中形成的风水凶象。然而，必须请既熟知命理学，又深谙风水之道的专家来做风水修正。只知命理不知风水、或只知风水而不知命理的人，是绝对不能胜任这项工作的。故旺运哥也一直强调，现在很多所谓的风水大师，都是通过几天所谓的风水专家班学习出来的，几天之内，怎么可能把风水学好？而且不懂命理的所谓的风水师，是不可能真正懂风水，不可能真正帮助到大家的，甚至是可能会误导了广大朋友。就仅仅是命理，一个没有学习三年以上的人，是不可能到达一定程度的。所以请大家在这方面留意一下。

容易让老公在外“偷腥”的家居风水

一、乾宫见花

在家居风水学中，乾宫代表西北方（南半球是西南方）、代表老公等，而花代表广义的女性。也就是说，如果家居中的西北方位（南半球是西南方位）摆放上了象征情感方面的桃花、玫瑰等之类的鲜花，则其暗示家中男主人即老公易拈花惹草，风流快活。

二、卯置鱼缸

风水中“山主人丁水主财”，因此很多人为了旺财而在家居中摆放上金鱼缸，殊不知，金鱼缸若摆放的位置不正确，则易招惹烂桃花。家居中的卯方即正东方位若摆放鱼缸往往暗示老公风流成性，因为卯处震宫，震代表男性之生殖器也，而水为风流之象。

三、财位露光

财位露光即家居中财位不成形，在财位处见门、洞、窗、道等。家居风水学认为，财既代表钱财，也代表广义的女人。因此，财位露光在现实生活中往往表现为老公喜欢高调炫富而有意招惹异性的垂青。

四、龙头对门

“有其象必有其应，有其形必有其煞”，这是家居风水学的一条断事原则。家居中的水龙头有男人的生殖器之象，而门有女人的生殖器之象，水龙头对门以及水龙头装于室外，家居中易出淫乱之事，老公甚至会夜不归宿。

五、床处兑宫

兑宫即家居中的正西方位，作为婚姻感情方面，兑宫代表的是妾、情人、小三、二奶等。因此，如果夫妻的床位阴差阳错刚好摆放在家居的兑宫中，老公在情感方面会由起初的想入非非到后来的偷食禁果。

六、沙发靠窗

在家居风水学中，沙发靠窗户而摆放主要有两个不利的风水后果，其一为“坐虚无靠”之象，表现在现实生活中就是老公由于主观或客观的原因不想归家或者不能归家；其二为“桃花拂面”之象，窗户类象眼睛，窗户之外类象花花世界。因此沙发靠窗在风水上暗示老公抵御不了外面世界灯红酒绿的诱惑而在情感上失足。

七、床左见色

“左青龙，右白虎”，夫妻床位的左边即青龙位代表老公之位，青龙在风水又主酒色之事，故，如果在夫妻床位的左边摆放带有色情味道的工艺品，比如，男欢女爱的雕塑、图片等，则其风水负能量易诱发老公在情感上出轨。

八、卧室套房

在家居风水学中有一句断语叫“卧室房套房，婚上有二房”。夫妻卧室房套房即从风水上暗示有两次婚姻之象，即现代表社会的大奶和二奶之义，也就是老公易在外偷情之象。卧室房套房包括卧室套卧室、卧室套书房、卧室套衣帽间等。

九、花瓶干空

花瓶因瓶谐音平而有平安之义，不过，因其主要功用是插花之用，故其极易因使用不当而引发烂桃花。尤其是将花瓶干空摆放在家居的西北方位、正东方位即乾震之位时，其风水之负能量的强大作用恐怕会导致老公偷食之事再所难免。

十、家里摆放太多鲜花，特别是假花。

有些朋友很喜欢家里摆放很多鲜花，特别是假花，其实未必正确。一般鲜花摆放一瓶已经足够，太多了就容易惹来桃花。而假花更是虚情假意的代表，风水上来说，是不赞成家里摆放任何假花的。

厨房风水 13 个注意事项

风水对于中国人来讲是一个异常重要的家居因素，无论它是否科学，但是它至少几乎影响着每一个人的心理感受。风水，会隐藏在家居的每个角落，包括厨房，所以，在装修的过程中，厨房的风水也是不可小看的。另外，在寸土值千金的年代里，价格较为适中的小户型不出意料的大行其道。然而小户型在为人们提供易于承担的价格的同时，严格地限制了房屋的面积，如厨房、卫生间这两块普遍认为比较次要的地方，受到的限制就更大了，90 平米以下的小户型厨房基本上不超过 9 平方米。所以，装修的时候，除了要注意厨房的收纳设计之外，还要特别注意厨房的风水。

1、厨房不宜悬挂刀具

厨房中的各种菜刀或水果刀不应悬挂在墙上，或插在刀架上，应该放入抽屉收好；厨房内也不应悬挂蒜头、洋葱、辣椒，因为这些东西会吸收阴气。

2、厨房不宜悬挂镜子

厨房悬挂镜子的禁忌之一，就是镜子不能照到炉火。镜子若悬挂在炉子后面的墙上，而照到锅中的食物，伤害更大。此谓之“天门火”，会使住宅遭受火灾或不幸。

3、大门不宜直冲厨房

在古籍《阳宅三要》中有云：“开门见灶，钱财多耗”。意思是说炉灶火口对正大门而成一条直线以致有刑克，有此情况的话，则主此家人的财运不吉，有破财之嫌，更会令健康受损。主要注意肠胃病。退一步来说，就算是厨房门与炉灶成直线相冲也是不吉的。

4、冰箱米缸不宜空空如也

冰箱不可空空如也，米缸也要随时补满，因为这两样物品与衣食紧密相关，补满这两样则象征家中衣食无虞。

5、炉口不宜向厕所

上面提及，炉灶的火口是要向吉方的，简单地说是指炉灶是吸纳旺气及吉气的，如果吸纳的是不干净的东西，不用多说大家都会明白会有什么后果，一会破财，二会令病痛增多。

6、厨房及厕所不宜相连

现代住宅中为了设计的方便及节省空间，不少家庭都会将厨房及厕所相连在一起，很不吉利，更有甚者，先进厕所，再进厨房，则口腹之欲，绝对荡无存，这在风水学上是不吉的，会引致一家人的身体多疾。

7、厨房的地台不宜高于其它房间的地台

厨房的地台不能高于其它房间的地台，这一方面是可以防止污水倒流；其次是由于主次有别，厨房不可凌驾于厅、房之上；再次，从厨房入厅奉食，应步步高升，反之则有退财之虞。若要如此设计，也要在厨房的门上加一道门槛。

8、炉灶不宜过于接近厨房门

炉灶不能过于接近厨房门，炉灶与厨房门至少要有二公尺以上的距离。

9、炉灶上方不宜有横梁压顶

凡经常进出及操作之地均不宜受压，灶中作为食物制的平台，更是如此，否则影响屋内主人的健康。

10、厨房装修不宜颜色深

厨房的颜色宜以浅色为主，如白色、象牙色等。

11、厨房的火炉不可正对冰箱、水槽

冰箱亦代表贮藏、聚财之所，其性属水，最怕火攻，易致家人身体不顺。

12、水龙头不宜正对炉灶火口

水龙头不能对正炉灶火口，洗菜盆也不能太近炉灶。

13、厨房炉灶如果煮饭人背后，不能对着门或者无靠

现在很多厨房都是开放式厨房，很多时候我们在煮饭的时候，都是背后无靠，这其实算是不好的格局。如果是背后是有门窗，更加是风水不好的体现。

一命二运三风水四积阴德五读书六名七相八敬神九交贵人十养生

很多人都知道中国有句传统老话：一命二运三风水四积阴德五读书六名七相八敬神九交贵人十养生。到底什么意思呢？它有什么让人相信的道理呢？

一、出生时间（先天之命）

时也命也。孔子说不知命无以为君子，三十而立四十而不惑五十知天命。芸芸众生，各具其命，形形色色，千变万化。十二亿人细分约五十万种相似之命，粗分六十种。从文？从武？脑力？体力？搞经济？搞政治？当老板还是打工？上岸还是下海？顺乎自己命运的特点去行动如顺水推舟，反之如逆水行舟。问自己：什么命？

原理：时间是决定事物最重要的因素。时间和空间决定事物性质。

1) 时间转变角度，角度转变空间。

以北极星为中心的天体群是一个有规律运转的系统。

2) 太阳系是其中一个子系统，地球月亮木星太阳等相对旋转。其磁场引力光线射线温度湿度等均发生相应变化。

3) 因此地球上不同时间出生的人们其性格、形体、神态、思维、语气等均具不同特点，同一时间段均居相同特点。

4) 进而导致不同或相同的追求目标，生活方式，价值观念，承受能力等。

5) 其命运结果的不同和相同当然可想而知了。

第二、成长时代（运气）

命好不如运好，运气犹如春夏秋冬，天有不测风云人有旦夕祸福。人生经历童年青年中年晚年四季。有一生旺，有一生衰；有早年旺、中年旺、晚年旺。甘罗十二为秦相，姜太公八十遇文王。孔明初出茅庐，范蠡泛舟西湖。花开花落，日出日落。机不可失，时不再来。守得云开见日出。能进能退，能上能下；达则兼济天下，穷则独善其身。旺运时积极奋进，衰运时退壁三舍。总之，要做到等待时机，抓住机遇，功成身退。

1、时代是一种大环境。时代不断更新也是天意。战争与和平，刀耕火种与手机电脑，红楼梦与青春之歌。时也命也。同样的命在不同的时代导致不同的命运。要根据时代来决定自己的选择：顺则昌逆则亡。

2、命是车，运是路。命运如舟与水。路影响车，水影响舟。先天的出生日期影响后天的运气变化。十年一大运，五年一小运。

第三、居住环境（风水）

地吉苗旺，宅吉人旺。黄帝建城时就有：察其阴阳观其向背。自古主张“明堂平旷，万象森罗；众水朝归，诸山聚会；草盛木繁，水深土厚”，“山清水秀出美人，穷山恶水出刁民”，“一方水土养一方人”。好风水与环保同行。

“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”。中国好风水：北京、上海、广州。海南好风水：海口、三亚、文昌、万宁。

出生地风水：

- 1) 领袖富豪多生于依山面水藏风聚气风景秀丽之地。脱胎刹那秉赋天地灵气。
- 2) 近水者多智慧，靠山者多道义。苏南人多文才，江北人多政要。

长期居住房屋风水：

移居祖屋后另设的住宅与办公室、营业场所更为重要。要研究以下几方面：

- (1) 形状结构
- (2) 光线
- (3) 空气
- (4) 水源
- (5) 家俱物理属性
- (6) 家俱摆设方位
- (7) 卫生程度
- (8) 颜色
- (9) 门窗方位
- (10) 声音

所在的城市风水：

- 1) 地形
- 2) 经纬度
- 3) 温度
- 4) 道路
- 5) 绿化
- 6) 水源
- 7) 方位等等。

所在国家风水：国家所处的纬度经度温度地形河流及其经济政治文化情况。

祖先安葬之地风水：遗传基因与心理因素的互相影响。

第四、建功立业积善成德（功德）

“善有善报，恶有恶报；不是不报，时辰未到”。 “德不孤必有邻”。 “千夫所指，不病而死”。滴水可以穿岩，善亦如此恶亦如此。

- 1、对社会的贡献叫功劳。首先是你的专职工作正面作用越大，功劳越大，回报越大，命运越好。反之则越差。
- 2、德高才能望重。品德越好，拥护越多，命运越好。 “德不孤必有邻”。
- 3、善有善报，恶有恶报，不是不报，时辰未到。用功德去换回报，天经地义，是平衡原则，不可违背。天与不受，反受其谴。
- 4、莫以善小而不为，莫以恶小而为之。滴水可以穿岩。千夫所指不病而死。
- 5、命中劣根性者尤其要积德，否则有大难。
- 6、积大功德一定要立大志许大愿。
- 7、研究命理能发现一个人的品德高下。

第五，知识技术（读书）

万般皆有用，唯有读书高。读儒道佛，四书五经，辩证唯物主义懂得做人道理。

青少读科学打好基础；中青年读儒家，懂得达则兼济天下，穷则独善其身；老年读道家望长命百岁；晚年读佛，现世的繁华已无意义明确灵魂往何方。

第六，名字称号（名）

任何人离不开名字，要使用一生，很重要。生命代号，信息密码，终身广告用语。不怕生错儿子，就怕起错名字。赐子千金，不如赐子一名。刘德华：德才兼备。宋美龄：美好年龄。董建华、何厚铨：港澳归华。问自己：什么名？

改名标准：

- 1、名称含义要吉祥如意名符其实
- 2、与生辰八字中阴阳五行相谐调

- 3、笔划符合五格（天格人格地格等）
- 4、音调音韵流畅和谐
- 5、字相稳定疏密匀称
- 6、笔划五行相生
- 7、与生肖属相不冲。

第七，相貌仪表（相）

骨格定一生之荣枯，气色看行年之休囚。

体态丰满，红光满面，目光炯炯，吐词清晰，声如洪钟，相好得人缘。

印堂发黑，两目无神，语无伦次，东倒西歪，尖嘴猴腮，霉相讨人嫌。

一面相：十二宫，三停三才论，四学堂八学堂论，五官说，五岳四渎，五星六曜，九洲八卦，流年运气部位歌。

二手相：上帝将你的真相放在手掌之中。天纹地纹人纹，玉柱纹月晕纹旅行神秘纹；

三身相：腰圆膀粗，虎背熊腰，腹拱垂体，手长过膝……

四动相：龙行虎步，狮子回头，笑不露齿行不露足，静如松坐如钟行如风……

五声相：说话有大小、清浊、快慢、虚实、厚薄、冷热等分别

六心相：心在形先，形居心后。未观形貌，先相心田。眼恶心必恶，眼善心必善。修德于心，吉凶可易。心发善端诸福集。

七衣相：服式整洁，颜色谐调，款式符合身份；有华丽朴实端庄休闲等分别。

八相自己相他人：懂得自己哪里好哪里不好；懂得别人是什么人。

九改相：相由心生。善心生善相。恶心生恶相。按摩美容都可以改相。

第八，敬神感应（神）

地生万物养人，地球是人类母亲；万物生长靠太阳，太阳是人类父亲。信息流通有如神助，感天地泣鬼神。宇宙，其大无外其小无内；人比狗蚂蚁树石头高级，比人高级的是什么呢？人无法完全理解，犹如蚂蚁无法理解人类一样，只能冠之以神或上帝之类的称谓。如果否定比人更高的层次，不符合辩证法，道理上不通。

一、宇宙其大无外其小无内。

二、按层次人高于狗、蚂蚁，狗高于树，树高于石头。比人高级的层次肯定存在。最高层次的称之为神。

三、神：推理得出，人很难实验证明神。让人证明神如同让蚂蚁证明人的存在？

不能证明神的存在不等于神的不存在。因为你不能证明神的不存在。

四、可能太阳地球及无数天体都是高于人类的生命存在。面对浩瀚的宇宙，人类只是微不足道细菌。圣仰之情油然而生。只有狂妄之人才会贬低宇宙。

五、万物生长靠太阳地生万物养人；我们感谢太阳父亲地球母亲。

六、感天地泣鬼神，头上三尺有神灵。到处是电磁场信息。

七、历史悠久的各大宗教影响巨大，都有其内在知识价值。政教要分离，历史上每当宗教过份干预政治时这种宗教就灭亡了。千万年神庙教堂的大量存在象征人类渴望与神沟通，很难，是一种奢望。尽管如此，人们还是希望有如神助。

八、人的先天秉赋不同，各人意念的力量也不同。

九、上帝，佛祖，神灵；大同小异，都是最大之神。财神，妈祖，关公等等是行业之神。

十、人如有活的肉体，且食人间烟火，就不是神。人不食人间烟火叫仙人（长寿者）但不是神。神学研究者也不是神，如教主。

十一、人不要冒充神，否则要报应。众人要学会识别真神假神。

十二、真神要用心感应。心诚则灵。阿弥陀佛！

第九，结交贵人（贵人）

近朱者赤近墨者黑。有道德，有知识，有经济，有管理能力者，贵人也，勤交。酒肉朋友、狐朋狗友少交，吸毒偷盗犯法作乱者不交。

一、要勤交七种贵人：

1. 有道德者
2. 有智慧者
3. 有权利者
4. 有财富者
5. 有健壮者
6. 有美丽者

7. 有信息者

二、有缘千里来相会，无缘相逢不相识。交贵人要有缘份。用命理研究自己与贵人缘份何在。

三、用人之道

- 1) 用业务人才（旺人缘）
- 2) 用技术人才（旺文星）
- 3) 用管理人才（旺官运）

四、远离凶恶的小人。

五、上级，下级，平级。要正确处理三个方面的关系。

六、人和人之间、人和物之间有相生相克。

第十，养生之道（养生）

天有三宝日月星，人有三宝精气神。身心健康就有快乐，身心健康才能思维平衡、头脑冷静，产生正确的计划与行动。修身齐家治国平天下。身心健康就有快乐和福分，都与衣食住行等有关。

注意下面九个方面

一、饮食

- 1) 多喝很清洁的天然水
- 2) 每天食 30%以上的谷物
- 3) 每天食 30%以上的素菜

4) 年龄越大吃荤菜的量就越小 (20-30 岁是 30%, 30-40 岁是 20%, 40-50 岁是 10%, 50-60 是 5%, 60 岁后食素

5) 忌过咸过辣过甜过酸过苦及化学制剂的食品。

二、运动

1) 年龄越大运动量越小。

2) 年龄越大运动时间越长。

3) 清晨最佳, 其它次之。

4) 有草木清水的地方。

三、静坐

1) 有动必有静, 动静相兼。

2) 精神内守, 病安从来? (内经)

3) 进而达到不动不静不生不死不垢不净不加不减之境界。

四、夜卧

1) 早睡早起

2) 圣人无梦

3) 足够的睡眠

五、情绪

1) 制怒

2) 微笑

3) 胜不骄败不馁

六、起居

1) 有规律

2) 较固定

七、衣着

- 1) 丝棉麻天然织物
- 2) 清洁卫生

八、按摩洗澡：

能疏通经络，活血化淤，减少脂肪，增加氧气。

九、习惯爱好

- 1) 不嗜烟酒
- 2) 不好赌不好色
- 3) 不痴迷于玩物

第十一、择业择偶

男怕入错行，女怕嫁错郎。一项事业成功少则十年多则三十年，男人先立志从事最有希望成功的行业坚定不移地干下去。家和万事兴，夫妻协调，两人同心其利如金。

第一、选到合适自己的工作行业，成就会更大。

1) 一定要符合命中先天长处，发挥天赋优势。财星旺者可求财，文星旺者可求文，官星旺者可求官；依此类推。

2) 应用阴阳五行的原理选择工作行业。命中火多，选金水行业，……依此类推。

3) 大部分人事业成功少则10年多则30年。持之以恒必有所得。精诚所至金石为开。

第二，男欢女爱夫唱妇随是为吉。

1) 孤阳不长孤阴不生。一个成功的男人的背后往往有一个女人。男女搭配干活不累。二人同心其利如金。

2) 男女的三种结合。男主女副，女主男副，男女平起平坐。

3) 用合八字的方法可以提供什么样的男人和女人与自己有缘分，旺妻旺夫。

4) 选择和谐的异性伴侣：

- a. 男人一身毛女人一身膘
- b. 生肖与年命相生相合
- c. 男性阳刚坚强女性柔情如水
- d. 精力旺盛心情开朗讲究卫生
- e. 男大女小(不超过 10 岁)

5) 选择稳定的结婚对象

- a. 命中有正官正财者
- b. 能满足对方的经济要求
- c. 性生活和谐
- d. 性格和谐
- e. 容貌相近

6) 命中婚姻不顺利者如何对待：

- a. 降低要求谦让对方
- b. 顺其自然好合好散
- c. 享受寂寞自得其乐
- d. 讲究八字调和阴阳
- e. 男性要稳女性要柔
- f. 分手再多童心不变

第十二，趋吉避凶

穷凶极恶者凶，安定团结者吉。合乎规律者胜掌握天机者赢。经济时代和气生财。

1) 什么是吉？什么是凶？漫漫人生，会面对万事万物，需要我们做出正确的判断与选择，要靠近吉人吉事吉物吉地吉方吉日，……要远离凶人凶事凶物凶地凶方凶日，……保证健康安全，幸福快乐。

2) 做人如太极日月，圆满强健。

遵守五行：生而有仁，交而有礼，行而有义，思而有智，言而有信。

“格物而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平”。《大学》

3) 掌握平衡：有进有出，有来有往，有上有下，有前有后；钱财，人情，官位，处事等都应如此。不进不出是死湖；只出不进是空湖；只进不出是崩湖；有进有出是好湖。存而不忘亡，安而不忘危。

4) 天时地利人和，命运学说是一个完整的系统，不能分割孤立。辩证综合分析是易经思维生命。合乎规律者胜，掌握天机者赢。穷凶极恶者凶，安定团结者吉。

27 种水晶宝玉石的“旺运”解析

碧玺——“落入人间的彩虹”



碧玺，又称为电气石，颜色鲜艳、多变且透明度高，以通透光泽的蔚蓝色、鲜玫瑰红色及粉红色加绿色的复色为上品。碧玺能量强劲自由，吸收性能量最佳，可吸引爱情及友情的优质频率，放射出亲和力磁场，融合阴阳元素，平衡内部气场，化解冲突隔阂，增强领袖气质。碧玺也可以激发创意，带来无限的灵感及思绪，提高处事能力及自信心，是十一月的生辰石。她给人一种开心喜悦及崇尚自由的感觉，开拓人们的心胸及视野，自古以来深受人们的喜爱，也是清朝慈禧太后的最爱。目前碧玺是仅次于钻石、红蓝宝、祖母绿的有色宝石之一，为收藏家所追捧。

玉髓——护身上宝



玉髓是隐晶质石英的集合体，颜色丰富，质地细腻，半透明或微透明，玻璃光泽至油脂光泽，神奇美观。玉髓是月亮的代表，与水有密切的关系，据说可防止溺水及意外发生、避免巫术的侵扰，可化煞辟邪，是很好的护身符。玉髓可以保护眼睛，有利于胆、肝、膀胱、骨头及血液循环系统，减少疼痛及促进孕妇哺乳。紫玉髓对应眉轮，可增加灵性及预知未来的能力。粉玉髓对应心轮，可增加异性缘并招来美妙的爱情。红玉髓则可以改善内分泌，加强血液循环，改善性能力与避免不孕产生。蓝玉髓对应喉轮，可增加自我表达及沟通协调的能力。在英国和澳大利亚，红玉髓与红宝石一起被定为7月生辰石，象征热情、仁爱和威严；绿玉髓则和祖母绿一起，被定为5月生辰石，象征幸运和幸福。

石榴石——女性之石



石榴石即紫牙乌，可让人拥有难以抗拒的活力，魅力，耐力，亲和力，生命力和自信力，招来幸福与永恒的爱情。她有益生殖系统的健康，促进再生能力和血液循环，能改善皮肤的毛病，防止伤口恶化，有养颜美容返老还童的功效。对于经常熬夜、加班和日夜疲劳工作者，能够积极恢复体力。红石榴对应海底轮，适合体质较弱，气血不调的女性佩带。从古埃及时代开始，紫牙乌被认为能增加人思考时的灵感，治病救人，避邪化煞，成为不受外力侵犯的护身石。许多国家把紫牙乌定为“一月诞生石”，象征忠实、友爱和贞操。在中东，紫牙乌被选做王室信物。

琥珀——生命活化石



琥珀是史前松树枝的化石，含有特别丰富的内含物，有宝石般的光泽与晶莹度，色泽含蓄，质地温润，具有无比的亲和力，给人一种安详恬静的心灵感受。琥珀以其浑然天成的古朴庄重之美，温润中透出古典之气，而成为达官贵人竞相收藏把玩的珍宝和佛家的圣物。自古以来在欧洲，琥珀都被视为吉祥物。凡属狮子座，双鱼座及天蝎座的人，都适合佩带琥珀。琥珀是十一月份的“生辰石”，象征快乐和长寿。琥珀是佛教七宝之一，象征吉祥如意，具有强大的辟邪化煞、招财聚福能量，更为练气修道者护身助气的宝物。琥珀在医学上是难得的药材，琥珀含有一种乙醚油质和有极微小的琥珀粒子，可安神醒脑，润肤美容，吸收辐射，缓解关节疼痛，治疗蚊虫咬伤，预防喉咙以及呼吸器官的疾病，增加生殖能力及性器官功能，对发烧、肠胃的不适也有舒缓作

用，甚至可促进肝、肾细胞的活化，保健效果极佳。戴在不同部位有不同的其它功用：眉轮可协助去除杂念，让人更清明无惑；喉轮可协助加强沟通能力，个性更开朗，助人完成远大目标；心轮可让情感在理性的约束下，找到真正的心灵伴侣。琥珀是唯一有生命的“活化石”，每一颗琥珀都是独一无二的，仿佛这千万年前大自然的杰作，就是为了这美妙的一颗能与您做生命的接触。在时间的雕琢下，它的颜色会更加红润，质地更加晶莹，拥有一块琥珀，遨游其中，您看到的是一个变幻莫测的神奇世界。

珍珠——水韵精灵



珍珠选购标准有。颜色：珍珠的颜色很多，其中以白色稍带玫瑰红色为最佳，以蓝黑色带金属光泽为特佳，但若见到明显的黑色、灰色珍珠，就应引起警惕，有可能是染色珠。光泽：光泽越强，质量越佳。由珍珠本身的品质、透明度和珠母层的厚度决定。珠母层厚度：越厚越好。形状：对串珠而言，应力求颗颗圆润光滑、匀称、规则。瑕疵：没有瑕疵的珍珠极其稀有，非常昂贵，一般珍珠都带有很小的瑕疵，除了向外突出的瑕点外，瑕疵还可能是裂痕、裂缝、凹状和深色或暗淡的斑点，以及环带等。珍珠的保养方法：1. 避免与香水、化妆品、酸碱物质接触。2. 不要带着珍珠洗澡。3. 避免与过硬的物体摩擦、碰撞。4. 佩戴太长时间的珍珠用湿毛巾或软布轻轻擦拭，最好每半年拿到珍珠店清洗。5. 珍珠变黄以后，有一些补救方法：用稀盐酸浸泡，可溶掉变

黄的外壳，使珍珠重现晶莹绚丽、光彩迷人的色泽。但如果颜色变黄得厉害，则难以逆转。

砗磲——深海佛宝



在当今佛教流行的宝石中，可作为驱邪避凶的首推“佛教七宝”。据般若波罗多蜜心经记载，此七种宝物为“砗磲、金、银、玛瑙、珊瑚、琉璃、琥珀”。其中人们最陌生也最稀罕的宝石为砗磲，它来自印度洋或西平洋深海海域，或部分因地壳造山运动浮出海面而鲜为人知，她产量极少而显得非常珍贵。砗磲深受佛家师父及信徒们的喜爱，配戴在身上可避邪保平安，常以 27 颗以上至 108 颗的念珠作为配戴及念之用。“金刚顶瑜伽念珠经”记载，使用砗磲念珠念佛可得一倍功德。《本草纲目》记载，砗磲有锁心、安神之效，砗磲贝尾端因所含微量元素、壳角蛋白及氨基酸等而有保健、促进新陈代谢的功能，有抗衰老及防止骨质疏松的功效。清朝官帽珠饰中，它是六品官员的顶珠，可见它的价值不凡。

黑曜岩——辟邪镇宅



黑曜石是火山溶岩迅速冷却后形成的一种天然玻璃，属于非纯晶质的水晶宝石。一些黑曜岩呈现天然彩虹眼效应，转动可见，有双面彩虹眼价值更高。黑曜石能量强劲刚烈，排除负性能量最强，极度辟邪，可消除病气、浊气、霉气，带给人健康、快乐，有「黑金刚武士」之美誉。中国古代的佛教文物中，有相当多镇宅或避邪的黑曜石圣物或佛像，也是现在供佛修持的最佳宝石。根据古中国气法左进右出的原则，左手都是进气而右手是排气，右手佩带黑曜石有助于将自身的负性能量给吸纳掉，包括不干净的东西或者病气，甚至是不好的运气。黑曜石开光之后配戴效果更佳。

绿幽灵——招财聚富



绿幽灵又称“异像水晶”，主要特征是在通透的白水晶里包含了一些火山泥灰及其它矿物质的内包物，浮现如云雾、水草、漩涡、甚至聚宝盆、金字塔等天然异象，甚为美观罕见。因火山泥灰颜色的改变，也会形成红幽灵、白幽灵、紫幽灵、灰幽灵水晶等。绿幽灵因其色彩跟美金很相似，别称“鬼佬财神”，具有高度凝聚财富的力量，招正财，是代表因辛勤努力而累积的财富，是生意

人的宠物。她可强化心脏功能，平稳情绪（紧张、失眠、愤怒、妄想）。对心、肺、免疫系统、胸腺、淋巴腺、心脏病、高血压、呼吸困难有辅助治疗功效。由于在世界上不可能找到两颗完全一模一样的异像水晶，所以品相优质的异像水晶就跟古董或珍品一样，市价偏高甚至天价，是收藏家所必备的珍品。

珊瑚——千年灵物



美丽的珊瑚，是珠宝中唯一有生命的千年灵物，光泽艳丽、温润可人、千娇百媚。珊瑚是佛教七宝之一，视为如来化身，是高贵权势、智慧永恒、富贵吉祥的象征，可招财进宝、增进人缘，可以用来供佛灵修，西藏的喇嘛高僧多持珊瑚念珠，也被历代帝王将相奉为圣品。古罗马人称之为“红色黄金”。她可以促进血液循环，预防妇科疾病，对皮肤、指甲、头发等生长都有帮助，具有活血、明目、退烧等功能，心脏病及神经系统疾病患者也很适合配带。小朋友佩戴珊瑚，可以保护骨骼成长，健康强壮。据国外最新研究认为，珊瑚可用来接骨、入药可治溃疡、动脉硬化、高血压、冠心病，被称为“现代仙丹”。她有助于提高人的心灵层次，保持高度的敏感性，对混沌不清的局势有理清与调和的作用。红珊瑚代表着热情与激情，可以加强女性的性感魅力，接受美妙的情爱。

发晶——能量之石



发晶是包含了不同种类针状矿石内包物的天然水晶。钛晶和金发晶在发晶族群里能量最为强大，具有六大主能量，正财、偏财、人缘、避邪、健康、防小人。银发晶代表光明，可以让人拥有净化以及内省的力量，象征平安、健康、圆满、消灾解厄。黑发晶以消除负性能量著称，可以排除不良浊气，有效防止不好磁场的干扰，有祈福消业障的功效。红发晶象征青春及活力，可促进荷尔蒙分泌，有利血气循环、新陈代谢、美容养颜。黄发晶以财宝增盛著名，理性跟知性兼具，可帮助主体作出正确的决定。绿发晶被视为最能聚正财气的一种水晶，因为包含阳起石的矿物质，有助于男生性功能的加强。兔毛水晶又称维纳斯水晶，发散温暖的女性动人气质，在温婉中透出自信与积极的行动力，可调整女性生理，促进血液循环与内分泌，安抚情绪，美容养颜。

玛瑙——幸福之石



玛瑙从古至今都是深受人们欢迎的玉料，是古代的“七宝”之一。她可平衡正负能量，消除紧张压力，维持身心和谐，增强忠诚勇气，促进幸福长寿。许多

国家把缠丝玛瑙和橄榄石作为“八月诞生石”。西方人称她为“幸福之石”，象征夫妻和睦恩爱，调整自己与爱人之间的感情。玛瑙是最具疗效的宝石之一。正红色的红玛瑙可改善内分泌，加强血液循环，改善气色，去除性方面的障碍。偏橘色的红玛瑙则可活化内脏，预防便秘，排出毒素，对肝病、风湿、神经痛、静脉曲张等都有舒缓的功用。红玛瑙是各色玛瑙的上品，故在《格古要论》中有“玛瑙无红一世穷”之说。

紫晶——智慧之石



紫水晶颜色带紫是因为渗入了微量铁元素。频率颇高，对应眉轮，可促进小脑、右脑及中枢神经的细胞活络，增加睡眠品质。可开发智能，提高直觉力、思维力、心念力、记忆力，雅称“智慧之石”，对于学生及需常常动脑思考的上班族或创作者为不可或缺的利器。她可以消除霸气，带来贵气，加强包容心、容忍性，有利于领导让部属信服的为您卖命效劳，具有「因贵得财」之意。紫晶也是社交之石，属于内敛型，有助于常遇贵人。紫水晶在西方国家是「爱的守护石」，能赋予情侣夫妻间深厚之爱、贞节、诚实及勇气，常作为情侣的定情石。国际宝石界把紫水晶定为“二月生辰石”。日本人称紫水晶为能源石。紫晶能抵抗传染病及抑制邪恶的念头，是能量最强的风水利器之一，为收藏家所追捧。

翡翠——玉石之王



翡翠是玉石之冠，主要产于缅甸。翡翠的价值主要取决于颜色、透明度、质地、地子、种、瑕疵、裂绺、工艺等等。翡翠“绿色”讲求“浓、正、阳、和”。“透明度”行内俗称“水头”，透明度高的即为水头足，价值也越高。“质地”指翡翠的结构，又称底子、地子，质地的细腻和粗糙程度很影响其价值。“地子”指翡翠中除去绿色以外的部分，也称为“底”，地子反映了翡翠的底色和结构性。“种”是指翡翠的绿色与透明度的总称，种是评价翡翠好坏的一个重要标志。翡翠在天然状态下受地质环境等影响含有很多杂质，未进行任何处理过的翡翠称为“A货”。向其中注入聚合物加以固结为“翡翠充填处理”，即“B货”。在其中染色绿色、紫色等等颜色为“翡翠染色处理”，即“C货”。处理过的翡翠很难与未处理的翡翠相区别，看上去一模一样的翡翠价格可能会相差几万倍。

白晶——水晶之王



白水晶在整个水晶的族群中分布最广、数量最多。她晶莹通透，包含冰裂、云雾等内涵物，甚为美观。白色是所有光色的综合体，代表着平衡和美满。白晶有聚焦、集中、扩大记忆的功能，是所有能量的综合体，号称晶王。白晶是佛教七宝之一，可镇宅、辟邪、挡煞，净化全身，去除病气，趋吉开运。白晶晶球、晶簇、晶柱是极为受宠的风水宝物，为收藏家所追捧。

黄晶——财富之石



黄水晶被称为“水晶黄宝石”，能量强烈，对应太阳轮，属理智体，可增强自信，有助平缓情绪，加强灵气，带来智慧与喜悦。黄水晶主脐轮，可强化肠胃及消化器官，尤治胃寒，对于胰脏和内分泌神经系统也有疗效。黄晶又称“财富之石”，能增强气场中的黄光，影响物质生活和偏财运，适合摆放在家中或办公室的财位上。西方人将黄晶作为 11 月生辰石，被誉为“友谊之石”，代表

真诚和执着，意味美貌和聪颖，象征富态和生机。黄水晶结合精神与肉体的力量，建立并保持一个人的精神元气，使人保持理性清醒，脚踏实地，冲破困难，达到目标。黄晶以晶莹无瑕、色泽橙黄者为上乘，为收藏家所追捧。

紫黄晶——沟通之石



紫黄晶是由紫水晶经过天然地热等高温的作用慢慢褪色而成，她本身具备紫晶的质感和黄晶的色泽，在紫色跟黄色的交接处更是渐层的光透性，相当漂亮讨喜。她兼具紫晶与黄晶的双重功效，既可招来偏财运，又可守财开智慧。她具有调合两种极端能量的功能，可增加佩带者的包容度，从容自在地协调排解周围的纠葛，是最适合合伙事业、亲子沟通、长官部属、情侣、夫妻间的“沟通宝石”。目前据说只有玻利维亚有产紫黄晶，品质优良的紫黄晶非常罕见且价格甚高。

海蓝宝——勇气之石



海蓝宝以独特的海水蓝颜色而出名，品相好的产量稀少颇为珍贵，能量清新沁凉、具穿透性。海蓝宝五行属水，对应人体喉轮，有益喉部、气管、甲状腺健康及平衡淋巴系统等，有助于减低感冒呼吸道疼痛、发炎，以及和缓牙痛，适合佩带在喉咙周围，适合要使用语言、谈话、声线等行业的人。因喉轮是精神力量与肉体力量的转换站，常用海蓝宝作冥想与形而上的力量，能提高表达能力、语言能力、领悟力。对于领导者而言，可以建立坚实的蓝色能量场，具有不怒而威的气势，可以发挥更大的影响力；对于感情过于依赖他人的人，可以平衡自身的情绪，不受外界的影响；对于遇事容易退缩的人，可以加强自信，勇敢面对任何状况；对于思维混乱的人，有助于净化脑部能量，恢复清新思考；对于从事创作的人，有助于恢复充沛的灵感，文思泉涌；对于飘洋过海的旅行者最佳护身符，有风平浪静、一路平安的作用。海蓝宝是三月份的生辰幸运石，象征爱、勇气与和平。

木变石——事业之石



木变石因颜色和纹理与树木十分相似而得名，有明显的微细纤维结构以及明亮的丝绢光泽，他这种特殊晕彩是自然界玉石中所特有的。他的主要品种有：虎眼石、鹰睛石和红虎眼。其中黄褐色的木变石称虎睛石，蓝色木变石称鹰睛石，红色木变石较少见。佩戴木变石能发挥王者的力量，能激发勇气，树立信心，做事能贯彻始终，做人能坚守原则。木变石有避邪招财及聚财的作用，可促进事业成功，名利双收。他亦可加强肉体生命力，强身健体，适合体弱多病、或刚痊愈的人配戴。

孔雀石——高贵典雅



孔雀石因其色泽酷似绿孔雀而得名，明丽的绿色，带有黑色带状花纹，深沉、典雅、高贵、纯真、俊秀、永恒，非常独特美丽。浓艳的绿色可以聚集财富，招揽客人，抓住好机遇，促进事业有成。古埃及人利用孔雀石作为儿童的护身符，将其挂在儿童的摇篮上或随身佩戴，以防止邪恶外灵入侵。在德国人们认为佩戴孔雀石可以避免死亡的威胁，防止雷击、火灾、水灾等自然灾害，在孔雀石上刻太阳，就会有使人摆脱邪恶灵魂和隐患的能力。

粉晶——爱情之石



粉晶学名芙蓉石，有普通粉晶、芙蓉粉晶、冰种粉晶、星光粉晶四种类。粉晶主开发心轮，加强心肺功能的健康。可松弛紧张情绪，舒缓烦躁心情，协助深入内心，发现自我提高悟性。粉晶散发着温和而吸引人的粉红色光芒，可协助改善人际关系，增进人缘、生意缘，是开门做生意的最佳利器。粉晶可以增强自身气场里的粉红光，粉色是爱神维纳斯显示爱的颜色，可增异性缘，招桃花运，是最佳的爱情之石。粉晶戴左手可以柔化自己的性情，戴右手可以增强自身对外界的吸引力。

萤石——天才之石



萤石又称氟石，因在紫外线、阴极射线照射下或加热时发出蓝色或紫色荧光而得名。萤石雅称“天才之石”，能增强记忆，促进思考，开发大脑，提高综合思维能力，消除头部昏胀和头痛。她亦被称为“彩虹水晶”，主和平，避是非，能去除人体的煞气，洁净全身磁场，防止别人的病气、霉气入侵。女性佩戴萤石饰物，能够防止外来故意攀附的能量。萤石是公历六月份的生辰幸运石。萤石属于的幸运星座是：助双鱼座健康运、助狮子座考试运、助处女座恋爱运、助天蝎座事业运。

茶晶——治疗水晶



茶水晶又称烟水晶、墨晶，能量比较深沉、稳重、踏实，初时感觉并不强烈，但后劲十足。茶晶可促进再生能力，加快伤口愈合，增强免疫力，活化细胞，恢复青春。能助事物分析及掌握能力，助品味的提升。茶晶能增强生殖系统功能，对男性来说，可强化海底轮，增强性功能；对女性来说，可调节气血，治

疗妇科疾病。茶晶佩戴在左手，有助于过滤体内的浊气、病气，避邪效果最佳。

绿龙晶——天使之石



绿龙晶是一种新发现的宝石，具有优雅纯正的绿色，间或有白色螺旋条纹状，形成一种非常独特的美丽。对应顶轮，有助于消除脑部的谜思，看清事实的真相，不会迷惑于表象，获得真知，通达智慧。她有一种温馨可人的能量，可以带来温暖、慈悲、灵性、喜悦与富有灵性的幽默感，可以消除尖酸刻薄、伶牙俐齿的毛病。女士们佩戴绿龙晶，有助于带来高贵优雅、雍荣脱俗的气质，以及慈悲包容的气度。绿龙晶经过开光，可使灵性最高、灵力最强。

紫龙晶——慈善之石



紫龙晶是一种新发现的宝石，具有优雅纯正的紫色，间或有白色螺旋条纹状，形成一种非常独特的美丽。对应顶轮，有助于消除脑部的谜思，看清事实的真相，不会迷惑于表象，获得真知，通达智慧。她有一种温馨可人的能量，可以带来温暖、慈悲、灵性、喜悦与富有灵性的幽默感，可以消除尖酸刻薄、伶牙

俐齿的毛病。女士们佩戴紫龙晶，有助于带来高贵优雅、雍荣脱俗的气质，以及慈悲包容的气度。紫龙晶经过开光，可使灵性最高、灵力最强。

红纹石——阿根廷国宝



红纹石多为粉红色，间有乳白色条纹，颜色娇嫩，非常可爱，稀有罕见，是阿根廷的国宝石。她可开发心轮，排解郁闷烦躁，消除负性能量，令人开心愉快。可以增强包容宽恕的心态，令人缘更好，吸引好朋友接近和招来爱情，工作上容易与人达成协议，情侣间容易达成心意连结、灵犀相通。在月圆的夜晚，将红纹石放置于水中，接受月光的照射，并在一旁点起红色蜡烛来冥想，有助于吸引美妙的爱情来临。南美原住民印地安人，相信他们古老的祖先、圣者、大智慧者在转世后，其高贵精纯的能量就会化为此种宝石。

天河石——信心之石



天河石，又称“亚马逊石”，半透明至微透明，颜色为纯正的蓝色、翠绿色。天河石是信心的宝石，一时在情场、考场、商场、战场失意的人们，可以藉着和天河石的能量交流，获得其信心、勇气、与幸运的灌注，有助于重燃信心，东山再起，反败为胜！据西洋神秘传说，又绿又蓝的天河石，带有幸运、投

机、化险为夷的能量；带着此宝石去打牌，容易赢钱；去投资做生意，容易成功发财；担任危险任务，容易得贵人相助、逢凶化吉。有助于摆脱负面能量，防止人们有自暴自弃、自残、自虐、自杀的行为发生；对于凡事犹豫不决的人，有助于其下定决心，增进企图心，达成目标。

青金石——藏佛瑰宝



青金石又称天青石，是古老的玉石之一，它以其浓艳的蓝色赢得人们的喜爱。青金石对应喉轮，可改善喉咙痛、气管、呼吸道方面的疾病，也可刺激甲状腺、加快新陈代谢，还可舒缓皮肤过敏。对应眉轮，属第三眼能量，可帮助催眠及深层的冥想，可增强观察洞察力，提升灵性。可激起人高贵清新、温文儒雅的气质情操。开车时佩戴青金石能使心情稳定，消除因交通混乱引起的烦躁不安，小朋友佩戴可保平安健康、促进发育。在古埃及青金石与黄金价值相当，被称为“圣石”。在古希腊古罗马，佩戴青金石是富有的标志。青金石被穆斯林国家呼为“瑰宝”。青金石色是藏传佛教中药师佛的身色，常戴可保佑平安健康，无病无灾。青金石的“帝青色”，很受古代帝王青睐，常随坟墓中。

卧室风水与夫妻关系

卧房是一般人待最久的地方，所以也是影响最深远的地方。卧房及床位的吉凶，直接影响到夫妻感情、健康、财运等等，不可不慎！

(1) 床头放花，易犯桃花：

夫妻两人都会有外遇，久而久之，会分道扬镳，家庭破碎。

(2) 床离玻璃窗太近：

空透无依，不能脚踏实地，影响事业的发展。现代大都市往往楼前有楼、楼后有楼、楼边有楼，卧床过份地靠近窗户，使得卧室不能很好地保持其私密性；另外，由于城市变得日益繁杂，恼人的噪音将穿过这扇并不太厚的玻璃窗而影响您的睡眠；“窗下多梦”的说法也在我的实践中得到应验。据以前的风水书籍中记载，卧床太靠近窗户，容易导致“红杏出墙”，有此一说。

(3) 床头嵌镜，招惹鬼魅：

主人经常头疼、失眠。浪漫要讲原则和风水，可不能因为浪漫而影响了健康。许多年青人把屋子装修的标新立异。孰不知物各有序，悖之受牵累。

(4) 卧室家具忌用不平整：

不平整即代表不和谐，久居则易生口角事端。

(5) 床上和地下凌乱会影响主人的运气：

在生活中，许多人不明白整洁能带给人好运的道理。其实，风水并不象大家想得那么复杂，它就在你身边。既不象有些人故意把它神秘化，捧到了天上，也不象一些人根本就不懂风水，却说是迷信，给踩到了地下。风水就在你身边，无处不在，简捷易懂。谁都知道乱糟糟的人做不出大事一样，所以收拾好你的环境，给自己一个好心情。好运自然来。

(6) 卧室喜用整窗，忌用分开的两扇或多扇窗：

本来就是一面窗墙的事，却分成好几块，想来都麻烦。风水难怪也忌这一点。做事多有分歧，不能一气呵成。买房时要多看看。

(7) 花草适合摆客厅不适合放在卧室：

卧室喜放大叶、阔叶的植物。增强夫妻之间的感情，增强主人的财运。做起事来得心应手。易得上司青睐。小叶花草会让主人陷入琐碎的境地。做事老有反复。

卧房 25 禁忌

- (一) 卧房是休息之处，所以要安静，窗口勿挂风铃，否则会脑神经衰弱。
- (二) 卧室的空气要保持流通，晚上睡觉时切勿将所有门窗都封闭。
- (三) 卧室内光线不宜太昏暗。
- (四) 卧室地板不宜铺长毛地毯，因容易潮湿生霉气，会伤气管。如果有小孩更不利。
- (五) 卧室门口冲冰箱，易生病。
- (六) 卧室门口冲神位，不平安。
- (七) 卧室地板、墙壁宜用浅色系。
- (八) 卧室颜色不可五颜六色。
- (九) 卧室内不可摆放水族箱，否则易生病、脑神经衰弱。
- (十) 卧室一进门，房内设镜子相对，主口舌是非多。
- (十一) 卧室内忌高堆杂物，主压力大、紧张、脾气暴躁。
- (十二) 卧室内放置石头艺术品，主个性固执、易长瘤。
- (十三) 卧室内挂猛兽之图像或雕塑品等，主血光意外。
- (十四) 卧室在骑楼上方，因床下有人车流动，主财来财去。
- (十五) 两间卧室门相对，主口角、争吵多。因气流相对流，各房所纳之气流混杂。

若晚辈的房间比长辈房间大，凶应更明显。

改法 1、更改门向，勿正对。2、用屏风挡气。

(十六) 卧室门正对向上楼梯，主多病痛、开刀、血光。正对向下楼梯，主破财。皆宜用屏风挡气。

(十七) 卧室内盆栽不可过多，会造成气场混乱，主多病痛。

(十八) 卧室内沙发不可过多，主夫妻口角多。

(十九) 卧室门对大门，身心不宁、身体不健康，因门气一泻无遗。

(二十) 床头与房门同一片墙，称为反睡，主睡觉品质差、易做恶梦、易受惊吓，久之，则脑神经衰弱。因为在别人进卧房时，自己会看不到是谁进房来。床头若靠门太近，还会因开关门时之气流流动，带走头部之能量，故易头晕、头痛、损财。

(二十一) 床头开窗或没有靠墙，主犯小人、头痛、做事没主见

(二十二) 床位靠右边墙壁，主易受外人欺侮。

(二十三) 床位太低易多病痛，因秽气往下沉，宜在 45 公分以上较好。

(二十四) 床下堆积杂物，主损胎儿，因堆积杂物时间一久，易生秽气。

(二十五) 床底完全不透气，主腰酸。

门窗风水学 教你化煞防破财家居风水

家居的门窗乃纳气之口，就好比人的呼吸系统的嘴巴和鼻子，其重要性可想而知。门窗若吸纳吉祥的气，家人就会身心舒泰，事事顺意，安居乐业；反之，若吸纳不祥的气，则影响家人运滞财破，身体健康受损等不如意的事情发生。

旺运哥教你化煞防破财家居风水

窗口要开扬

最好窗前面无遮挡、视野开扬的单位。如果窗户对着缓缓的车路或有河流环绕，则更为理想，代表有利名望、进升及财运。如果想进一步增加运势，可放一条金色的龙，龙头向出，以增旺势。

风水禁忌

生活在现代都市里，大部分楼宇的单位和住宅都是大门对大门，经常要关闭，因此窗口成为了一个纳气之口。若窗口有煞气，会影家人的健康及财运。

窗外有煞化解方法

1. 若窗面对尖角形状的物体、似刀锋的建筑物、玻璃的反光照射、电灯柱或电塔，对健康不利，及可能有血光或火灾。

化解方法：摆放一个龟壳向着窗外，向着煞方，斩除凶煞之气。

2. 若窗对着医院、殡仪馆、坟场、庙宇、警署、监狱、屠场、垃圾房、色情场所等，都是对宅中人的财运、事业、健康、情绪等不利。

化解方法：在窗外挂一个真葫芦，并打开葫芦盖，以收怨煞及污秽之气。

3. 若窗口对着反弓弧形的车路或水流，就有如被人用镰刀横割，代表家人感情破裂、财来财去。

化解方法：在这个位置放一只貔貅，有辟邪、挡煞、旺财的作用，令金钱较易积聚。

4. 若窗口面对正两幢紧临大厦之间的小空隙，代表易招血光之灾。不过如果你住的层数高过小空隙，或这空隙很阔，则不受影响。

化解方法：宜在窗口挂一面小凸镜，或者八卦镜，最好是请开光过的镜子，还有用窗帘遮挡。

房子坐在用神位，才能促进行大运！

风水和八字如何结合？相信很多朋友都有疑问。现在旺运哥来跟大家分享一下看法。

不少的人，到现在为止，还一直奉行选阳宅的坐向，要依据这个人的年命；认为年命是一个人的命与阳宅命运衔接的关键点。实际上这种观点是错误的。主要理由有以下几点：

1、决定一个人的命运，是八字这个整体；

无论是按照年命纳卦，还是按照本命纳音命运，都不能概括影响一个人命运的本质。因为八字是一个整体，通常称为四柱，如果考虑胎元、命宫、身宫，就是七柱。对于命主来说，影响一个人命运的最大的力量来自于月令，时辰；其次是干支的配置；另外就是大运与流年对于命理的作用。年命只是其中一个很小的因素，无法判断一个人真实的命理要求；比如这个人渴求什么？放弃什么？哪些属于累赘与负担？哪些属于动力源泉和激活点？

2、阳宅坐向表达你的依靠；

阳宅坐向，体现出你背后的靠山、依托，仰仗。一个人离开父母不行，因为没有父母你连生命都没有了；尚未成人，也需要父母抚养，这样才能茁壮；即使成人，如果父母家底好，自己也会有一个较高的起点；所以一个人必须有可以依靠的对象，这就是靠山。

从八字上来说，能够成为你的出彩点，依托的力量，那就是你的用神。何谓用神，就是你可以利用的力量，用了你就会得到好处，益处的力量。是帮助你的力量，相当于未成年人的父母。因此，只有你坐在自己的用神位上，你才能真的拥有用神。

有的人说，应该向用神位，这样用神的吉气、生气才能引导到自己的家里；坐在用神位就是压制用神；说的好吓人。但是这个说法，肯定是不对的。

因为我们说的是坐与向的关系。这个就好像一个人骑着千里马奔跑，与一个人牵着千里马奔跑一样。你想，谁会跑得更快？谁会更舒适？

再说，坐就是压制？那你最好住在最凶地方好了，看你受的了不？从三才关系来看，天在上，地在下，人在中间；地因承载而显功，人居其间，呼纳天地精气而成为万物之灵。怎么说，人是在压制地气呢？

3、坐在用神位，才能促进行大运；

一间阳宅不好，除了看楼房本身的条件而外，关键还是看这个八字。现实中我们也经常接触这样的例子。同样是一所旺山旺向的房子，有的人住了就大发横财，有的人住了就灾祸连连；反之，有的房子，看起来既不是旺山、也不是旺向，但是有人住进去了则同样发财，或者是吉庆连连；有的人住进去，就不顺、或者灾祸横生。

核心的原因，就是代表你用神的方位，事业、行业也较其他方位更为兴旺。所谓近水楼台先得月。你当然获得这些方面东西的就可以更方便。细心的读者，你可能会发现，一个城市也好，一个地区也好，往往发展最快的，最兴旺的行业，是地运最旺的方位。那么那里为旺位呢？这个我就说过很多了，例如我一直都说悉尼的西北方目前为旺区。例如说 2024 年之后下元九运为悉尼的好事围为龙头的发展旺区。

另外，你也可以发现，不同的流年，代表不同的行业、事业、职业发展，就面临着不同的机遇。比如，今年为什么金价也大跌，以后有逐渐反弹；房价看怎么抑制，依然坚挺。因为今年是火旺的年份，当然不利于金属一类的行业，而已又是金的长生，虽克而不绝。房价原来说过，就不再重复。

当然坐在用神位上，向也不能忽略。因为向也是很重要的一个环节。因为向是用来呼吸的，吐纳的，所以也有利于吸收天地吉气、生气、精气、旺气。所以要对准吉卦、吉爻；同时要考虑地运的生气，旺气的吸收。

当然如果你可以坐在用神位上，同样这个方位又是目前的旺财旺丁方向，那你就是富贵有加了！

4、住在用神地区，才能行旺运；

万物的生成是有规律的；这个规律是不能回避的。不同地区的力量的日照、温度、气候是不一样的，所以，阴阳五行的力量作用就很不一致。所以用神旺衰，表现出地区差别。

假如你要行运，一定要住在代表用神的地区。这类地区，往往代表你的用神的物象、事像、人像最多，也最有力量。

为何有人财运一直不顺？

人生在世，都得以财来安身立命，那为啥有的人总是财运不顺，总是只能勉强温饱呢？许多人努力求财，最后却一无所获，那命理学上是如何认为的呢？旺运哥提醒大家要先认识自己，找到问题的根源，才能对症下药；

一；社会的原因

如果处于经济下滑期或者处于偏僻地方没有经济发展的环境，自然再如何努力也是不会有财运的。

二；行业的原因

男怕入错行，女怕嫁错郎。如果一个男人进入了没发展的行业或者根本不适合自己的行业，那一样是没财运的，只能混个温饱。同样女性要是找了个败家男人或无能男人，自然也难富裕生活。

三；命运原因；

有些人命格中有财，有些人没财，有些人财在远方，有些人财在特定的方位，有些人到特定时间段才会有财，这些都是有规律可询的，命理学就是找到或利用这些规律。

哪些人容易一直财运不顺呢？旺运哥这里从面相学上做些简单解答

一；额头出现疤痕

额头在面相学中称之为事业宫，额头高，且光滑的人主事业财运旺，但是在额头出现有疤痕的人，在职场上非常不如意，容易受到克制，出现此特征，通常这个人早年的事业财运多不顺。

二；鼻梁太低且不平

一个人的鼻梁低陷，且凹凸不平，在事业方面容易引起别的侵犯，具有此特征的人，大多容易事业不旺，财运不济，所以人生多不顺利。

三：眉毛压眼

如果一个人的眉眼距离比较近的话，那大多容易财运受制，做事大多不能持续，事业运也是不利发展的。

四：朝天鼻

鼻孔朝天，这样的面相在民间可称为：散财童子，这类人不容易聚财，就是有一些存款也会因为某种原因流失掉。

五：两眉交加

如果两个眉毛相连在一起，那是财运不振的现象，容易出现机遇少，没贵人来助的特征。

六：印堂有八字纹

在两眉间的印堂部位，有八字纹者，财运多为不顺，机会来得少。

上面所说的是面相原因，为了方便理解，其实更深层次原因，得从生辰八字中去剖析，从这里可以看出一个人财运不顺的原因：

- 1；可能八字命格本身没财星，这就需要后天来调理，如配戴同属性的吉祥物或风水用品。
- 2；财的方位不对，这就可能需要莫些人去外地发展或从南到北或从北到南
- 3；财运的时机不对，有些人早年就是适合打工，不适合创业，那就多学技术，以待时机。
- 4；行业不对，有些人就是做某个行业才有财运，那就要照适合的来选。

5；所在的环境不好，如风水不佳或者处于不利自己的环境，所谓树挪死，人挪活，就是此道理。

上面所说就是财运不顺的各种原因，相信大家可以找到自己的问题，对症下药。如果大家不清楚自己命中应该适合在那个行业谋财，可以找我分析一下八字，从而了解以下等等问题：

自己适合在什么行业？

创业还是打工，还是从政？

去那个城市比较适合？

另外这里提供一些可以改善财运的方法：

1、五行能量开财路

家宅客厅大门对角 45 度的位置属于家中的明财位，这里的摆设，采光无疑直接决定家里能否打开财路，为此一方面要保证此位置能够获得充足的采光，如果自然阳光不够充足的话，可以通过添加人为的灯光投射；另一方面，明财位最好不要堆放杂物，保持干净整洁才有利于保证主人较强的理财能力。除此之外，在明财位摆放一些水晶，开运树或者金元宝等都有利于强化家中气场，福气、人气、财气充足。

2、五路财神护财库

如果家中有一再漏财的情况发生，不妨用五路财神阵来为你守护财运。具体的操作方法是准备一张红纸，在纸上画代表五行中木，火，土，金，水的绿，红，黄，白，蓝等五种颜色的圆圈，五个圆圈的中间画一个太极图，然后在五个圆圈上贴上五帝古钱。这样就形成了五路财神招财阵。求家族财运的话可以把这个阵贴在餐桌的底面，如果求的是个人的财运则需要把这个阵放在进门玄关位的地毯之下。简单的话可以直接在家中的大门或者财位挂/摆五帝钱。

3、佩戴奇门旺运袋（旺运堂出品）

每年过年之前，要记得跟旺运哥请奇门旺运袋，奇门旺运袋对于提升运气有奇效，而根据大家反馈的效果确实很不错。但由于旺运袋一定要在过年期间开运，故只能在过年之前跟旺运哥约请，请大家记住了。

4、门帘一挂挡煞招财

如果住宅中的大门打开后直接可以看到后门，就形成了穿堂煞。居住其中的人不仅容易命犯小人，而且很难留住钱财。破解之法就是在房间门口挂放门帘，阻挡别人对你财富的窥视和自家财富的外流。另外，门帘的轻盈舞动还能够改变家中的气场，活络财库磁场，带来滚滚财源。

5、玉石印章开运招财

天然的玉石印章不仅带有玉石本身的财气，还带有印章本身的掌权霸气，经常使用能活络财源，广纳财气。用完后放在印章盒内，还可收到镇守财库的效果，使主人的钱财越聚越多，大有生生不息之势。

6、吉祥画通财路

墙壁中挂上一些图画，不仅美观，还有助于财路亨通。然而，这其中并不是没有讲究。相比之下，象征富贵的牡丹，给人昂扬，大气之感的旭日东升画都是不错的选择，而且悬挂的方位最好是家宅的六煞方位，起化煞提运的作用。

7、悬挂葫芦转财运

在家中的财位位置摆放一个葫芦，能旺财运。悬挂的葫芦最好干净完整，留有一段蒂头的最好，悬挂的方法也有讲究。具体的操作方法是，用一根红绳绑住葫芦，把它挂在客厅东南方的天花板上，距离地面三分之二的地方。

8、黑色磁石饰品帮你开运

黑色在五行中属水，水为财，而天然磁石的独特电流对健康相当有益，促进人体血液循环的同时保证健康活力，所以，随身佩戴黑色磁石饰品能够为人招财保健康。

另外请大家检查一下自己的家中是否有如下毛病，这些毛病也是损害大家财运的重要因素：

一、穿堂煞

入户门正对窗户、阳台，气流从门外进来直接穿堂而出的情形，风水上称之为“穿堂煞”。

这种风水，严重影响财运，财来财去一场空，导致家人财富难以积聚，严重漏财、破财。

破解之道：在入户门和窗户、阳台之间，设置玄关、隔断，或者请专业人士提供针对性的化解建议，有助于缓解穿堂煞的危害。

二、一户多门或者多窗

有的朋友为了进出方便，有的则是出于其他方面的考虑，家中开了不止一个的入户门。尤其是庭院、别墅建筑，前门、后门、侧门等情形比较常见。

风水学认为，多门多窗的格局都不聚气，很容易引起钱财流失，家人很难存下钱。

建议：如非必要，最好一户一门。实在需要开两个门的话，不出入的时候最好将其他门锁上，只保留一道门。另外，窗未必是越多越好，越大越好，凡事要适度为妥。

三、窗户正对反弓路，有破财隐患

如果从窗户外望，有反弓形的道路正对，这样的风水，就像有弓箭正对屋宅主人，很容易引发健康、财运方面的问题，不论从哪方面来说，都会破财。

建议：这种情形需要有专门的风水物化解，而且需要在专业人士的指导下进行。

四、屋下为空钱财空

如果你家的屋子正好是这些情形，你要注意啦：有些建筑，临水而建，可能就会出现下面是水，就好像桥梁一样的房子；有些房子，楼下是道路横穿而过；还有些屋子，下面可能是超市、停车场等；……

虽然说水主财，车流、人流如水流，都代表流动的财。可惜的是，这些财不是流向你家，而只是流过你家，过门而不入，比大禹治水还绝，看着钱财多，却就是和你无关。

建议：这种屋子，当做度假村暂住无妨，但不要作为长期住宅。

五、入户门正对楼梯、电梯

如果入户门正对楼梯，会出现两种情形：一种是入户门正对向下的楼梯，会使得家中财水外流；另一种是入户门正对向上的楼梯，则有可能财运艰难，挣钱很费劲。

入户门正对电梯，电梯频繁的上下，会带动周遭气场不稳定，从而影响到居住者的财运忽高忽低、起伏不定。这种房子，只适合从事开刀的医生或者裁缝居住。

建议：一在入户门处摆放绿植，有助于增强屋内生气，改善周边气场；二在门口设置玄关，对气流形成阻隔；三珠帘的设计，有缓解风水煞气的作用，不妨试试。

史上最全阳宅饭厅风水



餐厅的重要性

1，民以食为天。而餐厅，就是我们进食食物的最主要场所。我们身体是否健康，甚至运气的好坏，很大程度上，就跟我们吃得怎么样，吃的好不好有紧密的联系。近些年我们也常听说：吃出来的健康。以前也常听说：病从口入。因此，餐厅的位置，环境，气氛和风水，能够影响我们用餐的情绪，影响我们的胃口与食欲，间接关系到我们每个人的身体健康。

2，良好的餐厅环境，可使家庭和睦，身体健康，财源广进。俗话说：家和万事兴。我们要好运，家庭和睦最重要！我们现代人拼搏，为了什么？还不是为了家人幸福，全家开心？而餐厅环境是促进家庭成员和睦相处的关键！良好的餐厅环境不但可以凝聚家庭成员的向心力，也有招财纳福的作用。特别是现代社会，我们或许只有在晚餐的时候才能全家人聚在一起用餐，闲话家常，享受一番天伦之乐。这也是幸福家庭的最起码要素。相反，在家里的其他空间，一般我们都不能全家专心一起聊天。例如客厅可能就会给电视干扰了。书房睡房等等其他地方，也不太可能全家聚在一起好好闲聊，因此餐厅的重要性是显而易见的。

3, 餐厅和厨房一样, 在风水上代表家里的“财库”, 因此餐厅风水的好坏, 其实也会影响到家里的“财运”的好坏。因此我们同样需要注意餐厅的风水的问题。

餐厅的位置

1, 通常情况下, 餐厅应该是在客厅和厨房之间, 最好是位于住宅的中心。这样的布局不但是备餐和进餐的最佳路线, 也有利于增进亲子间的和谐。

2, 餐厅最好是独立的空间, 现代很多设计, 是开放式厨房, 而且餐厅, 客厅都是全开放。这样的设计在风水上来说, 是很不利的。全通就容易钱空。厨房毕竟油烟不少, 而且有时候还会有一些异味, 这样就会影响到我们在餐厅就餐的味道感觉, 从而影响食欲。另外, 我们任何时候, 都讲究座位要有靠。如果我们是开放式厨房, 开放式餐厅和客厅, 那么很显然, 我们的餐椅, 是不太可能可以找到有墙来靠着的地方。因此, 我们在用餐的时候, 椅子背后一般都是空的, 也就是没有靠山的。这也是在风水上一个很不好的因素之一。

3, 餐厅不能靠近大门, 跟厨房一样, 不能够一进门就看到厨房和餐厅。第一原因是因为厨房和餐厅在风水上都是代表我们的财库, 我们的财库当然不要外露为好, 藏得越密越紧为好。但是如果靠近大门, 一进门就看到餐厅, 或者说门外都可以看到餐厅, 那就是我们的财库外露, 形成容易漏财的风水。第二个原因是客人一进门就看到餐厅, 或者正好门外的人或者客人看到全家在吃饭, 也有点不雅吧? 所以, 餐厅其实是不宜设在大门边的, 而应该在客厅之后, 厨房之前(假设客厅是进入大门的第一个空间的话)。同样道理, 餐厅不但不能靠近大门, 餐厅门同样不能正对着大门。

4, 餐厅不应该设在过道中间。很多时候, 我们可能由于房子太小, 就随便在客厅和厨房之间的过道, 摆一张小小的桌子, 当作餐厅。而且我们现代家庭一般家庭人数比较少, 所以都是一个小小的桌子就足够了, 可能就比较随便的摆在过道中间, 这样其实是很不好的。正如前面所说, 餐厅代表我们的财库, 也是我们进食的地方, 过道的风水是很不好的, 那么就是我们的餐厅风水不好, 会影响到我们的进食, 我们的健康, 还有我们的财运了。

5, 不能餐厅和客厅二合一。现在我们很多的家庭, 由于大家喜欢看电视, 或者是由于空间确实有限, 就用茶几当餐桌, 吃饭的时候就一起看

电视了。好像很不错。其实这样同样是很不好的。首先吃饭的时候看电视会影响我们的消化。其次由于是看电视，本来难得全家聚在一起的机会，却被电视机所占有了，不能好好闲聊家常，沟通感情。我们现代家庭聚在一起的时间本来就很少了，又给电视所占有了，这不是很可惜吗？沟通是家庭和睦最重要的手段，缺乏沟通呢？不正是我们家庭问题的最主要根源吗？

6，餐厅最好不要设置在本宅飞星为 2 和 5 的地方，因为 2，5 这两个飞星是最大的病星，如果我们餐厅设置在这里，那么就容易病从口入。所以尽量不要把餐厅设置在这里。（飞星的问题，就要具体看买个住宅的坐向和屋型来确定了）

7, Meals or Dining? 有不少朋友家里都有分别的 Meals room or Dining Room, 那么餐厅风水应该是那个为准呢？阳宅风水，就是我们所在的位置所用到的位置为主。如果你家主要是在 Meals room 吃饭，那么你家的餐厅风水就是以 Meals Room 的风水为主。如果你家主要是在 Dining room 吃饭，那么你家的餐厅风水就是以 Dining Room 的风水为主。如果你家主要是在客厅茶几上吃饭，那么你家的餐厅风水，就是以你家的茶几周围的空间风水为主。

8，如果我们的家是两层或者多层的房子，那么我们的餐厅，就不应该是设在楼上厕所的正下方，那样会影响我们餐厅的风水运气。另外，餐厅也同样不能设在楼梯的下面。这种设置，很多人都会容易出现健康问题。同样，如果我们住高楼，也不能把原来的厕所位置改为餐厅。因为一般情况下，楼上的还是用厕所，而我们改为厨房或者餐厅的话，是很不利于卫生，也不利于风水的。

9，餐厅不能正对卫浴间。若餐厅与卫浴间相对，从生理和心理感受上来说，来自卫浴间的异味会严重影响家人进餐时的愉快心情。我还是那句话，其实很多时候，我们现代科学的仪器，都还有很多物质是测量不到的，更加别说我们人自己的感受了。有人或者说：我们家的卫浴间没有异味，不怕，所以餐厅正对没有问题。我的问题是：是不是没有异味就一定不会有煞气呢？我们现代科学的仪器都还有这么多物质不能测量出来，更别说我们人就拼自己的感觉了。因此如果可能的话，最好不要把卫生间跟餐厅相连。如果是已经相连的房子，那么我们最好是用屏风作一个隔断为好。如果实在连屏风都不喜欢装（或者说条件上不允许），那么至少要保持卫生间的干净，干燥，通风，而且要常保持关门状态，还要在厕所门上面装上珠帘为好。

餐厅的形状

1, 餐厅和房子的其他空间一样, 格局要方正为好, 不可有缺角或者凸出的角落, 也不宜是其它形状的格局。长方形或者正方形的格局最好, 也最容易装横。长方形或者正方形, 方正简洁, 寓意家中人做人堂堂正正, 做事有原则, 坚守是非曲直观念。在风水上, 长方形和正方形的空间是最好的。所谓天圆地方, 在地上的物体, 就应该是方正的为最好。而且长方形和正方行, 也代表稳重, 稳定。这样的空间气场才能够稳定, 才能形成好的磁场, 也才能形成好的风水。

2, 如果餐厅形状不规则(不是长方形或者正方形), 或者有缺角或者凸出的角落, 甚至有尖锐的屋角或者梁柱的话, 将很不利于风水。长久下去, 并将影响到我们的健康, 还会影响到家庭的和睦, 当然也是会影响到家庭的财运。

3, 餐厅不但不能设置在楼梯的下面, 同样我们的餐厅屋顶, 其实也是不能是倾斜的。我们现代的房子, 不少地方可能是倾斜的屋顶, 在这里作为餐厅, 其实也是风水上很不好的。倾斜的屋顶会对在餐厅用餐的人产生一种无形压力, 就餐时的紧张情绪会连带身体出现问题, 从而影响健康。何况我们就餐是为了有一个轻松的环境闲聊家常, 如果我们情绪经常, 可能就会不是和谐的闲聊家常, 而是更加容易吵架了。

4, 如果我们的餐厅形状不是正方形或者长方形, 怎么办? 我们就应该尽量装修成正方形或者长方形, 或者通过做壁柜, 或者放置酒柜, 屏风等方法, 尽量使我们的餐厅为正方形或者长方形的情况为好。

5, 如果我们的餐厅有柱角或者其他尖射之物, 同样我们可以通过柜子的修饰, 或者通过摆放屏风, 绿色大叶植物等等来遮挡, 也是可以化解不少这样的煞气的。

6, 如果我们的餐厅有梁, 这是最不好最凶的一种煞, 在这种环境下进食, 家人很容易健康出现问题。如果我们可以通过装修把梁盖住当然是最好的办法。如果不可以, 那么我们就需要化解化解。

化解的方法有很多, 例如在梁的两边, 在左右各安一檐口线脚(风水学家称托梁架), 一来美观, 二来可以把横承托起来, 化解煞气。(有一点点效果, 但效果不是很明显)如下图所示:



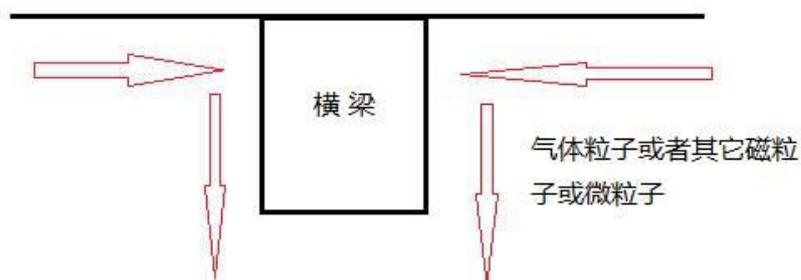
或者有人为了简单，在两边的墙上装上照明灯，用仰角的灯光直射屋梁，形成一种用光线来承托的感觉（我个人不觉得这种布局会有多大的效果，可能更多的只是心理作用罢了）。

也有人说，在梁上用红绳悬挂竹箫两只，箫口向下，并呈四十五度角相对，采其箫为“消”之音。这种法器，如果没有经过有功力的法师开光，是绝对没有用处的，也只不过是心理作用罢了。而且经过法师开光的法器，都是最多可以三年有效，也是要定时更换的。

还有一种方法，是在梁上的两边，各贴五帝钱一串。问题是：五帝钱必须要是真的古钱才有效果，你可以联系旺运哥请真正的五帝钱。那么有人说可以利用现代的铜钱来代替，例如我们的一元硬币。但是这种，如果没有经过法师开光，也是作用不大。就算经过法师开光，也是需要每三年更换一次的。

所以如果家里的餐厅（其实不管任何空间）有横梁，这个煞气是比较大的。最好的解决办法是用天花把它封起来，其他化解方法都是作用比较小。

至于大家或许会怀疑，横梁真的有煞气吗？是不是迷信呀？那么我们尝试用科学的角度去理解一下。大家比较容易理解的是如果有空气流通，那么在横梁之处，空气是怎么流通的呢？



大家可以看到，从横梁直辖的气流，如果我们坐在横梁下，将会在头上整天受到气流的冲击，这样自然不利于我们的健康。而气流只是我们可以理解到的其中一些粒子（让我假设这叫做气体粒子吧），而除了气体粒子，是不是还有很多其他的我们感受不到的粒子？例如磁场的粒子，或者各种各样目前甚至连科学仪器都测量不出来的微粒子呢？因此，横

梁之下不利于我们的健康，是我们可以理解的。这又引起了另外一个话题。我们现在很多办公室，是不是从天花板处出空调的气体？我们是不是很多时候，感到头顶的空调风太大了，让我们感到寒冷或者很容易感冒？这其实就是一个横梁煞的一种表现了。而我的做法，是把正对头顶的出气口用透明胶封住。

天花板空调出气口



坐在天花板空调出气口正下方，其实也是等于横梁煞。

7，如果餐厅为开放式餐厅，跟开放式厨房和开放式客厅连成一气，那么这样空荡荡的房子格局，本身就很难聚气聚财。同样就算我们的餐厅是独立式的空间，如果两边有窗，或者一边有门另外一边有窗的情况下，要注意不要正对的问题。还是那句风水老话：藏风聚气。两边窗户正对或者门和窗正对，都是不利于我们的风水的。

餐厅装修

1，人体的绝大部分能量都来自于进餐的食物，因此，作为进食区域的餐厅也跟家人的健康，家庭的财富有着密切的联系。

2，在进行餐厅的装修时，应尽量以明亮，轻快，素雅的色调为主，不能反光或者太刺眼，以白色，浅黄，浅橙色等为宜，并适当增加餐厅的照明，这样可以增加火行能量，为住宅蓄积更多的阳气。阳性物质喜欢呆在阳气较足的地方，而阴性物质喜欢呆在阴气较重的地方。如果我们的餐厅阳气不够，那么就会阴气较重，这样我们吃饭的时候，同样那么阴性物质也可能会粘粘到我们的食物之中，从而让我们吃进身体，带来不好的运气。而且灰暗阴郁的气氛，同样也是不利于我们进食的。因此我们的餐厅，应该阴阳平衡，并且尽量偏阳性一些为好。等于我们在进食之中，补充了更多的阳性物质。

3，既然我们说到餐厅尽量要保持阳气足一些，那么我们在餐厅，就尽量不要摆放先人的牌位或者骨灰盒了，要不，我们的饭菜总是他们先来尝，就等于我们整天吃进的食物，都是阴人先吃过得，那就带来阴性能量太大了，对我们的运气极其不利。

4, 我们餐厅不宜摆放先人的排位或者骨灰, 那么设置神坛是否妥当呢? 这个对于我们绝大部分人来说, 同样是不太妥当的。例如如果我们在餐厅摆放了神佛, 但是却在他们的面前吃肉喝酒, 这就是不敬的表现了。因此如果我们不是完全吃斋的朋友, 最好不要在餐厅上摆放神佛。

5, 忌用刺激性的设计。因为刺激性的设计, 会让人感到紧张。而我们进食, 就应该在轻松愉快的气氛下才是最好的。曾经看到有人餐厅, 墙为红色, 地板为红棕色, 餐桌为红色, 并且是三角形的餐桌。大家都知道, 红色是很刺激的颜色, 而且餐桌也是三角形, 同样会让人感到不安。问他何故? 他说因为他八字喜欢火, 知道红色为火, 三角形为火, 所以就设计餐厅了。这种情况, 就是半懂非懂的典型了。其实这样的设计, 是过而不及, 影响到了家人的吃饭气氛, 就会影响到家人的健康和运气。

6, 忌用阴暗冷色调。有人喜欢情调, 觉得蓝色的餐厅, 有热带风情的效果。当然, 如果我们住在赤道附近的地方, 由于是热带, 我们为了平衡阴阳, 使用冷色调的装饰无可厚非, 反而是好的设计。但是如果我们住在比较冷的地方。那么蓝色的餐厅, 会让人食欲不够在暖色调环境下的食欲旺盛(当然你太肥了要减肥, 可能这也是好方法之一)。如果你家的餐厅已经是蓝色的情调, 就一定要增加暖色调的(例如黄色的)灯光, 就尽量不要再用白色或者其他冷色调的灯光了。

7, 餐厅应该使用暖色调。餐厅如果采用亮色的装潢和明亮的照明, 亮丽的颜色可以带来活泼的气氛, 促进食欲, 增添用餐的乐趣, 最适合用的是橙色以及相同色相的姐妹色。这类色彩都有刺激食欲的功效, 它们不仅能给人以温馨感, 而且能提高进餐者的兴致。整体色调搭配时, 还应注意地面色调宜深, 墙面可用中间色调或者白色色调, 天花板色调要浅, 形成天轻地重的格局, 以增加稳重感。特别是在冬天比较冷的时候, 暖色调的灯光, 将会起到很好的作用。

8, 光线宜柔和。照明调和能使人气调和, 促使“家和万事兴”。餐厅的灯光当然不止一个局部, 还要有相关的辅助灯光, 起到烘托就餐环境的作用。较为柔和的灯光可以增加用餐环境的温馨气氛, 强化家庭成员之间的感情交流, 夫妻两人吃饭时使用低亮度的灯光会感觉浪漫而舒适; 而大家庭成员一起吃饭时, 就需要灯光亮度好一些, 增加家庭的温馨气氛。现在很多家庭喜欢用射灯, 这里需要注意的是: 射灯千万不要耀眼, 不要射向人。家装的射灯本来多是用来“照射”家中的展示品, 但用到了餐厅, 就成为了射人, 一入席, 头顶上顶着一盏明晃晃的射灯,

犹如一件展示品，座上人也容易产生眩晕的感觉。有的人则选择把射灯射向桌面，认为在灯光下，菜肴更显的精致，要是一两盏射灯尚可接受，切忌大规模对焦，把餐桌面弄得耀目刺眼，想进食而不得食。

餐厅灯具

餐厅灯具的布置讲究烘托一种其乐融融的进餐气氛，既要让整个空间有一定的亮度，又需要有局部的照明来作点缀。因此，餐厅灯的选择应以餐桌为中心确立一个主光源，再搭配一些辅助性的灯光为好（当然这是高级搭配，其实我们普通人家，就一个主光源，也许就足够了）。灯具的造型，大小，颜色，材质，应根据餐厅的大小，家具与周围环境的风格作相应的搭配。

灯具的选择问题。吊灯，壁灯，吸顶灯，筒灯，这些灯具都可作为餐厅灯的选择。一般餐厅的层高若较低，宜选择筒灯或者吸顶灯作为主光源。如果餐厅的空间比较狭小，餐桌又靠墙，那就不一定要选择吊灯来作为主光源了，而且一般吊灯比较大，而餐厅比较小的话，也搭配的不够合理。这个时候我们可以借助壁灯与筒灯光线的巧妙配搭来获得照明的需要，或者用一盏小小的吸顶灯就行了。餐厅如果足够宽敞，宜选择吊灯作为主光源，再配上壁灯作为辅助光是最理想的布光方式。吊灯的组合形式多样，有单盏，三个一排，多个小灯嵌在玻璃板上的，还有由多个灯球排列而成的。但是我们选择吊灯的时候，需要注意尽量不要选择三个并排的吊灯，那样有点像倒插的三炷香，让人想到不好的事情。



圆形的吸顶灯为最好，而且没有任何煞气需要担心。

餐厅家具

餐厅家具主要是餐桌，餐椅和酒柜等等，在布置的时候，应该根据一些风水的原理，巧妙配合，才能达到家庭和睦，旺财旺丁的效果。

餐桌作为餐厅最重要的家具，起到了举足轻重的作用。餐桌的大小应与餐厅的总体面积及环境相适应，大则宽大气派，小则玲珑精致。家人多则应该大的餐桌，家人少，就应该小一点的餐桌。

中国的传统宇宙观是“天圆地方”，因此日常用具大多以圆形及方形为主，传统的餐桌便是典型的例子。传统的餐桌形如满月，象征一家老少团圆，亲密无间，而且聚集人气，能够很好的烘托进食的气氛。

而方形的餐桌，晓得仅仅可以坐四个人，大的可以坐八个人，方正平稳，象征公平与稳重。

由于餐桌的形状会影响进膳的气氛，所以木制的圆桌或者正方形的桌子在家庭人口较少的时候比较适宜，而椭圆或者长方形的桌子就比较适合人口较多的家庭使用。

其它形状的餐桌都属于不够理想的餐桌，都尽量不要采用为好。另外，餐桌一般都是木制的为最佳。尽量不要使用玻璃，大理石或者金属的餐桌，给人冰冷的感觉，不利于我们进食。

餐桌要尽量摆在餐厅的中心，然后可以让餐椅尽量可以背靠墙，为有靠。这些风水原理，都是最基本的。所以还是那句话，开放式的餐厅，就比较难有聚气的格局，我们的餐椅就很难可以找到可以靠墙的地方摆放，就缺乏了靠山，比较没有了稳定稳重的格局。

另外，我们的餐厅也需要通风良好。毕竟餐厅是菜肴味道比较重的地方，我们不会希望吃完饭之后，那些味道还永久停留在餐厅。所以，餐厅通风良好，才能保证我们餐厅的空气质量良好，从而也是可以保证我们的餐厅风水良好。

餐椅尽量要靠近墙，同样，我们的餐椅，要尽量有靠为好。例如下面的一些餐椅。



不用说，我们也应该知道，A的餐椅，要比B来说，风水上要好不少，对不对？另外，跟任何地方一样，我们不能坐在餐桌的桌角位置，那样是很不好的，相信大家都知道这一点了。

对于不少家庭来说，酒柜是餐厅的一道不可缺少的风景线，它陈列的不同美酒，可令餐厅平添华丽色彩。酒柜大多高而长，这是山的象征；矮而平的餐桌，则是水的象征，那么酒柜和餐桌，就分别代表了餐厅的山和水，他们直接的摆放位置，就需要考虑考虑了。

首先对于餐厅门来说，我们首先要知道哪里为龙边，那里为虎边（在餐厅里面，面对餐厅门，左边为龙边，右边为虎边。开放式餐厅呢？以在餐厅那里，面向大门来看，左边为龙边，右边为虎边）。那么，一般原则就是：龙边可以高，虎边需要低。所以一般情况下：就是要把酒柜放在餐厅的龙边，把餐桌放在餐厅的虎边。形成了龙高虎低的餐厅内小格局，同样有利于我们的宅运的提升。

另外，一般情况下，鱼缸最好不要摆放在餐厅。一是因为鱼缸比较有水汽和一些细菌，不利于餐厅的环境。另外餐厅应该阳气充足一些，鱼缸阴气湿气有点重，也是不适合摆放在餐厅。

餐厅饰品

餐厅饰品一般包括餐桌上的摆设物品，餐厅墙上所挂的物品，还有可能就是酒柜上摆放的物品。

我们一般需要根据房子的飞星格局来决定餐厅位置应该摆设什么样的物品。例如餐厅的飞星为6+1，那么就是金水为用。为旺财旺丁的位置，可以摆放风水轮，金属旺财物品等等，餐桌或者餐椅应该是白色为好。

如果餐厅的飞星的财星为8，那么就是土星，那么我们就应该在餐厅使用黄色为主的饰品，并且可以摆放黄水晶来催旺财运了。

如果我们不懂飞星，那么我们一般的原则是在餐厅的周围，挂一些可以为进餐提供和谐气氛的图画。如食品写生，欢宴场景或者意境休闲的风景画，或者各种丰盛食物的图画等等。餐厅跟家里的其他地方一样，不应该挂一些落叶萧瑟，夕阳残照，孤身上路，隆冬荒野，枯藤老树，恶兽相搏，惊涛骇浪等类型的，这类型的装饰画，其实无论放在家里任何地方都不算好。因为这类型的装饰画要么显得家道凋零，要么寓意前途凶险无靠，不仅影响食欲和消化，对人的情绪和暗示力量也不能忽视，还会影响到家运。



像这种类型的画，是不适合挂在我们阳宅里面的。

有一些大师说：餐厅的墙上最好装一个镜子，它可以映照出餐桌上的食物，使得家中的食物变成双份，由于餐厅在风水里有“财库”之意义，因此会有使财富加倍的效果。这个说法到底是不是真有效果呢？我个人表示怀疑：

- 1，如果有镜子，那么如果镜子前面坐着人，就把人要照到了，镜子照人在风水上肯定属于不利的。
- 2，镜子为阴性物品，而且是阴性比较强的物品，那么我们的餐厅比较喜欢阳气多一些，这样挂镜子是否合适？
- 3，如果是餐厅是财库，那么在阳宅上，财库是不适合挂镜子的。因为镜子属于动，属于阴，我们的财库是喜欢阳光，阳气足一些，稳定稳重一些，何况镜子里面的财库，始终属于镜花水月的感觉呢？

一个餐厅案例：

例如下面这种结构图，是我们最常见的结构图之一。客厅，餐厅，厨房三合一，比较通透，看起来视线比较好，而且由于现代的房子一般比较小，所以需要这样的通透格局来显得空间大一些。相对来说，我们很多人也喜欢这样的布局，一是家庭主妇在做饭的时候，可以看电视，也可以看到孩子们或者先生跟

孩子们在客厅玩耍看电视之类的，不会自己在厨房工作那么孤单的感觉。这些都是有一定的道理的。



但是有时候就是没有办法，我们说的风水上来说，跟现代的一些设计，还是有冲突的。这个就真是见仁见智的问题了，我这里只能说从风水上来说，应该是怎么看的。

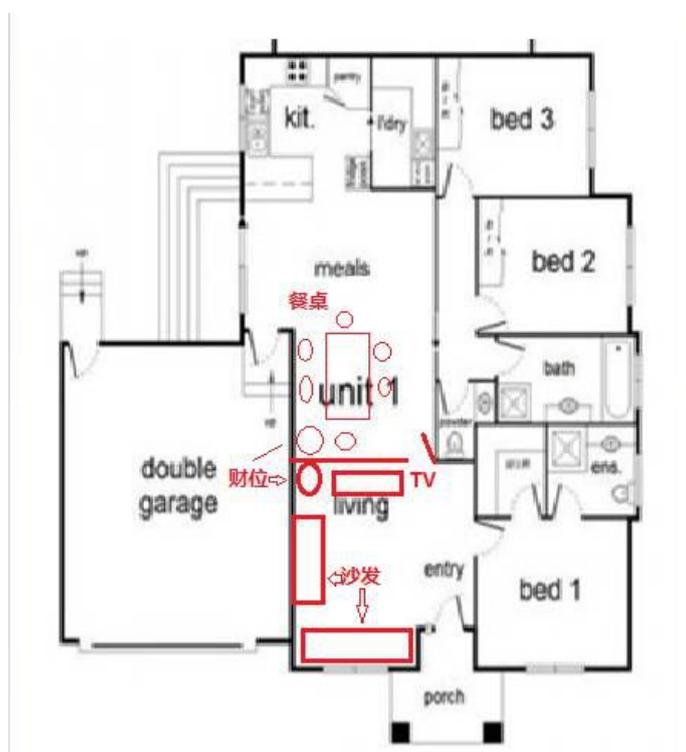
开放式厨房肯定属于不好的。例如这个厨房有几个问题：

- 1，厨房不独立的空间，油烟会传播到各处，甚至到客厅，为油烟污染，对家宅的宅运来说，肯定属于不好，卫生情况来说，也属于不好。
- 2，厨房的炉灶那里，如果女主人在做饭的时候，为背后无靠，对女主人的运气帮助也不算好
- 3，厨房有一个小门去洗衣房，洗衣房为水为主，厨房以火为主，水火相交，也属于不利的因素之一。

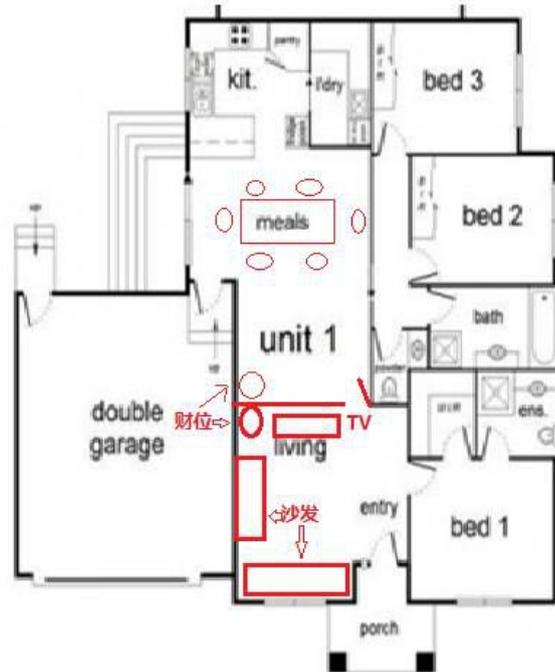
另外，入门斜对角为我们的房子的格局财位。特别是入门为客厅，那么客厅的斜对角为格局财位，这个房子的斜对角在哪里？已经到了厨房哪里了。厨房那里的角落又是靠近火炉，而火炉在财位，是为破财。所以这房子就有了一个问题：客厅缺少了财位，不利于家里的财运。

另外，客厅餐厅都空空荡荡，我们的沙发或者餐椅，如何可以靠墙？那就是不能找到有靠山的摆放位置了。

如果我们可以 Meals 和 Dinning 之间，加一道墙，这在风水上，起的作用就大了很多。



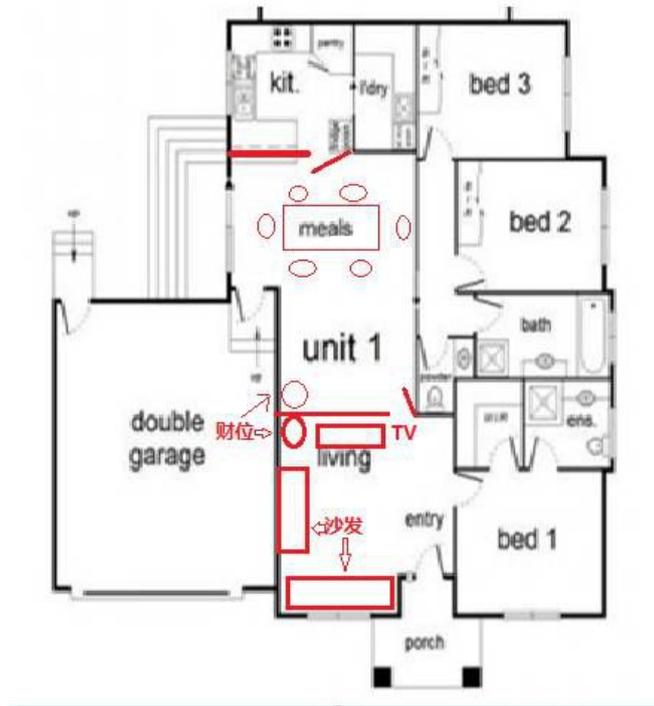
人少的时候，可以象上图这样摆放餐桌，如果人多的时候呢，就这样摆放餐桌。



这样可以让沙发比较有靠，创造了两个财位，还可以让餐椅也多了一些依靠。就算是人多的时候摆放的样子，因为 Meals 的整个空间下了，也让人感觉没有这么空荡荡，心理上也不会感觉椅子会比较空荡荡没有靠的感觉。而且由于空间比较下了，也比较容易聚气，而且还可以隔绝了厨房的油烟飘到客厅的坏处。

当然如果我們可以在餐厅和厨房之间，加多一个墙，让厨房成为独立的空间，那就在风水上来说，是更好的布局了。

例如这样：



11 个客厅风水解析 好运天天到你家



家居风水万万不得小觑，客厅的风水关系着家庭的运势和家庭关系的和睦，华人对风水讲究天地人合一；阴阳平衡；五行相生相克。客厅作为居室核心所在，从方位，格局，家饰，气流流通，整体色彩等布置大抵都能影响家庭的整体运势。正所谓心平则气和，好的风水布置能够营造家庭的和睦氛围，为您的好运势推波助澜。

一、方位

客厅最好位于住家的前半部靠近大门的位置，以便直接吸纳从大门进入的气。如果必须经过一条走廊（走廊装修效果图）才能到达客厅，那么走廊一定要保持整洁，而且照明一定要充足，以免阻碍气进入客厅。如果是夹层屋设计，客厅应位于下层。

二、格局

客厅的格局最好是正方形或长方形，座椅区不可冲煞到屋角，沙发（沙发装修效果图）不可压梁。如果有突出的屋角放出暗箭，可摆设盆景或家具化解。如果客厅呈 L 形，可用家具将之隔成两个方形区域，视为两个独立的房间。例如，可将一个区域当成会客室，另一个区域当成起居室。或是在墙壁挂一面镜子，象征性的补足缺角，然后，当成完整的房间来决定中心点。

三、调整家饰

尖锐的物品，例如刀剑、火器、奖牌、动物标本，都不应该挂在墙上。因为这些物品都会产生阴气，导致争吵或暴力行为。同样的也应避免摆设有陵角的台灯或装饰品。

四、气流顺畅

一定要使气顺畅的流通在客厅之中，不可有会聚积秽气的死角。

五、风水摆设

客厅的摆设主要是看居住者的生活方式和审美观而定。任何风水吉祥物的摆设都要依据人生八大欲求及个人本命卦的方位，最好是请教专业风水师。

六、八个方位

先画一张客厅的平面图，详细标示门和窗户的位置，将客厅分成九等份，标示出人生八大欲求的对应方位。画出客厅的中心点，然后用罗盘定出客厅的方位，特别是大门的位置。之后就可按五行相生相克的原理催化人生八大欲求。这里提醒大家一下，按照我以前说过的理论，南北半球的八个方位所代表的五行是不同的，希望大家注意一下。

七、北半球正北，南半球正南，事业运，黑色和蓝色

检查客厅正北方位/正南位的布置。正北方/正南方代表事业运，属水行，喜用色是蓝色或黑色。在这个方位放置属水的物品对居住者的事业运有帮助，例如鱼缸、山水画、水车等。或者放置黑色的金属饰品也可以，因为金能生水。

八、北半球正南，南半球正北，声名运，红色

正南/正北方位布置好风水会为家庭带来声名和肯定，特别是负责生计的家长。正南/正北方属火行，喜用色是红色。适合悬挂凤凰、火鹤或日出的图画。红色

地毯（地毯装修效果图）或红色的木制装饰品（因为木能生火）也很合适。在这个方位装设照明灯更可增加声名运。如果一定要在这个位置摆镜子，务必要摆一面小镜子，因为镜子属水，而水会灭火，对声名运势不利。

九、正东（南北半球一样），健康运，绿色

正东方位关系着居住者的健康。在这个区域放置茂盛的植物可促进家人的健康和长寿。属水的物品或山水画也有帮助，因为水可养木。

十、北半球西北方，南半球西南方，贵人运，白色

强化客厅西北/西南方位的能量，有助于增加贵人运和人际关系。这个区域属金，所以适合摆放白色、金色或银色的金属饰品，例如金属雕刻品或金属底座附白色圆形灯罩的台灯。用红绳串六个古钱或悬挂六柱中空金属风铃也可招引贵人运。

十一、北半球东北方，南半球东南方，文昌运，黄色

如果有小孩正要参加考试，最好注意这个方位的风水布局。这个区域属土，喜用色是黄色和土色。陶瓷花瓶等属土的物品适合用来增强这个区域的能量。天然水晶也很有效。

旺运哥提醒您：这是最基本的理论，如果想要真正布置好客厅风水，还得结合格局和当前三元九运下的您的客厅的飞星情况来布置，故如果想要布置好家中客厅的风水，最好还是联系专业风水老师。

仁、义、礼、智、信，都是大道理吗？

旺运哥我时常跟朋友们谈到仁、义、礼、智、信，我感觉得到，有些朋友会感觉到旺运哥我就是喜欢谈大道理。言外之意，可能这些朋友就会觉得所谓大道理吗，是有道理，但是做起来，就未必需要真正履行了。

正如大家都知道“勿以善小而不为勿以恶小而为之”，又如大家都知道“善恶到头终有报，只争来早与来迟”，但是往往看到社会上某些人做了不少坏事，却还照样风光从而就怀疑了这些所谓“大道理”的真实性。如果怀疑因果真实性的朋友，可以看看旺运哥的另外一篇文章《因果》，可以点击下面的阅读原文去看。正所谓：

为善不昌，祖宗有余殃，殃尽必昌；

为恶不灭，祖宗有余德，德尽必灭！

正如很多朋友，看了不少成功学的书，也知道成功有哪些方法，但是总是这一点自己做不到，那一点自己又不去做，从而永远都只是看看成功学而已。

不少朋友昨天对自己说要戒烟，减肥；今天继续对自己说要戒烟，减肥。但是往往明年的今天，他们还是对自己继续说要戒烟，减肥。

微信朋友圈，每天大家都看得到各种养生励志的文章，但是有几个人真正去做呢？例如柠檬水你喝了吗？黑豆泡醋你做了吗？红酒泡洋葱，你泡了吗？每天多走走路，你走了吗？

一个朋友，为自己的体重而烦恼。看到我 10 多年都保持几乎同样的身材，觉得很奇怪。就问我，你有什么办法 keepfit? 我说我也没有什么特别的办法，只不过吃少一点，特别是多吃水果多吃菜，少吃肉，特别是晚上尽量少吃。我说

的这些道理难道大家都不懂吗？大家肯定懂。但是大家是否可以坚持做得到呢？我这个为体重而烦恼的朋友是怎么回答我的？他说：啊？我不行，我一顿不吃肉都不行，这就是我做不到的地方。我在想，你连自己的体重都控制不了，那谁有办法可以帮你呢？所以他才 40 岁左右，175cm 的身高，130+公斤的体型，走路就像一个企鹅。这里不是要歧视胖的朋友，我只是在说执行力的问题。

有一个朋友，八字群劫争财。我说你性格就是喜欢风险投资，梦想快速发财，但是容易结识猪朋狗友，从而破财。他说对对对，我一群朋友，都是喜欢赌博，我们几乎每个月都去澳门一两次，每次都是输。那我就说：你既然每次都输，而且我现在告诉你了，你八字就是不适合赌博，肯定逢赌必输的，你还去干什么？然后他发誓要洗手归田了。后来的两个月内，我帮他选择店址，指导他开店风水旺运等有关事项。但是两个月后，他突然跟我说：旺运哥，你帮我呀，我昨天又在澳门输了很多。这样的人，我如何帮他呢？

当你知道了一些道理，但是不执行，有什么用呢？

慢慢的，我开始理解为什么连佛，都只能渡有缘人了。引伸出去，所以不少朋友说：风水算命都是没用的，相信自己才有用。其实这也是很有道理的。但，这个道理是最高层的道理，而且极少极少人可以做得到。据说毛泽东可以在闹市中心读书，从而锻炼自己的抗干扰能力，所以后来他可以在炮火连天的前线，仍然保持清醒平静的头脑，或者可以安然静睡，但是我们这些普通人呢？是不是可以做到完全不在乎别的干扰呢？同样，风水算命其实就是从外在来改善一个人的运气，所谓的相信自己，就是从内在来改善一个人的运气，这又不就是所谓的觉悟吗？所以佛学真的是高深莫测，真是真理。但是这篇文章我不是想要谈佛学，我还是想谈谈执行力的问题，谈谈仁、义、礼、智、信。

问题是：**我们绝大部分人，连外在的执行力都做不到，更加别说所谓的内在的觉悟了。**

在谈执行力之前，我又要谈谈控制力的问题。因为很简单：我们没有执行力，很多时候，是因为我们缺少**控制力**。

而控制力最关键的一点，就是要**控制我们的欲望**。

我们戒不了烟，是因为我们控制不了我们想要享受吸烟的那种快感。我们控制不了体重，是因为我们拒绝不了吃喝所带来的快感。人性总是想要得到的更多，从而忘了初衷。

当我们还在年少的时候，整天快乐无忧，是因为我们的责任太少，还是我们的要求太简单？我们生活的目的是什么？是为了功成名就，还是过一个快乐幸福的人生？哪怕就是为了功成名就，有没有一个具体可行的目标？例如一些贪官，贪了几十亿，几百亿，请问他们有没有一个对财富追求的终点？

我们是不是很多人，在生活中，已经变为了“人在江湖身不由己”，已经坠入了欲望的深渊呢？正如上面两个视频所展示的那样，自己已经完全被自己的欲望所控制了昵？

所以首先我要跟大家说控制力的问题，就是控制我们的欲望。

只有我们可以控制住自己的欲望，才能控制住自己，从而可以控制别人，影响别人，从而走向幸福或者所谓的成功道路。

所以，当我们运气不好的时候，当我们某个目标达不到的时候，我们首先要检查：自己有哪些欲望是控制不了，而这些欲望是跟我们的目标是相反的。

还是用减肥来做例子：例如你想要减肥，但是你很喜欢吃肉的感觉，那么吃肉的欲望，就是跟你的目标相反的，就是需要你去控制的。

所以你首先要控制吃肉的欲望，你把吃肉的欲望控制住了，然后才能慢慢多吃菜，再慢慢做到少吃，特别是晚饭少吃，从而让自己的体重减下来。

那么控制吃肉的欲望有哪些呢？

1，告诫自己，吃肉是不适当的，甚至可以多看看那些佛教有关的反对吃肉的视频，多看看那些恐怖的杀生的视频，多看看那些减肥有关的，显示其实肉=一堆脂肪等等有关的视频，从而让你对吃肉有一定的恶心感，恐怖感，慢慢的你一定会不再那么喜欢吃肉了。

2，用替代品来代替，例如素菜也有很多做成像肉的味道等等。

3，多多想象自己目标达到之后的幸福感。

以上都是一些简单的办法，具体详细的办法，大家可以多多去查找有关减肥的办法，这些都不用我来解释，网上到处都是。你所要做的，就是要控制住自己喜欢吃肉的欲望罢了。说起来是不是很简单？但是做起来，肯定很难很难。这就是所谓的江山易改，本性难移。故那些反对所谓风水算命的人，说相信自己就行了。其实你要知道：要相信自己，其实是最高层的风水算命呀，因为本性难移呀！

说了这么多，说了控制力和执行力，都跑题了，继续回来说说仁、义、礼、智、信。

但是为什么前面要说控制力和执行力呢？因为旺运哥我希望，大家看了我所说的仁、义、礼、智、信，也可以真正的去执行，只有这样，才能真正的改善我们的运气。

首先跟大家先介绍一点小知识：

木 - 仁

金 - 义

火 - 礼

水 - 智

土 - 信

什么意思呢？就是一个八字中木旺并且木为喜用的人，那么这个人一般是比较有仁爱之心；而一个人如果八字中水旺并且水为喜用的人，那么这个人一般是比较有智慧。

另外我们引伸开去，如果一个人木旺，但是木为忌神，那么这个人一般就是比较缺乏仁爱之心了；如果一个人八字中水旺，但是水为忌神，那么这个人就是愚钝缺乏智慧了。

那么这个小知识对于我们想要改善命运，有什么关系呢？

如果一个人八字木为喜用，那么我们从风水上，可以让他多到树林里走走，家里东方最好有大树，或者摆放发财树等等绿色植物，或者佩戴木的老虎或者兔子，家里的办公桌摆放木的老虎，猫或者兔子的雕塑，家里养猫养兔，多穿绿色衣服，从事跟木有关的行业，到出生地的东方或者城市的东方住和工作，多吃一些属于木的食物，例如：绿豆沙、人参、豆腐、香蕉、维生素 A、B、B12、莲藕、甘蔗、木瓜、麦片、菌类、灵芝、绿茶、苹果、橙、白果、榄、白

菜、西生菜、芥菜、椰菜、菠菜、油麦菜、苋菜、蕹菜、西洋菜、茼蒿菜、枸杞、绿豆、韭菜、马蹄、紫菜、杨桃、柚子、梨、梅、核桃、糯米、一切草本中药、木耳、薯仔、开心果、茶叶、鸡、鸡翼、粟米、江瑶柱、芦荟、莲藕、芥头、桔等等食物。家中增加木运当令物：床头或书桌挂一支箫，富贵竹等等，或墙上挂郑板桥的“竹报平安”图。

上面这些，都是从风水上来给的改运建议，但是从性格上呢，又有两个层面：

1，木就是主仁。也就是说，要有慈爱之心。那么对于八字喜欢木的人，自然放生，救助他人是最好的改运方法了，因为这些活动，正是慈爱之心的表现呀。另外每天都可以祈祷一下世界和平，大家平安幸福之类的，就更加有效了。有人或许觉得可笑。其实还是那句话，要相信这些大道理，并且执行这些大道理，才有效果。为什么要祈祷世界和平，祈祷大家平安幸福是比祈祷自己平安幸福更有效果呢？相信大家都看过那篇文章：《格局有多大，成就就有多大》，这就是格局的不同呀！

2，另外上面说了木是主仁，那么另外一个层次，可能就是因为八字中有一个五行，控制了你的八字中木的旺度了。例如你的八字金太多，从而让木弱了，那么金就是你的八字的忌神。而金是代表义。如果你的八字是由于金太重了，从而伤害了你的喜神木，那么就是金过重为病。那么金过重是什么意思呢？是你经常为了义气而受到拖累损害，性格上就是过激，过爆。也就是说你可能在判断一些事情的基础，是根据义气来判断，而不是讲究道理了。同样，为什么义气过重呢？就是因为你心胸狭小，不够仁爱。如果你格局放大，对所有的人都仁爱，你自然就不会因为义气而局限对于某个朋友才义气了。这，又是不是回到了上一点：要有仁爱之心，并且要对更多的人有仁爱之心，只有这样，格局才够大，运气才够好！

因此，这是性格上两个方面可以给一个人的建议：

- 1, 仁爱之心, 多放生, 多关心他人, 帮助他人, 这样才会运气更好。
- 2, 义气过重而可能做事情而盲目, 需要客观看待问题, 对待他人。
- 3, 最好是对大众有仁爱之心, 对大家都仁爱了, 自然就没有了狭义的义气。

因此, 当你知道你八字的喜用的时候, 你可以根据下面的规则代替进去, 就知道自己应该主要从那个方面下手来改善自己的运气了。

木 - 仁

金 - 义

火 - 礼

水 - 智

土 - 信

仁(木): 仁对应的五行是木, 对应的四季是春天。春天是草长莺飞的时候, 也就是万物生机勃勃的时候, 它对应我们的心理状态就是爱人。仁这个意思, 就是爱人的意思, 就是慈悲善良, 能够同情别人。上天有好生之德, 这个生也是指爱的意思, 也是指仁的意思。养生、养生, 养了半天养的是什么? 是生, 不是养死。生就是指的生机, 生机就是指的生机勃勃的力量, 对应的脏腑是肝脏。这里的肝, 并不是西医的肝脏, 而是指的包括脏器在内的身体的一种状态和功能。脏腑、经络和七窍都是连通的, 我们的肝如果出了问题, 它外在表现, 肝开窍于目, 眼睛就会出问题。

要想运气好, 就必须把性格修改好。从哪儿修改? 从孝顺父母开始修改。为什么? ‘百善孝为先’, 人一旦孝顺父母, 火气一下就退下去, 火气退下去之后, 经络就非常容易通畅, 经络通畅了, 病自动就好。

人一生气之后, 我们是不是说一个人脸色发青或者发绿? 而为什么是青色或者绿色? 这就是因为木主绿色, 青色。当木过旺之后, 就会脸色发青发绿了。

仁慈就会养肝，仁慈的人肝血就通畅，气脉就好，当然就长寿。所以养生，养的就是生生不息的肝气。

义（金）：义对应的五行是金，对应的四季是秋天。义对应的就是精，精在中国古代的传统文化里，精是代表收敛，是秋天。秋天是落叶满天，秋风萧瑟的时候，这时是天地一派肃杀之气，所以说金气特别旺盛的人，杀气也特别重。古人讲的叫做杀气，翻译成现代话，就是这个人特别喜欢挑别人的毛病，用现代话讲叫做‘眼里揉不下沙子’。这种性格的人，特别容易得金方面的病，得肺经方面的病。金是克木的，假如说这个人控制欲、挑剔别人这方面的习气特别重的话，往往就会伤肝，而且还会伤得很厉害。

金气过盛的人再往下发展，那就是一派悲凉之气，所以说中医七情里，叫做悲伤肺，一个人非常悲凉，会把肺气给伤了。金气过重的人要练习宽容和微笑。从今开始就练一件事，就是天天微笑。因为人只要一笑，全身紧张的气就放松，脏器就得到舒展，脏器一得到舒展，病就好了。曾经遇到一个客人，由于儿子车祸死亡，所以自己每天以泪洗面。过了不到一年，自己竟然诊断出肺癌。这就是因为悲伤肺的结果呀！

悲是伤肺的，什么是可以治疗悲凉的？一个人往往陷在小我里面，就是大小的小，自我的我，陷在小我里面，就容易悲凉，特别容易悲伤，而且走不出来。当人一旦走入大我的时候，他就不是悲伤，而是慈悲。慈悲是什么意思？就是无条件的关怀一切人。这又是回到了仁爱的方面了。所以我们五行是不是永远都在相互影响，相互平衡？我们算命绝大部分时候，就是分析一个人的八字中五行的平衡（少数人的八字特殊格局除外），这是不是也是在提醒我们，**五行需要相互平衡，仁义礼智信需要平衡？**

我们悲伤所有的情绪，归根结底还是小我，就是‘我’字走不出来。你一旦走

出来，就会发现这个身体跟着发生变化。把自己的爱心扩大，同时意识到自己身上还有其他责任，就不至于陷入一个小我当中。胸怀一打开，气就跟着变化，气一变化，外形、身体的疾病就会得到缓解。而且我们把自己的爱心扩大之后，发现越来越多的人喜欢跟我们自己交朋友，越来越多的人喜欢帮助我们，那我们的运气是不是也会跟着变好呢？正如一个故事：一个富翁从山里面出来的，每年回家，首先给家乡所有的老人一个大红包。老人们呢，收到了大红包，都希望富翁能够越来越发达，这样才会给自己更多的红包，甚至比自己的子女给的都多，老人们能不祝福富翁吗？而富翁由于这么有爱心，那么老人们的子女，会不会感谢富翁？而富翁的其他就算没有关系的朋友，看到富翁的善举，会不会更加愿意跟富翁合作？这难道不就是仁爱之举，不正是改善命运的好方法吗？

很多朋友一说到善举就以为捐钱，没钱你有时间不？你有体力不？每个人只要尽自己的心意去帮助他人，不管是何种形式，都是一种善举，都是一种仁爱之心。而如果你要开始做不到大爱，那就从小爱开始，爱自己的父母，伴侣，孩子，以及亲戚开始，行不行？我们培养了仁爱，从而养护了我们的肝，这才是真正的高层次养生呀！

一个人，只要是心正了之后，气就正；气正了之后，形就正；形正了之后，行就正；行正了之后，运就正。按照中国古代的中医理论，人是三部分组成的，是三者合一的。哪三者？就是形、气、神。形就是指我们的外形，气就是指我们身体的经络、气血，神就是指我们的精神。对应到现代的科学，它认识到人体就是生命，也是有三部分组成的，是物质、能量和信息。物质，对应的恰恰就是外形、肉体；能量，对应的就是中医学理论里气的一个概念；信息，对应的就是我们的神，中西医在这方面的认识是一致的。

人生病有两个原因，有外在的，有内在的。外在的原因是风、寒、暑、湿、燥、火。内在的原因是七情，也就是喜、怒、忧、思、悲、恐、惊。

一个人在正常状态的时候，他是明智的；反过来，不知道自然规律是怎么样，任意妄为，其结果就是凶灾。凶灾的一个体现就是疾病，甚至会有一些绝症，实际上很多绝症是我们的内心自己造出来的。

同样原理，人运气不好，也是有两个原因：有外在的，有内在的。外在的原因是大环境，外面的人事，事情事件等等，都是外在的原因。内在的原因是我们的性格，思维，能力，技能和以前的业果，就是我们以前的所作所为而带来的后果。

当一个人形，行，运都正了，自然五行是比较平衡，身体的五脏六腑也是会平衡，从而家庭也会平衡，在生活事业上也会平衡，从而发现运气越来越好。

礼（火）：礼对应的五行是火，对应的四季是夏天，对应的身体部分有心脏和眼睛等等。所以我们才有“眼睛是心灵的窗户”这样的说法。《黄帝内经》讲，‘心者，君主之官；主明则下安，主不明则十二官危’，也就是说这个心在身体里是主导作用的，是主神明的。心本来是一个向上的，一个非常开放的状态，这是自然状态。火是迸发的，热烈的。故我们也常常说：“礼多人不怪”，就是礼貌，是不怕多的。尊敬，是不会过分的。而且由于火是外向的，热烈的，故你尊敬一个人，对一个人有礼貌，不仅仅是心里面需要尊敬，有礼貌，还要在外面表现出来，让别人看得到就效果更好。而下面所说的智慧是属于水，而水是润下的，也就是说，就算我们有智慧，也需要谦卑，需要收藏起来，不让在外面表现出来。

假如是不自然的状态，病态就是仇恨，仇恨会伤心脏。因为一般的恨心都是从心里往外发的，而且这种气是往里聚的，特别容易导致心慌、心跳，冠心病等一系列的疾病。

一个人的心要是处于一种欢喜的状态，他的气脉就特别容易通畅。我们观察小孩，他一天到晚都是非常欢喜的。刚才也说了，火代表外在的形式，那么我们欢喜，要表现出来，这也就是说我们要笑脸迎人。曾经医学家做了一个统计，在三岁之前的儿童，一天平均笑一百七十次，心脉完全通畅，没有疾病，古人称之为纯阳之气。而成人一天平均笑七次。中国人在全世界来讲，笑的次数是最少的，一天到晚板着脸，笑容很少见。为什么？我们好像特别严谨。实际上你的内心快乐了，身体就通畅，反过来身体好的时候，心态也是好的，所以把心态调整好，心脏的病就能得到缓解。因此当我们一个人心跳加快，是不是脸红呢？这就是火的表现，因为火属于红色。

那么我们如何在礼上应该如何做到呢？礼：就是待人有礼貌，尊敬他人。而生欢喜心，笑脸迎人，就是所谓的有礼貌。因此我们如果可以经常笑脸迎人，我们的健康是不是可以更好？我们的运气是不是可以更好呢？

有些朋友说：好了，我知道了，那我如何做到经常笑脸呢？

其实除了自己应该时时提醒自己要对他微笑，要有礼貌，同时我们也需要增加自己的欢喜心态。

1，例如通过拜弥勒佛，多多体会到他的欢喜心。例如自己平时多看看一些笑话，喜剧，增加自己的欢喜心等等。

2，每天早晨对着镜子练习微笑一分钟。

这些方法又都是很简单，但是如果大家真的有足够的执行力的话，你自然会慢慢的发现，你的运气会越来越好了。前提是：你真的坚持每天都在做。

所以如果一个人有了心脏病，我们会让他心态放宽一些。为什么呢？因为其实我们要他更加有礼貌，要有欢喜心呀！

而一个没有礼貌的人，所以对待他人觉得处处不满意，处处看不过眼，是不是更加容易生气，更加缺乏欢喜心呢？而这样的人，是不是更加容易得心脏病呢？

又反过来，如果你可以对待一个人有礼貌，那么别人同样会对你有礼貌，这样你是不是更加不会遇到生气的情况，从而更加容易有用欢喜的心态呢？

智（水）：智对应的五行是水，对应的四季是冬天，对应的身体部分有肾脏和耳朵等等。一个人要想有智慧，第一个就是谦虚，就是能接受别人的意见。能接受别人的意见，就是‘兼听则明’，就是听，所以肾开窍于耳，这是有道理的。一个人肾气足，他的耳朵就容易听进去别人的规劝，肾气足的人也有智慧。能听进去别人规劝的人，耳窍通了，肾气就足，肾气足了自然有智慧。中国古人总结的这些道理，完全是跟我们的生活起居联系在一起的。

伤肾。怎么伤的？就是过度的房事把肾气给伤了。前面说了，水代表冬天，冬天是代表藏。而过度的房事，自然就是跟冬天所需要的藏的思想所相反的。

‘肾主骨生髓，脑为髓之海’，肾主骨，骨骼强健是肾气足的一种表现。第二个肾还主骨髓，肾气足的人，整个骨髓是充满的，脊柱这个髓跟大脑是连在一起的，这个人就聪明有智慧。相反，假如这个人经常把肾气泄漏，他的骨髓就枯萎，大脑里的精华就会倒灌进入骨髓，大脑就不灵光，导致身体出现衰败的状况。所以肾气不足，这是最根本的问题，五脏六腑的精华多余的都往肾这边储备，肾就像身体能量的总银行一样，把所有的能量都收纳进来储存好，以备不时之需。有了病之后，把这个能量调动出来用。当一个人肾亏的时候，他学习的能力是不是退步了？当一个学生整天想着风花雪月的事情的时候，他还能够好好学习吗？而不好好学习，又何来智慧？

精实际上就是骨髓，人的骨髓若是不足，脑力、智力、体力、抵抗力就会下降。用一个最简单的比方，精髓，人体的肾精和骨髓就像身体防御系统，防御大军后勤的给养。假如把这个给养军饷全部给抽提没有了，这个防御大军就会全面崩溃，以至于百病丛生，导致糖尿病、中风、子宫颈糜烂、子宫癌之类的，多种样的病都出现了，实际上都与肾气有很大的关系。这是最直接伤肾的方式。心态上跟肾气有什么关系？一个人肾气真正足了，他的外在表现就非常谦卑，也非常容易把别人的意见听进去。其实也就是一个自信的人，反而是谦卑的。相反，肾气不足，自信不足，这个人就会烦躁不安，自我感觉压力特别大，而特别在乎自己的面子，特别害怕别人看不起自己。所以肾气其实也是跟自己的自信所相连的。因此当一个人缺乏自信的时候，你往往也会发现他的肾功能也并不强。而当一个人自负的时候，一般都会性欲过度。

另外恐惧会伤肾气，恐惧翻译成现代话就是没有安全感。压力大有很多种，第一种是工作量特别大做不完；第二种是别人对你的期望值特别高，你又深怕完成不了任务。比如现在高考的学生，高考之前都有压力。这也是缺乏自信的表现；第三种压力大是自己做了亏心事之后，怕被别人发现，公诸于众。有个人贪了很多钱之后，整天惴惴不安。失眠了，用什么药都治不好，结果抓进监狱之后，第二个星期睡得就特别香。因为人只要心态一好了，身体是自动恢复的，根本不用调整。

故如果我们想要培养智慧，首先的要做的是做什么？是要谦虚，还要养肾！

信（土）：信对应的五行是土，对应的四季是四季末，对应的身体部分有脾胃和四肢等等。因为土载万物，所以土代表心胸要开阔，要能容万物。土又代表万物孕化。万物孕化，所有事情的发展，升起和降落都是靠一个人的诚信。我们做事业也好，做人也好，‘人无信不立’，人要是没有信，他是立不起来的。身体的状态也是这样，一个人假如特别诚信笃实，行动力特别强，并且心

里开阔，心里从不计较，他的肠胃就特别好。正如一个人对食物不计较，所以就胃口总是特别好，而对食物比较挑剔，自然就是心胸不够大，自然也是比较容易表现出胃口不好的现象了。特别容易计较的人，肠胃就不好。一个人只要一埋怨，就没有行动力、就不想做事。

人只要是气血一流通，四肢一活动，脾主四肢，四肢一活动，脾胃就强健，胃口就好，吃饭就好，睡眠就香，就是能吃能睡，这个人就没病了，这个人就完全恢复。

故如果八字喜欢土的人，除了风水的布置，做人要培养讲究信用。并且要培养心胸开阔，还要多活动四肢，参加各种体育活动，并且经常做做按摩等等，都是有利的改善运气的。

仁义礼智信，实际上就是五行的浓缩，五行讲的就是仁义礼智信。反之，五行也是我们的一种生活方式。

你的八字喜欢哪一个五行，就需要从仁义礼智信相应的一种去提高，运气自然就可以更好的，甚至是根本上去改善你的运气！

再次提醒各位：

木 - 仁

金 - 义

火 - 礼

水 - 智

土 - 信

谢谢！就用这篇文章作为本书最后的结尾吧！

再次感谢大家的下载和阅读，如果您有任何问题，敬请您跟我联系。

旺运哥 微信：LinuxXp8

旺运堂主页: <http://www.ZhouYi.com.au>

旺运哥 email: wangyuntang8@gmail.com



微信扫一扫，添加旺运哥微信

本电子书由旺运哥主编，感谢大家下载！

旺运堂八字培训基础班教材免费下载: <http://www.zhouyi.com.au/wyt.htm>

《跟旺运哥学习人生改运》免费下载: <http://www.zhouyi.com.au/wyt.htm>

《旺运宝典》免费下载: <http://www.zhouyi.com.au/wyt.htm>